

**Bratislavský samosprávny kraj**

Správa

o výsledkoch a podmienkach výchovno–vzdelávacej činnosti

za školský rok 2016/2017

Konzervatórium

Tolstého 11, 811 06 Bratislava

Predkladá:

Mgr. art. Peter Čerman

riaditeľ Konzervatória

**OBSAH**

**Základné identifikačné údaje o škole 4**

**Vedúci zamestnanci školy 4**

**Rada školy 4**

**Poradné orgány riaditeľa Konzervatória v Bratislave 5**

Stručná charakteristika systému práce poradných orgánov 5

**Počet žiakov Konzervatória v Bratislave za šk. r. 2016/2017 7**

Počet prijatých žiakov do 1. ročníka 7

Žiaci prijatí do vyšších ročníkov 8

**Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov 8**

Absolventské skúšky 9

Maturitné skúšky 10

**Zoznam uplatňovaných učebných plánov v šk. r. 2016/2017 11**

**Počet zamestnancov 12**

**Zoznam učiteľov a ich aprobácia 12**

**Odbornosť vyučovania v školskom roku 2016/2017 16**

**Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za šk. r. 2016/2017 17**

**UMELECKÉ A PEDAGOGICKÉ ÚSPECHY PEDAGÓGOV**

**NA SLOVENSKU I V ZAHRANIČÍ 18**

Odbor hry na akordeóne 18

Odbor cirkevnej hudby 18

Odbor hry na drevených dychových nástrojoch 20

Hudobno-dramatický odbor 21

Kompozično-dirigentský a hudobnoteoretický odbor 27

Odbor hry na klavíri 30

Odbor klavírnej spolupráce 31

Odbor hry na plechových dychových a bicích nástrojoch 35 Odbor hry na povinnom klavíri 36Odbor spevu 37Odbor hry na strunových nástrojoch 40 Odbor všeobecno-vzdelávacích predmetov 43

**MEDZINÁRODNÉ A NÁRODNÉ UMELECKÉ A PEDAGOGICKÉ AKTIVITY A PREZENTÁCIE**, **ktoré organizovalo/spoluorganizovalo Konzervatórium v Bratislave 46**

**UPLATNENIE ŠTUDENTOV A ABSOLVENTOV KONZERVATÓRIA V PROFESIONÁLNEJ DIVADELNEJ, TELEVÍZNEJ A FILMOVEJ PRAXI 76**

Slovenské národné divadlo Bratislava 76

Divadlo Nová scéna 76

Divadlo Malá scéna STU 80

Divadlo Aréna 81

Teatro Wūstenrot **82**

Divadlo Heineken Tower Stage 82

Divadlo Goja Music Hall, Praha, Česká Republika 83

Divadlo Kalich, Praha, Česká Republika 83

Divadlo Hybernia Praha 83

Divadlo Boby Centrum, Brno, Česká Republika 83

Third Hand Theatre Company 83

Televízia JOJ 84

Televízia Markíza **84**

**DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY V INTERPRETAČNÝCH SÚŤAŽIACH 84**

**Dosiahnuté výsledky v národnej Súťaži študentov konzervatórií SR** **84**

Klavírny odbor 85

Hudobno-dramatický odbor 86

Odbor spev 87

Odbor hry na strunových nástrojoch 88

**Dosiahnuté výsledky v medzinárodných súťažiach** **90**

Odbor hry na drevených dychových nástrojoch 90

Odbor hry na strunových nástrojoch 90

Odbor SPEV 92

**Projekty, do ktorých je škola zapojená 95**

**Výsledky inšpekčnej činnosti**

**vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole 99**

**Priestorové a materiálno – technické podmienky školy 99**

**Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy 99**

**Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy 99
na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia**

**Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení 100**

**Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov
na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium 100**

**Základné identifikačné údaje o škole**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov školy: | Konzervatórium  |
| Adresa školy: | Tolstého 11, 811 06 Bratislava |
| Telefónne číslo: | \*\*421 2 54435341 \*\*421 2 54434505 faxové číslo:\*\*421 544330304 |
| Internetová adresa: | www.konzervatorium.sk  |
| E-mailová adresa: | konzervatorium@konzervatorium.sk; |
| Zriaďovateľ: | Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava 25 |

**Vedúci zamestnanci školy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Funkcia** | **Meno a priezvisko** |
| riaditeľ školy | Mgr. art. Peter Čerman |
| zástupca riaditeľa školy  | Mgr. art. Tibor Ghillány |
| zástupca riaditeľa školy  | MgA. Stanislav Hochel |
| zástupkyňa riaditeľa školy | PhDr. Daniela Sliacka |

**Rada školy**

Rada školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11, ktorá bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, jej členovia aj s ich funkciami sú vymenovaní v nižšie uvedenej tabuľke.

Členovia rady školy:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **P. č.** | **Meno a priezvisko** | **Funkcia** | **Zvolený /delegovaný/ za +** |
| 1. | Peter Minárik | Predseda | za pedagogických zamestnancov  |
| 2. | Dana Hajóssy | Člen | za pedagogických zamestnancov |
| 3. | Peter Zmeko | Tajomník | za nepedagogických zamestnancov |
| 4. | Monika Keselá | Podpredseda | za rodičov |
| 5. | Juraj Kaličiak | Člen | za rodičov |
| 6. | Iveta Kučíková | Člen | za rodičov |
| 7. | Tomáš Köppl | Člen | za študentov Konzervatória |
| 8. | Martin Berta | Člen | Bratislavský samosprávny kraj |
| 9. | Barbora Oráčová | Člen | Bratislavský samosprávny kraj |
| 10. | Gabriella Németh | Člen | Bratislavský samosprávny kraj |
| 11. | Oliver Solga | Člen | Bratislavský samosprávny kraj |

Informácia o činnosti rady školy za školský rok 2016/2017

Prvé zasadnutie Rady školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11, 811 06 Bratislava v šk.r. 2016/2017 sa konalo dňa 25.10.2016. Hlavnými bodmi programu bolo schválenie Výročnej správy o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2015/2016, informácie o Pasportizačných listoch za školský rok 2016/2017, informácie o plnení Školského vzdelávacieho programu Konzervatória pre školský rok 2016/2017 a Návrh plánu výkonov na školský rok 2017/2018. Na zasadnutie Rady školy bol pozvaný ako hosť aj riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman, ktorý zúčastnených členov Rady školy o jednotlivých bodoch podrobne informoval. Zúčastnení členovia Rady školy jednomyslne Výročnú správu schválili.

Druhé zasadnutie Rady školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11, 811 06 Bratislava v šk.r. 2016/2017 sa konalo sa dňa 30.06.2017. Hlavnými bodmi programu boli Informácie o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok na školský rok 2017/2018, informácie o výsledkoch študentov školy na domácich a medzinárodných súťažiach a Návrh plánu výkonov na školský rok 2018/2019. Taktiež bol na zasadnutie Rady školy pozvaný ako hosť aj riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman, ktorý zúčastnených členov Rady školy o jednotlivých bodoch podrobne informoval.

**Poradné orgány riaditeľa Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava**

(ďalej Konzervatória, alebo Konzervatória v Bratislave)

**Prehľad poradných orgánov riaditeľa Konzervatória:**

**Gremiálna rada** - vedie riaditeľ Konzervatória Mgr. art. Peter Čerman, členovia sú zástupcovia riaditeľa: Mgr.art. Tibor Ghillány, MgA. Stanislav Hochel, PhDr. Daniela Sliacka.

**Umelecká rada** – vedie riaditeľ Konzervatória, členovia sú zástupcovia riaditeľa, vedúci odborov, predseda Rady školy Konzervatória, predseda základnej organizácie odborového zväzu.

**Odbory Konzervatória**: cirkevnej hudby, spevu, hry na klavíri, hry na drevených dychových nástrojoch, všeobecného vzdelávania, hudobno-dramatického umenia, hry na plechových dychových a bicích nástrojoch, hry na strunových nástrojoch, povinnej hry na klavíri, kompozície,  dirigovania a teoretického vzdelávania, hry na akordeóne, klavírnej spolupráce. Na Konzervatóriu pracuje 12 odborov, ktoré vedú riaditeľom menovaní vedúci odboru, členmi odboru sú všetci pedagógovia, ktorí vyučujú umelecko-pedagogické alebo umelecko-odborné predmety daného študijného odboru a študijného zamerania a triedni učitelia hlavných odborov štúdia.

**Triedni učitelia hlavných odborov štúdia** podľa pedagógov hlavného odboru štúdia – 132 tried.

**Triedni učitelia kolektívnych tried** podľa ročníka štúdia - 25 tried.

**Pedagogická rada Konzervatória**

**Stručná charakteristika systému práce poradných orgánov riaditeľa Konzervatória**

Jednotlivé poradné orgány pokrývajú komplexne prácu Konzervatória a vytvárajú vzájomné prepojenia na kvalitné plnenie hlavného cieľa a čiastkových cieľov školy, ako aj na kontrolu plnenia úloh.

**Gremiálna rada** (ďalej GR) zasadá pravidelne raz týždenne a rieši úlohy a problémy zásadného charakteru, členovia GR vypracovávajú systém kontroly práce poradných orgánov, kontrolujú prácu jednotlivých odborov a zodpovedajú za plnenie úloh školy. **Vedúci odborov** rozpracovávajú plán práce školy do plánov práce jednotlivých odborov, zúčastňujú sa pravidelne (raz mesačne) ako členovia na zasadnutí Umeleckej rady (ďalej UR), kde sa komplexne analyzujú úlohy a výsledky práce Konzervatória a kde navrhujú riaditeľovi Konzervatória riešenia jednotlivých problémov. UR sa zaoberá umelecko-pedagogickými problémami a zabezpečuje rozpracovanie plánu práce školy do plánu práce jednotlivých odborov školy, vypracováva konkrétny plán práce Konzervatória pre nasledujúci mesiac. Členovia Umeleckej rady plnia uznesenia Umeleckej rady a zabezpečujú realizáciu rozhodnutí Umeleckej rady vo svojich odboroch všetkými pedagógmi Konzervatória. Vedúci odborov zvolávajú pravidelne, minimálne šesťkrát ročne, zasadnutia odborov, na ktorých vypracujú plán práce odboru, určia si konkrétne úlohy, kontrolujú plnenie úloh, analyzujú a riešia zásadné umelecké a pedagogické problémy žiakov a pedagógov. Vedúci odboru je predsedom skúšobnej komisie na komisionálnych skúškach žiakov svojho odboru.

**Triedni učitelia hlavného odboru vzdelávania** zabezpečujú plnenie umelecko-pedagogických úloh školy a odboru vo svojej triede, ktorú tvoria žiaci jedného študijného odboru a zamerania z rôznych ročníkov. Triedny učiteľ hlavného odboru vzdelávania vypracováva plán individuálneho rozvoja každého žiaka a zabezpečuje jeho plnenie a je členom skúšobných komisií na komisionálnych skúškach žiakov svojej triedy.

**Triedni učitelia kolektívnych tried podľa ročníkov** zabezpečujú plnenie pedagogických úloh ročníka a triedy podľa plánu práce školy, kontrolujú dochádzku a výsledky vzdelávania žiakov triedy.

**Pedagogická rada** je poradný orgán zložený zo všetkých pedagógov Konzervatória, zasadá minimálne 6-krát ročne a určuje základné pedagogické úlohy pre umelecko - pedagogickú výchovno-vzdelávaciu prácu pedagógov Konzervatória v danom školskom roku, vykonáva podrobnú analýzu a hodnotenie výsledkov umeleckej, umelecko-pedagogickej práce a študijných výsledkov žiakov Konzervatória za dané študijné obdobie. Schvaľuje kritériá prijímacieho konania na škole, schvaľuje správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za príslušný školský rok.

**Počet žiakov Konzervatória za školský rok 2016/2017**

(údaje: protokol o prospechu a dochádzke žiakov za šk. rok 2016/2017)

Trieda talentovaných žiakov základných škôl

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ročník | Stav k 15. 9. 2016 | Stav k 31. 8. 2017 |
| Počet tried | Počet žiakov | Z toho integrovaných | Počet tried | Počet žiakov | Z toho integrovaných |
| 0 | 1 | 13 | 0 | 1 | 13 | 0 |

Súvislé šesťročné vyššie odborné štúdium

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ročník | Stav k 15. 9. 2016 | Stav k 31. 8. 2017 |
| Počet tried | Počet žiakov | Z toho integrovaných | Počet tried | Počet žiakov | Z toho integrovaných |
| 1. | 4 | 120 | 2 | 4 | 120 | 2 |
| 2. | 4 | 103 | 0 | 4 | 103 | 0 |
| 3. | 4 | 97 | 0 | 4 | 97 | 0 |
| 4. | 4 | 87 | 1 | 4 | 87 | 1 |
| 5. | 4 | 117 | 0 | 4 | 117 | 0 |
| 6. | 4 | 98 | 1 | 4 | 98 | 1 |

**d) Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka Konzervatória; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzača na prijatie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijatí do ročníka** | **Počet prihlásených žiakov** | **Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku** | **Počet úspešných žiakov** **v prijímacom konaní** | **Počet prijatých žiakov** | **Z toho bez prijímacej skúšky** |
| **1. ročníka Konzervatória v Bratislave**  | **164** | **145** | **117** | **116** | **0** |

**Žiaci prijatí do vyšších ročníkov Konzervatória,**

**na základe žiadosti o prestup z inej školy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ročník** | **Počet** **prijatých žiakov** | **Z ktorej školy** |
| **1. ročník** | 1 | Cirkevné konzervatórum v Bratislave, Beňadická 16, 851 06 Bratislava |
| **2. ročník** | 1 | Súkromné konzervatórium v Nitre, Krčméryho 2, 949 01 Nitra |
| **3. ročník** | 1 | Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica |
| **4. ročník** | 1+1 | Konzervatórium Košice, Timonova 2, 042 03+ Cirkevné konzervatórum v Bratislave, Beňadická 16, 851 06 Bratislava |
| **5. ročník** | 1 | Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica |
| **6. ročník** | 1+1 | Konzervatórium Košice, Timonova 2, 042 03+ Konzervatórium Košice, Timonova 2, 042 03 |

**Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov**

Školský rok 2016/2017 ukončilo spolu 13 talentovaných žiakov zo základných škôl, 11 prospeli s vyznamenaním a 2 prospeli veľmi dobre, 622 žiakov v súvislom šesťročnom vyššom odbornom štúdiu, z nich prospelo 554 žiakov, z toho 254 prospelo s vyznamenaním, 144 prospelo veľmi dobre, 156 prospelo, 33 neprospelo a 35 bolo neklasifikovaných.

Počet vymeškaných vyučovacích hodín bol 17 023, z toho 1 442 neospravedlnených.

V hodnotení správania bola znížená známka na 2. stupeň 7 žiakom, na 3. stupeň 13 žiakom, na 4. stupeň 0 žiakom. Napomenutie alebo pokarhanie od triedneho učiteľa dostalo 0 žiakov.

Pochvala od triedneho učiteľa bola udelená 8 žiakom, pochvala od riaditeľa školy (za vzornú reprezentáciu školy) 14 žiakom.

**Celkový priemer prospechu bol 1,61.**

Dosiahnutý priemerný prospech jednotlivých tried na konci školského roka 2016/2017

1.A – 1,95 1.B – 1,53 1.C – 1,78 1.D - 1,57

2.A – 1,92 2.B – 1,67 2.C – 1,65 2.D - 1,54

3.A – 1,82 3.B – 1,66 3.C – 1,99 3.D - 1,63

4.A – 1,62 4.B – 2,05 4.C – 1,33 4.D - 1,67

5.A – 1,36 5.B – 1,54 5.C – 1,32 5.D - 1,35

6.A – 1,35 6.B – 1,41 6.C – 1,24 6.D - 1,79

trieda talentovaných žiakov základných škôl – 1,15

**Absolventské skúšky**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Počet žiakov, ktorí vykonali absolventské skúšky** | **44** |
| **Počet žiakov, ktorí úspešne absolvovali** | **42** |
| **Počet žiakov, ktorí majú povolené vykonať skúšku v opravnom termíne** | **2** |
| **Počet žiakov, ktorí majú povolené vykonať skúšku v náhradnom termín** | **2** |

**Priemerný prospech jednotlivých častí absolventskej skúšky**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet**  | **Priemerný prospech** |
| **Umelecké výkony z hlavných predmetov štúdia** | **1,39** |
| **Písomná absolventská práca a jej obhajoba** | **1,21** |
| **Súborné skúšky z pedagogickej prípravy** | **1,18** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Celkový prospech absolventov**  |  |
| **Prospel s vyznamenaním** | **24** |
| **Prospel veľmi dobre** | **15** |
| **Prospel** | **3** |

Absolventské skúšky z hlavného odboru štúdia sa uskutočnili formou verejných absolventských koncertov a predstavení počtom 33 produkcií.

**Percento úspešnosti 95,65 % (nezapočítajúc náhradný termín)**

**Maturitné skúšky 2017**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Trieda** |
| **4.A** | **4.B** | **4.C** | **4.D** | **Spolu** |  |
| **Počet žiakov prihlásených na MS** | **22** | **19** | **16** | **12** | **69** |  |
| **Počet žiakov, ktorí neukončili** **posledný ročník** | **2**  | **2** | **0**  | **2**  | **6** |  |
| **Počet žiakov, ktorí konali ÚFIČ** | **19** | **17** | **16** | **10** | **62** |  |
| **Počet žiakov, ktorí úspešne ukončili****MS** | **19** | **17** | **16** | **10** | **62** |  |
| **Počet žiakov, ktorí majú povolené****opravné skúšky a náhradný termín** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** |  |
| **Počet žiakov, ktorí majú povolenú opakovať celú MS (reprobovaní)** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| **Priemer tried na ÚFIČ** | **1,52** |  |  |  |  |  |

**Externá časť MS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet**  |  **Počet** **žiakov**  **prihlásených**  **na MS** | **z toho písalo****EČMS** | **úspešnosť žiakov****v SR v %****úroveň B1 + B2** |
| **slovenský jazyk a literatúra** | **42** |  **39** | **57,6** |
| **anglický jazyk** | **41** | **38** | **57,00 + 68,4** |
| **nemecký jazyk** | **1** | **1** | **42,7** |

1. **teoretická časť odbornej zložky MS: prihlásených 69 žiakov, z toho maturitnú skúšku úspešne vykonalo 62 žiakov, priemer prospechu 2,00**
2. **praktická časť odbornej zložky MS: prihlásených 69 žiakov,**

 **z toho úspešne vykonalo maturitnú skúšku 62, s prospechom výborný 42, chválitebný 10, dobrý 5, dostatočný 5, priemer prospechu 1,57.**

**d) dobrovoľné MS z predmetov *matematika, chémia* a *občianska náuka* vykonali 2 žiačky, všetko s hodnotením *výborný,***

Maturitnú skúšku vykonalo 62 žiakov, z toho 62 úspešne,  1 žiak má povolené vykonať maturitnú skúšku v druhom náhradnom termíne (február 2018).

**Percento úspešnosti na maturitných skúškach je 100,00 %.**

Zoznam uplatňovaných učebných plánov v školskom roku 2016/2017

Výchovno-vzdelávací proces bol uplatňovaný podľa Š**kolského vzdelávacieho programu**, ktorý bol vypracovaný na základe Štátneho vzdelávacieho programu pre Konzervatórium v Bratislave

8226 Q **HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE**,

8228 Q **SPEV,**

8229 Q **HUDBA**v študijných zameraniach:

8229 Q 01 **skladba**

8229 Q 02 **dirigovanie**

8229 Q 03 **hra na organe**

8229 Q 04 **hra na klavíri**

8229 Q 05 **hra na dychových a bicích nástrojoch**

8229 Q 06 **hra na strunových nástrojoch**

8229 Q 07 **hra na akordeóne**

8229 Q 08 **cirkevná hudba**

**v 5., 6. ročníku** v špecializáciách:

8228 Q 11 spev – stará hudba

8228 Q 12 spev – komorná hudba

8229 Q 11 hudba – stará hudba

8229 Q 12 hudba – komorná hudba.

**Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy v školskom roku 2016/2017**

( Údaje ku dňu koncoročnej klasifikácii)

|  |  |
| --- | --- |
| **Zamestnanci školy spolu** |  |
| **Počet pedagogických** | **193** |
| z toho: |   |
|  - kvalifikovaní | 186 |
|  - nekvalifikovaní | 7 |
|  - doplňujú si vzdelanie | 5 |
| **Počet nepedagogických** | **32** |
| z toho: |   |
|  - školský psychológ | 0 |
|  - špeciálny pedagóg\* | 0 |
|  - upratovačky, vrátnik | 16 |
|  - školská kuchyňa a jedáleň | 0 |
|  - administratívni pracovníci | 16 |
| **Spolu počet zamestnancov SŠ** | **225** |
| **Z toho pedagogických** | 193 |
| (\*ak je platený podľa osobitnej tabuľky, nie pedagogickej) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zoznam učiteľov a ich aprobácia** |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Ábel | Jozef | Spev |
| 2 | Ábelová | Vlasta | Tanec |
| 3 | Badinová | Gabriela | Husle |
| 4 | Bajzík | Roman | Operná réžia, Spev |
| 5 | Banči | Eva | Spev |
| 6 | Banda | Marián | Viola |
| 7 | Bendík | Martin | Spev |
| 8 | Beňovičová | Renáta | Spev |
| 9 | Bernáth | Ľuboš | Skladba |
| 10 | Bernáthová | Jana | Spev |
| 11 | Bezeková | Nataša | Klavír |
| 12 | Bielik | Marek | Trúbka |
| 13 | Biščáková | Zuzana | Klavír |
| 14 | Blahušiaková | Magdaléna | Spev |
| 15 | Blesáková | Daniela | Flauta |
| 16 | Blesáková | Mária | Klavír |
| 17 | Bobko | Jozef | Husle |
| 18 | Bokes | Vladimír | Skladba |
| 19 | Braunsteiner | Glória | Liturgika |
| 20 | Braunsteinerová | Marta | Flauta |
| 21 | Bukoveczká | Alžbeta | Spev |
| 22 | Burian | Juraj | Gitara |
| 23 | Caban | Mojmír | Spev |
| 24 | Celec | Peter | Akordeón |
| 25 | Cepko | Marek | Organ |
| 26 | Comendant | Marcel | Cimbal |
| 27 | Čápová | Genoveva | Klavír |
| 28 | Čerman | Peter | Klavír |
| 29 | Černá | Jana | Husle |
| 30 | Demčáková | Vanda | Spev |
| 31 | Dibáková | Katarína | Klavír |
| 32 | Doboš | Mikuláš | Spev |
| 33 | Dolný | Ľubomír | Klavír |
| 34 | Dráfiová | Eva | Psychológia, pedagogika |
| 35 | Drlička | Peter | Klarinet |
| 36 | Dubovský | Milan | Skladba |
| 37 | Dubovský | Rastislav | Skladba |
| 38 | Dučai | Katarína | Flauta |
| 39 | Ďurdiak | Juraj | Spev |
| 40 | Dvorštiaková | Lenka | Anglický jazyk |
| 41 | Eliáš | Jozef | Klarinet |
| 42 | Fančovič | Ladislav | Klavír |
| 43 | Fekete | Vojtech | Lesný roh |
| 44 | Ferancová | Božena | Spev |
| 45 | Ferková | Lenka | Telesná výchova |
| 46 | Filipovič | Karol | Violončelo |
| 47 | Filipovičová | Drahomíra | Spev |
| 48 | Fogašová | Mária | Anglický jazyk,Ruský jazyk  |
| 49 | Friedová | Hana | Spev |
| 50 | Ghillány | Tibor | Klavír |
| 51 | Grác | Róbert | Čembalo |
| 52 | Gráfová | Božena | Spev |
| 53 | Gräffingerová | Mária | Slovenský jazyk a literatúra |
| 54 | Groll | Peter | Skladba |
| 55 | Gulyásová | Hilda | Hudobná veda, spev |
| 56 | Gürtlerová | Jana | Taliansky jazyk |
| 57 | Gyöpös | Štefan | Husle |
| 58 | Haasová | Monika | Herectvo |
| 59 | Hajóssy | Dana | Klavír |
| 60 | Hajsterová | Katarína | Tanec |
| 61 | Hlavna | Miroslav | Náboženstvo |
| 62 | Hlinková | Elena | Klavír |
| 63 | Hochel | Peter | Skladba |
| 64 | Hochel | Stanislav | Skladba |
| 65 | Horáková | Anna | Slovenský jazyk a literatúra |
| 66 | Horváth | Július | Husle |
| 67 | Horváth | Jozef | Husle |
| 68 | Hrabinský | Igor | Herectvo |
| 69 | Hrčka | Juraj | Herectvo |
| 70 | Hrivnáková | Tatiana | Herectvo |
| 71 | Hurová | Tatiana | Klavír |
| 72 | Húščava | Dušan | Saxofón |
| 73 | Ilievska | Vencislava | Klavír |
|  74 | Ilievsky | Konstantin | Skladba |
| 75 | Iršai | Jevgenij | Skladba |
| 76 | Janikovič | Zoltán | Kontrabas |
| 77 | Janoš | Michal | Trúbka |
| 78 | Jartim | Juraj | Dirigovanie |
| 79 | Jaško | Saša | Klarinet |
| 80 | Juhaňáková | Blanka | Klavír |
| 81 | Kaprinay | Ladislav | Klavír |
| 82 | Karaba | Július | Dirigovanie |
| 83 | Kašlík | Lýdia | Gitara |
| 84 | Kellenberger | Andrej | Gitara |
| 85 | Klimo | Ján | Tanec |
| 86 | Kolek-Spaskov | Elena | Herectvo |
| 87 | Kopelman | Jozef | Husle |
| 88 | Kopsová | Helena | Flauta |
| 89 | Korenči | Anton | Herectvo |
| 90 | Korenči | Štefan | Herectvo |
| 91 | Kosorín | Peter | Bicie nástroje |
| 92 | Kosorín | Peter | Hoboj |
| 93 | Kowalski | Stanislav | Dirigovanie |
| 94 | Krajči | Mirko | Klavír |
| 95 | Krajčová | Radka | Gitara |
| 96 | Kvassay | Pavol | Pozauna |
| 97 | Lacková | Veronika | Klavír |
| 98 | Lejava Adamíková | Silvia | Spev |
| 99 | Lichnerová | Vilma | Klavír |
| 100 | Livorová | Dagmar | Spev |
| 101 | Magyarová | Marta | Klavír |
| 102 | Malachovský | Martin | Spev |
| 103 | Marčeková | Miroslava | Spev |
| 104 | Martinček | Peter | Sluchová analýza |
| 105 | Martinčeková | Jana | Klavír |
| 106 | Maskalíková | Xénia | Klavír |
| 107 | Matus | Ján | Klavír |
| 108 | Matušová | Danica | Herectvo |
| 109 | Meleková | Zuzana | Gitara |
| 110 | Mestická | Martina | Flauta |
| 111 | Mierna | Yveta | Hudobná veda |
| 112 | Michalcová | Martina | Herectvo |
| 113 | Michalidesová | Alena | Herectvo |
| 114 | Michálková | Alžbeta | Spev |
| 115 | Mikulášová Strnisková | Jana | Herectvo |
| 116 | Minárik | Peter | Klavír |
| 117 | Mitošinka | Juraj | Pozauna |
| 118 | Mockovčáková | Monika | Klavír |
| 119 | Mucha | Stanislav | Husle |
| 120 | Mucha | Pavol | Violončelo |
| 121 | Niklasová | Barbora | Tanec |
| 122 | Ondrejková | Bibiana | Herectvo |
| 123 | Orbanová | Katarína | Herectvo |
| 124 | Ovsepian | Gurgen | Spev |
| 125 | Pachinger | Andrej | Herectvo |
| 126 | Palkovičová | Katarína | Nemecký jazyk |
| 127 | Palovič | Ivan | Viola |
| 128 | Patkolóová | Anikó | Klavír |
| 129 | Pauliková | Lenka | Spev |
| 130 | Paulinyová | Nina | Anglický jazyk |
| 131 | Pažický | Peter | Klavír |
| 132 | Peťovský | Erik | Herectvo |
| 133 | Pingitzerová | Simona | Flauta |
| 134 | Podkamenská | Dagmar | Spev |
| 135 | Podstavková | Oľga | Husle |
| 136 | Polomská | Veronika | Gitara |
| 137 | Polónyiová | Božena | Spev |
| 138 | Preložník | Peter | Klavír |
| 139 | Rabčevská | Nadiya | Klavír |
| 140 | Rácz | Tibor | Akordeón |
| 141 | Rebrová | Eva | Klavír |
| 142 | Redli | Karol | Herectvo |
| 143 | Reháková | Katarína | Saxofón |
| 144 | Reiffers | Peter | Organ |
| 145 | Remencová | Karin | Klavír |
| 146 | Remenec | Ján | Klavír |
| 147 | Repková | Mária | Spev |
| 148 | Roháč | Tomáš | Herectvo |
| 149 | Romančík | Ivan | Herectvo |
| 150 | Rošková | Anna | Klavír |
| 151 | Rotter | Josef | Fagot |
| 152 | Sabová | Iveta | Klavír |
| 153 | Sliacka | Daniela | Hudobná veda |
| 154 | Slezák | Ján | Spev |
| 155 | Simandl | Daniel | Dirigovanie |
| 156 | Slobodník | Miloš | Gitara |
| 157 | Slovík | Juraj | Informatika |
| 158 | Solárová | Oľga | Herectvo |
| 159 | Stankociová | Zuzana | Spev |
| 160 | Stepanov | Alexander | Klarinet |
| 161 | Strážnický | Karol | Herectvo |
| 162 | Suchanová | Zuzana | Klavír |
| 163 | Suranová | Oľga | Slovenský jazyk a literatúra |
| 164 | Szücs | Robert | Spev |
| 165 | Šebestová | Andrea | Spev |
| 166 | Šeniglová | Eva | Spev |
| 167 | Ševečková | Lucia | Klavír |
| 168 | Števove | Miloš | Lesný roh |
| 169 | Šujan | Dušan | Klavír |
| 170 | Šustáková | Dana | Hudobná veda |
| 171 | Šuška | Pavol | Klavír |
| 172 | Tarkay | Peter | Klavír |
| 173 | Timčáková | Slavomíra | Klavír |
| 174 | Tomka | Juraj | Husle |
| 175 | Török | František | Husle |
| 176 | Töröková | Zuzana | Harfa |
| 177 | Trokanová | Anna | Hudobná veda |
| 178 | Trutzová | Libuša | Herectvo |
| 179 | Ugorová | Herta | Cimbal |
| 180 | Vačková | Zuzana | Herectvo |
| 181 | Vágovics | Štefan | Pozauna |
| 182 | Valocká | Jana | Herectvo |
| 183 | Vavro | Viktor | Flauta |
| 184 | Vavrová | Katarína | Klavír |
| 185 | Verbovská | Vasilena | Klavír |
| 186 | Világošová | Jana | Hudobná veda |
| 187 | Weis Viskupová | Iveta | Dirigovanie |
| 188 | Winkler | Tibor | Pozauna |
| 189 | Zajaček | Marián | Bicie nástroje |
| 190 | Zamborská | Zuzana | Klavír |
| 191 | Zavarský | Marián | Skladba |
| 192 | Zsapková | Dagmar | Flauta |
| 193 | Zvineková | Oksana | Klavír |

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet** | **Počet učiteľov neodborne vyučujúcich daný predmet** |
|
| Spev | 2 učitelia |
| Hra na cimbale | 1 učiteľ |
| Hra na bicích nástrojoch | 1 učiteľ |
| Hra na saxofóne | 1 učiteľ |
| Herectvo | 2 učitelia |

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za školský rok 2016/2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Forma vzdelávania | Počet vzdelávaných | Priebeh vzdelávania /počet |
| ukončilo | pokračuje | začalo |
| Postgraduálne |  |  |  |  |
| Doktorandské |  |  | 2 | 2 |
| Habilitačné | 1 |  |  | 1 |
| Kontinuálne | 5 | 2 | 3 | 0 |
| Školenia psychológov |  |  | 1 |  |
| Prednášky a semináre MPC |  |  | 8 |  |
| Prednášky a semináre Oxford Press |  |  | 6 |  |
| Prednášky a semináre Macmillan, CPPP |  |  | 6 |  |

Vyučujúci umeleckých,  umelecko-odborných a umelecko-teoretických predmetov sa sústavne ďalej vzdelávajú, študujú a aplikujú vo svojej práci skúsenosti z umeleckej a umelecko pedagogickej, umelecko-vedeckej práce (viď. Umelecké a pedagogické aktivity pedagógov). Prednášajú, vedú semináre, zúčastňujú sa so svojimi študentmi na národných a medzinárodných festivaloch, súťažiach a majstrovských kurzoch, sú členovia hodnotiacich porôt domácich i medzinárodných súťaží, zúčastňujú sa, alebo vedú majstrovské kurzy, pracujú ako metodici v metodických centrách, tvoria pedagogické dokumenty.

Systematicky umelecky pôsobia, navštevujú výstavy, koncerty, operné a divadelné predstavenia, pripravujú študentov na verejné umelecké produkcie, na národné a medzinárodné súťaže, aktívne počúvajú umelecké nahrávky a sledujú výkony významných umelcov. V umeleckej a pedagogickej práci uplatňujú vedomosti a skúsenosti získané v oblasti interpretácie jednotlivých hudobných štýlov, štúdiom literatúry a interpretácie hudby, systematicky si prehlbujú pasívne a aktívne znalosti cudzích jazykov, najmä v anglickom a nemeckom jazyku.

Vyučujúci cudzích jazykov a všeobecnovzdelávacích predmetov spolupracujú s kultúrnymi a vzdelávacími orgánmi zastupiteľských úradov v SR, najmä s Talianskym kultúrnym inštitútom a Goetheho inštitútom.

V rámci ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov a zvyšovania odbornosti sa členovia odboru všeobecnovzdelávacích predmetov zúčastňujú školení, konferencií a odborných seminárov organizovaných MCMB, vydavateľstvom Oxford University Press a Macmillan, CPPP.

**Umelecké a umelecko-pedagogické úspechy**

 **pedagógov Konzervatória na Slovensku i v zahraničí**

**ODBOR HRY NA AKORDEÓNE**

Vedúci odboru Mgr. art. Tibor Rácz

**Mgr. art. Peter Celec**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na akordeóne

Viceprezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón.

Člen Medzinárodnej spoločnosti priateľov akordeónových súťaží v Klingenthali, Spolková republika Nemecko,

Člen Prezídia International Union of Concert Accordionists IUCA

**Mgr. art. Tibor Rácz**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na akordeóne

Vedúci odboru hra na akordeóne, člen Umeleckej rady Konzervatória

Podpredseda poroty Medzinárodnej súťaže akordeonistov, Klingenthal

14. – 21. 5. 2017

Umelecký riaditeľ Svetového festivalu a medzinárodnej súťaže akordeonistov „World of Accordion“, Castelfidardo, Taliansko 1. – 8-.7. 2017

Prezident Kuratória medzinárodnej únie koncertných akordeonistov IUCA

Člen predsedníctva Umeleckého poradného výboru Medzinárodnej akordeónovej súťaže a FIA v Klingenthali, Nemecko

Umelecký riaditeľ Európskeho akordeónového festivalu Franka Marocca, Dunajská Streda-Castelfidardo-Klingenthal a interpretačnej súťaže „Intertalent“

Prezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón

Člen predsedníctva SPUŠ

Umelecký riaditeľ medzinárodného projektu umeleckých škôl V4, Consonantia

Odborná spolupráca s RTVS -  redakciou Radio Patria

Sólistická koncertná činnosť doma i v zahraničí

**ODBOR CIRKEVNEJ HUDBY**

Vedúci odboru Mgr. art. Peter Reiffers

**doc. Gloria Braunsteiner, PhD.**

Pedagóg liturgiky, latinského jazyka a Gregoriánskeho chorálu

Koncertná spevácka činnosť doma aj v zahraničí

Lektorka kurzov a nácviku spevov gregoriánskeho chorálu: Logiké latreia – Konzervatórium, Bratislava, Gloria Dei - homo vivens – Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Verbum Domini – Bratislava

Pedagóg Teologickej fakulty Trnavskej univerzity (výberový predmet „Gregoriánsky chorál“)

Lektorka víkendových kurzov Gregoriánskeho chorálu (Nemecko)

**Mgr. art. Marek Cepko ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na organe

Organista, organológ

Hlavný organista v Katedrále sv. Jána Krstiteľa v Trnave a vo františkánskom kostole sv. Jakuba v Trnave

Člen subkomisie pre liturgickú hudbu v rámci Diecéznej liturgickej komisie Trnavskej arcidiecézy

Člen poradného orgánu Pamiatkového úradu SR, *Komisie odborníkov pre historické organy (KOHO),* vykonávajúceho revíziu zoznamov pamiatkových organov na území SR. výskumná činnosť: *„Register národného kultúrneho dedičstva“* – dlhodobý projekt Ministerstva kultúry SR zameraný na prieskum píšťalových, predovšetkým historických organov na území Slovenska

**Mgr. Hilda Gulyásová**

Pedagóg hlasovej výchovy a spevu z listu

Triedna učiteľka 2.A triedy

Sólistka alebo členka súborov:

Solamente Naturali, Františkánska schóla Bratislava, Slovenský komorný orchester, Schola minor, Komorný zbor a komorný orchester ZOE, Il cuore barocco Collegium Wartberg, Musica aeterna, Sinfonietta del´Arte

Umelecká vedúca a sólistka Vocale Ensemble SoLa

Aktívna účasť na interpertačných kurzoch ranobarokovej hudby Musica Antica v Monterone u Sigrun Richter a Patrizia Vaccari – Taliansko (17.- 24.4. 2017)

Pravidelná hudobná spolupráca vo františkánskom kostole Premenenia Pána v Bratislave (Stíšenie sa v Starom meste – pravidelná ekumenická modlitba so spevmi z Taizé)

**Mgr. art. Peter Reiffers**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hlavného odboru štúdia hra na organe

Vedúci odboru cirkevnej hudby, člen Umeleckej rady Konzervatória

Koncertný organista, organár: hlavný organista a dirigent v rímsko-katolíckom kostole Najsvätejšej Trojice v Trnave

Člen komisií pre zhodnocovanie projektov pre opravu a výstavbu píšťalových organov

Člen výboru Spoločnosti cirkevnej hudby na Slovensku

Predseda odborných komisií pri maturitných skúškach, predseda celoškolskej maturitnej komisie na súkromnom Tanečnom konzervatóriu D. Nebylu v Trnave

Organizátor medzinárodného organového festivalu „Cesta po varhanních skvostech“ a „Prehliadky mladých slovenských organistov“

**Ing. et BcA. Juraj Slovík**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na organe

Výskumná činnosť: „Register národného kultúrneho dedičstva“ – dlhodobý projekt Ministerstva kultúry SR zameraný na prieskum píšťalových, predovšetkým historických organov na území Slovenska - júl - august 2017

Administrácia elektronickej triednej knihy a systému EduPage konzervatória v Bratislave

Člen vokálno-inštrumentálneho súboru Duae Tastae, člen komorného zboru ZOE

Vykonáva službu organistu a dirigenta chrámového zboru pri kostole sv. Alžbety v Bratislave

**ODBOR HRY NA DREVENÝCH DYCHOVÝCH NÁSTROJOCH**

Vedúci odboru Mgr. art. Peter Drlička

**Mgr. Marta Braunsteinerová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na flaute

Flautistka: dlhoročná prvá flautistka Orchestra Opery Slovenského národného divadla v Bratislave

Organizovanie seminára a workshopu s Univ.Prof. Hansgeorgom Schmeiserom z Viedne pre študentov konzervatórií a žiakov a učiteľov ZUŠ - január 2017

Organizátorka medzinárodnej súťaže v hre na flaute Flautiáda 2017 za účasti 84 súťažiacich zo 8 štátov

 Seminár a workshop s Jekaterinou Matyuschenko z Ruska pre študentov konzervatórií- november 2016

Lektorka letných majstrovských kurzov v Komárne júl/august 2017

Účasť na koncerte víťazov súťaže Golden Classical Music Award New York v Carnegie Hall, ako víťaz účinkovala študentka Martina Lúčna

**Mgr. art. Peter Drlička**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klarinete

Vedúci oddelenia drevených dychových nástrojov

Člen odbornej poroty pre Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre na drevených dychových nástrojoch v Banskej Bystrici 15. – 17. 02. 2017

Predseda poroty na súťaži „Čarovná flauta“ v Nižnej na Orave 23. – 25. 11. 2016

Predseda poroty na súťaži zobcových flautistov „Zahraj že nám píšťalôčka“ v Nových Zámkoch 2.5.2017

Organizátor pravidelného stretnutia „Mladých klarinetistov a saxofonistov“ na

 Konzervatóriu v Bratislave 16.06.2017

Predseda maturitnej komisie na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave

Oponent doktorandského výkonu na Akadémii umení v Banskej Bystrici,

 Mgr. art. Ľubomíra Rychlíka.

**Mgr. Katarína Ducai**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na zobcovej flaute

Lektorka: „Seminár hry na zobcovej flaute“ pre učiteľov ZUŠ v Senici

23. 3. 2017, „Seminár hry na zobcovej flaute“ pre učiteľov ZUŠ v Prešove

14. 3. 2017

**Mgr. art. Jozef Eliáš ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klarinete

Prvý klarinetista Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie

Člen viacerých komorných zoskupení

**Dušan Húščava, DiS.art**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na saxofóne

Dlhoročný sólový hráč na saxofóne

Účinkuje v džezových zoskupeniach významných džezmenov

**Mgr. art. Saša Jaško**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klarinete

Druhý klarinetista Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie

**Mgr. art. Peter Kosorín, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na hoboji

**Prof. Alexander Stepanov, Csc.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klarinete, na saxofóne

Pedagóg Akadémie umení v Banskej Bystrici a Vysokej školy múzických umení v Bratislave

**Mgr. Katarína Reháková**, **DiS.art**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na saxofóne

Organizátorka pravidelného stretnutia „Mladých klarinetistov a saxofonistov“ na Konzervatóriu v Bratislave (16.06.2017)

Členka poroty na súťaži „Čarovná flauta“ v Nižnej na Orave (23. – 25. 11. 2016) na súťaži v hre na saxofóne v Starej Ľubovni, na súťaži „Nitrianska lutna“ v Nitre

**Mgr. art. Jozef Rotter**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na fagote

Prvý fagotista Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

**HUDOBNO-DRAMATICKÝ ODBOR**

Vedúca odboru Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD.

**Jozef Ábel**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Sólista Opery Slovenského národného divadla

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Eva Banči**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

Mgr. art. Mojmír Caban

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Člen hereckého súboru Radošinského naivného divadla

Účinkuje ako hosť v predstaveniach Divadla Nová scéna

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**MgA. Mikuláš Doboš**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Sólista Opery Slovenského národného divadla, koncertný umelec

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Rastislav Dubovský**

Pedagóg predmetu Ansámblový spev

Hudobný skladateľ, producent, hudobný režisér a autor zvuku

Člen Zhromaždenia Zboru delegátov Slovenského ochranného zväzu autorského

Expert v oblasti štúdiových a elektroakustických technológií

Člen odbornej Skladateľskej komisie Hudobného fondu

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie

HD odboru

**Mgr. art. Juraj Ďurdiak**

Pedagóg predmetu Šansón

Divadelný a muzikálový herec

Účinkuje v predstaveniach Divadla Nová scéna, vo filme (Únos) a v televízii

**Mgr. art. Drahomíra Filipovičová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Vedúca hudobno – dramatického odboru, členka Umeleckej rady Konzervatória

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Predsedníčka poroty súťaže Hľadá sa muzikálová hviezda na ZUŠ Hálkova (3. 6. 2017)

Členka poroty súťaže Muzikálová hviezda 2017 (29. 4. 2017)

Pripravuje webovú stránku hudobno-dramatického odboru v rámci web stránky školy

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Monika Haasová, DiS. Art.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

„Noc divadiel“ - lektorka Dramatického interaktívneho workshopu v Kamel klube (19. 11. 2016)

Riaditeľka a organizátorka Festivalu Divné veci v Starej Turej

Zakladateľka a pedagogička Školy fyzického divadla pre deti v Tomášove

Účinkovanie v predstaveniach divadiel: Divadlo Tretej ruky, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Lektorka workshopu Divadielko pre deti na festivale Pohoda 2017

Účinkovanie v Trio Olga

**Mgr. art. Katarína Hajsterová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Tanec

Triedna učiteľka 4. C triedy

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Účinkuje v predstaveniach Divadla Nová scéna, Tower Stage

**Mgr. art. Igor Hrabinský**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Herec - zaslúžilý umelec, režisér Slovenského rozhlasu

Lektor recitátoriek – Vansovej Lomnička

Člen poroty mestského kola súťaže Vansovej Lomnička

**Mgr. art. Táňa Hrivnáková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Juraj Hrčka**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Herec, účinkuje v predstaveniach divadiel: Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Divadlo Malá scéna STU, Divadlo vo veži – Ateliér Maroša Kramára, účinkuje vo filme (filmografia uvádza 19 titulov, posledný film Únos) a v televízii, intenzívne sa venuje aj dabingu

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Barbora Janáková**

triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Tanec

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Ján Klimo, DiS. art.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Tanec

Tanečník, dlhoročný sólista SĽUKu

Lektor v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Anton Korenči, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Dramaturg a režisér Divadla Malá scéna STU

Hosťujúci režisér v Činohre Slovenského národného divadla

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie HD odboru

**Mgr. art. Štefan Korenči**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Režisér a umelecký riaditeľ Divadla Malá scéna STU

**Mgr. art. Elena Kolek – Spaskov, ArtD.**

Špecializácia Javiskový pohyb

Herečka, účinkuje v predstaveniach divadiel: Malá scéna STU, Prešporské divadlo

Pohybová spolupráca v predstaveniach divadiel: Divadlo Jána Palárika v Trnave, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Divadlo LAB, Slovenský rozhlas – Štúdio 12

Účinkuje vo filme a televízii

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Danica Matušová, ArtD.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Herečka, účinkuje v predstaveniach divadiel: Divadlo Aréna,  Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Štúdio 12, Divadlo Astorka Korzo 90, Divadlo SkRAT, Túlavé divadlo

účinkuje v televízii, vo filme, v rozhlase, umelecká činnosť v dabingových štúdiách

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Miroslava Marčeková, DiS. art.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Usporiadateľka 5. ročníka celoslovenskej speváckej súťaže „Muzikálová hviezda,“ Muzikálovej akadémie Bratislava, členka poroty (29. 4. 2017)

Spevácka predpríprava účinkujúcich do TV show Tvoja tvár znie povedome

Účinkuje v predstaveniach divadla Nová scéna

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**MgA. Martina Michalcová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Alena Michalidesová, PhD.**

Triedna učiteľka 6. C triedy

Pedagóg umeleckého prednesu, javiskovej reči, pantomímy a umelecko-pedagogických predmetov

Umelecká vedúca, režisérka, autorka scenárov a piesní Divadla Úsmev

Umelecká činnosť v dabingových štúdiách

**Mgr. art. Barbora Niklasová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Tanec

Triedna učiteľka 1. C triedy

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. Bibiana Ondrejková, DiS.art**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Herečka, účinkuje v predstaveniach Divadla Wüstenrot a Divadla v podpalubí

„Cestovanie časom“ – festival mestskej časti Staré mesto, scénická kompozícia z histórie Bratislavy, Hviezdoslavovo námestie, účinkovali študenti hudobno – dramatického odboru – moderovanie programu 30. 6. 2017

Moderátorka rádia Regina Slovenského rozhlasu a televízie

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Katarína Orbanová**

Pedagóg predmetov javisková reč a umelecký prednes, umelecko-pedagogická prax

Herečka: filmografia zahŕňa 55 TV filmov, 8 TV seriálov (napr. ordinácia v ružovej záhrade), hrala v Armádnom divadle v Martine, v Divadle Nová scéna v Bratislave

**doc. Andrej Pachinger**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Lenka Paulíková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Odborná poradkyňa a hudobná dramaturgička TV show Česko Slovensko má talent

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Erik Peťovský, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Vedúci dramatickej časti hudobno-dramatického odboru

Herec; účinkuje v predstaveniach Slovenského národného divadla, Malej scénz STU, Teatra Wüstenrot, vo filme, televíznych seriáloch, dabingu

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Božena Polónyiová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Muzikálová a operetná herečka a speváčka, dlhoročná sólistka Divadla Nová scéna

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Karol Rédli, DiS. art.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Divadelný workshop pre Univerzitu J. A. Komenského v rámci Letnej školy Studia Academica Slovaca 16. – 23. 8. 2017

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Tomáš Roháč, ArtD.**

Režisér divadelných predstavení študentov HD odboru, pedagóg moderovania a práce pred kamerou

Riaditeľ a režisér Divadla Arteatro

spoluorganizátor cyklu koncertov „Mladí umelci – krásna hudba“

spolupracuje s televíziou JOJ

**Mgr. art. Ivan Romančík**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Herec, stvárňoval veľké postavy v divadle DSNP v Martine (12 sezón), divadle Nová scéna (11 sezón), účinkuje v televízii a filme, Za postavu Vinca vo filme "Ako sa Vinco zaťal" bol ocenený výročnou cenou, filmografia zahŕňa 16 titulov

Umelecká činnosť v dabingových štúdiách, dabovanie najvýznamnejších svetových hereckých osobností (Anthony Hopkins, Sean Connery, Danny Glover, Jean Reno, Leslie Nielsen, ...), získal aj dve Zlaté slučky za najlepší herecký výkon v oblasti dabingu.

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**MgA. Ján Slezák**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Herectvo

Muzikálový herec a spevák, účinkuje v predstaveniach divadiel: Nová scéna Bratislava, Tower Stage Bratislava, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava

Účinkoval v scénickej kompozícii z histórie Bratislavy na festivale „Cestovanie časom“

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Oľga Solárová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Herečka stvárňovala významné postavy v divadle DSNP v Martine (12 sezón), divadle Nová scéna (11 sezón), účinkuje v televízii a filme, filmografia obsahuje 11 významných titulov

Umelecká činnosť v dabingových štúdiách, účinkovanie v TV seriáloch Druhý dych (2011), Búrlivé víno (2012) alebo Ochrancovia (2014)

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Karol Strážnický**

Triedny učiteľ hlavného odboru Herectvo

Režisér: režijná filmografia obsahuje 25 TV filmov, 4 TV seriály (napr. Bakalári), 6 cyklov TV programov (napr. Vtipnejší vyhráva), herec: herecká filmografia obsahuje 12 titulov

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Jana Strnisková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Herečka, členka činoherného súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre 1981 – 1989), jej filmografia obsahuje 24 titulov, účinkuje v predstaveniach Divadla Malá scéna STU

Režisérka Slovenského rozhlasu v Bratislave, účinkuje v rozhlasových inscenáciách

Lektorka v kurze „Príprava na štúdium“ v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Andrea Šebestová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Operná speváčka, bývalá hosťujúca sólistka Opery SND

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Zuzana Vačková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Herečka, dabérka, moderátorka, jej filmografia obsahuje 28 titulov filmov a televíznych seriálov (Ordinácia v ružovej záhrade, Panelák)

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**Mgr. art. Jana Valocká**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Herectvo

Triedna učiteľka 4. C

Herečka, dlhoročná členka divadelných súborov Divadla Andreja Bagara, Nitra, Divadla Jonáša Záborského v Prešove, Divadla Nová scéna, Bratislava, filmografia obsahuje 16 filmov, 11 TV seriálov (Panelák, Ordinácia v ružovej záhrade) účinkuje v predstaveniach divadiel:, Teatro Wüstenrot, Divadlo Andreja Bagara, Nitra,

Umelecká činnosť v dabingových štúdiách

Členka výberovej komisie do štipendijného programu občianskeho združenia Leca pre talentované deti zo sociálne znevýhodnených rodín, Koncertná sála Eugena Suchoňa (30. 9. 2016)

Pedagogické vedenie študentov a umelecké naštudovanie programov pre verejné produkcie odboru

**KOMPOZIČNO-DIRIGENTSKÝ A HUDOBNO-TEORETICKÝ ODBOR**

Vedúca odboru: Mgr. Dana Šustáková

**Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia skladba

Hudobný skladateľ a teoretik

Pedagóg VŠMU v Bratislave

Člen  Dozornej rady a Zhromaždenia delegátov Slovenského ochranného zväzu autorského (ďalej SOZA), člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru, sekcia hudobného umenia Konferencie biskupov Slovenska, podpredseda Výboru Spolku slovenských skladateľov

Pedagogické aktivity, umelecká a odborná činnosť (premiéry) 2016/2017

**Prof. Vladimír Bokes**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia skladba

Hudobný skladate, uvádzanie diel na koncertoch: Quasars Ensemble dir. Ivan Buffa, komorné diela -Dvorana VŠMU, Mirbachov palác, symfonické diela Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Slovenský filharmonický zbor, zbormajster Jozef Chabroň, Symfonický orchester Slovenskej filharmónie,dirigent Leoš Svárovský, Štátna filharmónia Košice, dirigent Richard Zimmer, Pedagóg VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Peter Groll ArtD., DiS.art**

triedny učiteľ hlavného odboru štúdia skladba

hudobný skladateľ

uvedenie diel na predstaveniach: Štúdio 12 Bratislava, Balet Slovenského národného divadla

**MgA. Stanislav Hochel**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia skladba

Zástupca riaditeľa Konzervatória, člen Umeleckej rady Konzervatória

Člen v odborných porotách: Súťaž študentov slovenských konzervatórií v odbore skladba (Banská Bystrica), celoslovenská interpretačná súťaž žiakov ZUŠ "Violončelová jeseň " (Modra 24.11.2016), celoslovenská interpretačná súťaž žiakov ZUŠ v hre na klavíri, hre na husliach a v komornej hre "Schneiderova Trnava" (6.-7. 4. 2017), umelecký garant interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“

Účastník "Trnavských dní 2016" (16.-17.9.2016) s oficiálnym prijatím prímátorom Trnavy na Radnici a zápisom do "Knihy cti"

Podpredseda Výboru Spolku slovenských skladateľov, člen Skladateľskej komisie Hudobného fondu, člen Zhromaždenia delegátov SOZA

Správca Nadácie Konzervatória Bratislava

Člen výboru Spolku pedagógov umeleckých škôl

**PaeDr., Mgr. art. Peter Hochel PhD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia skladba

Hudobný skladateľ a publicista

Člen komisie Fondu na podporu umenia, externý spolupracovník portálu [operaslovakia.sk](http://operaslovakia.sk/), odborný asistent na Katedre hudobnej výchovy PF KU v Ružomberku

Editor notovej publikácie František Xaver Zomb (1779 - 1823): Mariánske antifóny (Ružomberok 2017; ISMN 979-0- 68509-002- 1)

Externý dramaturg a autor programových bulletinov, aranžmány a orchestrácie vybraných diel klasickej hudby, dramaturgická spolupráca s Hudobným centrom

**Mgr. art. Juraj Jartim, DiS. Art, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia dirigovanie

Dirigent, skladateľ

dirigent a umelecký vedúci Symfonického orchestra Konzervatória v Bratislave,dirigent a umelecký vedúci speváckeho zboru Cantus

Pedagóg Hudobnej fakulty VŠMU v Bratislave

**Mgr. Peter Martinček, PhD.**

Pedagóg hudobno-teoretických predmetov

Triedny učiteľ 2.C triedy

Publikačná činnosť: 2017 spoluriešiteľ vedeckého grantu: VEGA 1/0699/16, 2016 – 2019, Tabulatúrne pamiatky 16. a 17. storočia z územia Slovenska. Zodpovedná riešiteľka Marta Hulková, prof., PhDr., CSc., Filozofická fakulta UK, 2017 aktívny prispievateľ do medzinárodnej on-line hudobnej databázy RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

Odborná činnosť: 9. –10.11.2016 Vystúpenie na konferencii: Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín III, Príspevky k hudobnej regionalistike

**PhDr. Daniela Sliacka**

Pedagóg dejín hudby, estetiky umenia

Zástupkyňa riaditeľa, členka Umeleckej rady Konzervatória

Členka Odbornej komisie pre skupinu študijných odborov konzervatórií Štátneho inštitútu odborného vzdelávania,

Členka pracovnej skupiny pre tvorbu Národnej sústavy povolaní, Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,

Členka odbornej skupiny pre tvorbu Národnej sústavy kvalifikácií Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,

Predsedníčka Spolku pedagógov umelecký škôl Slovenskej republiky (ďalej len SPUŠ).

Členka pracovnej skupiny pre inováciu Štátnych a školských vzdelávacích programov konzervatórií pri Štátnom inštitúte odborného vzdelávania.

**Mgr. Dana Šustáková**

Vedúca KDHT odboru

Pedagóg hudobno - teoretických predmetov

Triedna učiteľka 1. A triedy

Organizátorka interných a verejných koncertov odboru

Spoluorganizátorka Medzinárodného kompozičného seminára v Bratislave (apríl 2017)

Lektorka v kurze Príprava na štúdium v hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave, lektorka odbornej pedagogickej praxe študentov VŠMU

**Mgr. Iveta Weis Viskupová, DiS.art:**

Pedagóg hudobno - teoretických predmetov

Zbormajsterka Speváckeho zboru Konzervatória, Komorného zboru Konzervatória, Divadla Nová scéna

Členka Celoštátnej odbornej komisie Súťaže študentov konzervatórií Slovenskej republiky

Riaditeľka občianskeho združenia Continental Ministries Slovakia

Odborná pedagogická činnosť: GET WAY college Nitra, vedenie interpretačného seminára pre víťazov Gospeltalentu,

Koncertná činnosť, dobrovoľnícka práca Continental KIDS 2017

**ODBOR HRY NA KLAVÍRI**

Vedúca odboru Mgr.art. Katarína Dibáková

**Mgr. art. Peter Čerman**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Riaditeľ Konzervatória

Expert Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, vedúci pracovnej skupiny pre tvorbu Národnej sústavy povolaní Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, vedúci odbornej skupiny pre tvorbu Národnej sústavy kvalifikácií Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len MK SR).

Člen expertnej pracovnej skupiny Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu (ďalej len MŠVVaŠ SR) pre tvorbu zákona č. 596/2003 Z.z o financovaní v školstve.

Príprava študentov Miloša Biháryho, Matúša Mikloviča na Súťaž študentov konzervatórií SR, študenta Miloša Biháryho a Lenky Novosedlíkovej na Medzinárodnú súťaž Johanna Nepomuka Hummela v hre na klavíri

Oponent doktorandského štúdia katedry klávesových nástrojov HTF VŠMU

Člen inauguračnej komisie na vymenovanie profesorov na HTF VŠMU

Externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Katarína Dibáková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Vedúca odboru hry na klavíri, členka Umeleckej rady Konzervatória

Externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave

Členka poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na klavíri

Príprava Radky Kováčovej na Súťaž študentov konzervatórií SR

Príprava žiakov D. Truchana, L. Nižňanskej, M. Kaličiakovej a R. Kováčovej na koncertné vystúpenia v CCCentre a ďalšie verejné produkcie

**Mgr. art. Tibor Ghillány**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Zástupca riaditeľa Konzervatória, člen Umeleckej rady Konzervatória

Člen Krajskej rady pre odborné vzdelávanie a prípravu Bratislavského samosprávneho kraja (ďalej len BSK)

Tajomník výboru Spolku pedagógov umeleckých škôl Slovenskej republiky,

Člen pracovnej skupiny pre inováciu Štátnych a školských vzdelávacích programov konzervatórií pri Štátnom inštitúte odborného vzdelávania

Podpredseda absolventskej skúšobnej komisie 6. A, 6. B, 6. C, 6.D triedy

**Mgr. art. Tatiana Lenková – Hurová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave

Príprava Dávida Virága na koncertné vystúpenie v CCCentre

Príprava Dávida Virága na Súťaž študentov konzervatórií SR

Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Pedagóg VŠMU v Bratislave

Odborná pedagogická činnosť: Klavírny seminár spojený s koncertom „Štýlové znaky rôznych období v klavírnej interpretácii“ (23. 3. 2017 ZUŠ L. Stančeka, Prievidza); Spevácke interpretačné kurzy – lektor, Fukushima, Japonsko (30. 7. - 2. 8. 2017)

Člen odbornej poroty: XX. medzinárodná súťaž pre klavírne duá : Jeseník, Česká republika (26. - 29. 4. 2017); Detská interpretačná súťaž v hre na klavíri ZUŠ J. Cikkera Banská Bystrica (12 . - 14. 5. 2017)

Koncertná činnosť: Festival Epoché (klavírny recitál), Bratislavské hudobné slávnosti 2016 (komorné koncerty), koncertné turné s účastníkmi vokálnych kurzov v Japonsku

Predstavil sa v jedinečnom programe „Piano Gala“ festivalu Viva Musica! (4 klavíry, 8 virtuózov, 16 rúk), na jednom pódiu sa stretlo 8 špičkových slovenských klaviristov: Ladislav Fančovič, Jakub Čižmarovič, František Jánoška, Daniel Buranovský, Matej Arendárik, Peter Pažický, Martin Chudada a Jordana Palovičová (14.7.2017, Bratislava)

**ODBOR KLAVÍRNEJ SPOLUPRÁCE**

Vedúca odboru Doc. Iveta Sabová, ArtD.

**Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Triedna učiteľka 1.D

Klavírna spolupráca na koncertoch odboru drevených dychových nástrojov

Koncertná umelkyňa, členka Cluster ensemble

**Mgr. art. Ľubomír Dolný**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Hudobný skladateľ, klavirista a aranžér

Klavírna spolupráca na speváckych koncertoch hudobno-dramatického odboru

Člen konkurznej komisie pri výbere do obsadenia muzikálov Divadla Nová scéna Bratislava, Divadla Heinneken Tower Jána Ďurovčíka

Hudobne naštudoval všetky muzikálové produkcie Divadla Nová scéna Bratislava, Divadla Heineken Tower Jána Ďurovčíka

**Mgr. art. Milan Dubovský**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Hudobný skladateľ, režisér, koncertný klavirista

Klavírna spolupráca na speváckych koncertoch hudobno-dramatického odboru

Člen poroty speváckej súťaže Slávik Slovenska, ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava – Dúbravka

**Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca na koncertoch odboru drevených dychových nástrojov

Koncertný umelec klavirista a saxofonista (recitál Kasierlauten, Nemecko, Praha)

Klavírna spolupráca s huslistom Milanom Paľom a speváčkou Janou Dekánkovou

Člen komorných zoskupení: Hugo Kauder Klavírne trio, Fats Jazz Band, Saxophone Syncopators, Melody Makers (Česká republika)

Koncertuje v mestách Slovenska a v zahraničí (Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Nemecko, Rakúsko)

Predstavil sa v jedinečnom programe „Piano Gala“ festivalu Viva Musica! (4 klavíry, 8 virtuózov, 16 rúk), na jednom pódiu sa stretlo 8 špičkových slovenských klaviristov: Ladislav Fančovič, Jakub Čižmarovič, František Jánoška, Daniel Buranovský, Matej Arendárik, Peter Pažický, Martin Chudada a Jordana Palovičová (14.7.2017, Stará tržnica, Bratislava)

**Mgr. art. Dana Hajóssy**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Pedagóg klavírnej spolupráce

Členka Rady školy Konzervatória

Klavírna spolupráca s Bratislavským chlapčenským zborom, s Tomášom Šelcom, Danielom Čapkovičom, Ondrejom Šalingom (koncerty na Slovensku, vo Francúzsku, Taliansku)

Klavírna spolupráca na koncertoch Bratislavských hudobných slávností (BHS)

Klavírna spolupráca na koncertoch speváckeho odboru

Koncertné vystúpenia pre akcie BSK, v CCCentre kultúrne zariadenie Petržalky, Bratislava, v Spoločenskom centre Slovenských liečebných kúpeľov, Piešťany,

Klavírna spolupráca so študentmi Konzervatória na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina (Vráble), na Medzinárodnej speváckej súťaži Mikuláša Schneidera-Trnavského (Trnava)

**Prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca na koncertoch speváckeho odboru

Členka medzinárodnej poroty na International Youth Music Festival (Bratislava), predsedníčka poroty Krajskej súťažnej prehliadky dospelých speváckych zborov „Spev spája nás“ (Dunajská Streda), 48. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov „Mládež spieva“ (Prievidza)

Predsedníčka komisie pre zborový spev, Národné osvetové centrum

Členka komisie koncertných umelcov pri Hudobnom fonde

Klavírna spolupráca na koncertoch basbarytonistu Borisa Prýgla, (Holíč, Mojmírovce ) nositeľa Ceny Birgitt Nilson Medzinárodnej speváckej súťaže Placida Dominga

**Mgr. art. Ladislav Kaprinay**

Pedagóg klavírnej spolupráce hudobno-dramatického odboru

Klavírista, dirigent, zastáva funkciu druhého zbormajstra Opery SND

**Mgr. art. Jana Martinčeková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca so študentmi Konzervatória: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (Žilina), Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina Iuventus Canti (Vráble), Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera Trnavského (Trnava)

Klavírna spolupráca na koncertoch speváckeho odboru

Triedna učiteľka 3.B triedy

.

**Mgr. art. Xénia Maskalíková**

Koncertná klaviristka

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca na koncertoch speváckeho odboru: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (Žilina), Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina Iuventus Canti (Vráble), Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera Trnavského (Trnava)

**Mgr. art. Monika Mockovčáková**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca na koncertoch speváckeho odboru a odboru drevených dychových nástrojov

Koncertná umelkyňa: komorné koncerty v rámci festivalu „Schubert fest 2016“ (Štúrovo, Želiezovce, Rakúske fórum Bratislava, Slovensko), „Nedeľné matiné“ komorný vokálny recitál, (Mirbachov palác, Bratislava), Recitál pre štyri ruky (Prokofievova sála, Moskva, Rusko), „Zurück in die Kindheit“ recitály pre štyri ruky (Švajčiarsko), Vokálny polorecitál (Martin Malachovský) a spevácky zbor Cantus (Kostol sv. Vincenta de Paul, Bratislava), Koncerty k 50.výročiu úmrtia Zoltána Kodálya s prof. Jozefom Podhoránskym (Kultúrny dom, Galanta, Pálffyho palác, Bratislava, Vermesova vila, Dunajská Streda), Vernisáž výstavy obrazov Milana Laluhu (Bratislava), Koncert s Jaroslavom Dvorským (Slovenský inštitút, Viedeň, Rakúsko), Slávnostný koncert speváckych zborov k sviatku sv. Cyrila a sv. Metoda so speváckym zborom Cantus, (Veľká sála Domu kultúry Ružinov, Cultus, Bratislava )

**Mgr. art. Veronika Lacková, ArtD.**

Koncertná umelkyňa

Pedagóg klavírnej spolupráce

Klavírna spolupráca na koncertoch strunového odboru a odboru plechových dychových a bicích nástrojov

**Doc. Iveta Sabová, ArtD.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na klavíri

Vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce Konzervatória

Vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce na VŠMU v Bratislave

Klavírna spolupráca so študentmi odboru hry na husliach Konzervatória (Eva Rabčevská)

Klavírna spolupráca na Majstrovských kurzoch violončelistov Roberta Cohena z UK (Bratislava), Jozefa Luptáka (Bánovce nad Bebravou)

Predstavila sa na koncerte pri príležitosti životného jubilea doc. J. Kopelmana

Predsedníčka poroty Regionálnej klavírnej súťaže ZUŠ Senica

**Anikó Patkoló, DiS.art**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertná umelkyňa: klavíristka a speváčka

Lektorka Medzinárodných speváckych kurzov, Brno, Baden

Triedna učiteľka 2.B triedy

**Mgr. art. Karin Remencová, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertná umelkyňa, klaviristka

Pedagóg HTF VŠMU

Klavírna spolupráca v Opernom štúdiu Konzervatória

Koncerty so študentmi speváckeho odboru a hry na flaute: CCCentrum, Hudobný kabinet Univerzitnej knižnice, Mirbachov palác

Klavírna spolupráca na 5. ročníku Medzinárodnej súťaže v hre na priečnej flaute „Flautiáda“

CD nahrávka s Dagmar Zsapkovou VICE VERSA

**Mgr. art. Ján Remenec**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertný umelec, klavirista

Koncerty so študentmi speváckeho odboru,  hry na husliach, hry na saxofóne

Klavírna spolupráca na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v hre na husliach (Ivan Virág, 2. cena, trieda: prof. Július Horvát), na Beliczayho Medzinárodnej súťažnej prehliadke v sólovej hre na husliach (Komárno)

Lektor Letných interpretačných kurzov komornej hudby Komárno (august 2017)

**Mgr. art. Zuzana Suchanová, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncerty so študentmi hry na flaute

Koncertná umelkyňa: klavírna spolupráca s huslistkou Jelou Špitkovou, huslistom V. Harvanom, čelistkou K. Kleinovou, violistom Dmitrijom Kopčákom

**Mgr. art. Dušan Šujan**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertovanie so študentmi hry na flaute, hry na violončele a so študentmi Hudobno-dramatického odboru Konzervatória na umeleckých podujatiach Konzervatória, pre Bratislavský samosprávny kraj (BSK), pre Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, pre slávnostné podujatia škôl BSK

Klavírna spolupráca so študentmi strunového odboru a odboru hry na drevených dychových nástrojoch na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky (SŠK SR)

**Mgr. art. Pavol Šuška, ArtD.**

Pedagóg klavírnej spolupráce hudobno-dramatického odboru

Redaktor Hudobného centra

**Mgr. art. Peter Tarkay**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertovanie so študentmi Hudobno-dramatického odboru Konzervatória na umeleckých podujatiach Konzervatória, pre Bratislavský samosprávny kraj (BSK), pre Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, pre slávnostné podujatia škôl BSK

Klavírna spolupráca so študentmi strunového odboru na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky (SŠK SR)

Účinkovanie na koncertoch víťazov SŠK SR

**Mgr. art. Katarína Vavrová**

Triedna učiteľka 4.D triedy

Klavírna spolupráca so študentmi Konzervatória: konkurz do Mládežníckeho orchestra Európskej únie (EUYO), konkurz do Slovenského mládežníckeho orchestra (Z.Mrvová), videonahrávka interpretačného výkonu R.Hozlárovej, na základe ktorej bola pozvaná a zúčastnila sa majstrovských kurzov Jamesa
Galwaya vo Švajčiarsku, koncert triedy hry na flaute prof. Viktora Vavra

**Mgr. art. Oksana Zvineková**

Pedagóg klavírnej spolupráce

Koncertovanie so študentmi Hudobno-dramatického odboru Konzervatória a odboru Spev

Koncertná umelkyňa: účinkovala v programoch: „Slávne operné zbory“, „Veniec krásnych melódií“

Klavírna spolupráca so študentkami konzervatória: Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina - Glória Nováková, 2. cena, 3. kat.; Tatiana Hajzušová, 2. cena, 4. kat. (Vráble,) Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidra-Trnavského, Tatiana Hajzušová, 1. cena, 2. kat. (Trnava)

Klavírna spolupráca s orchestrom Slovenskej filharmónie Bratislava

**ODBOR HRY NA PLECHOVÝCH DYCHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJOCH**

Vedúci odboru JUDr. Michal Janoš

**Mgr. art. Marek Bielik**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na trúbke

Člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)

Umelecký vedúci Art Music Orchestra

**Mgr. art. Vojtech Fekete**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na lesnom rohu

Člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)

**JUDr. Michal Janoš**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na trúbke

Vedúci odboru plechových dychových a bicích nástrojov

Člen umeleckej rady Konzervatória

Umelecký vedúci a dirigent Fanfárového súboru Konzervatória

**Mgr. art. Juraj Mitošinka, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na pozaune

Prvý trombonista Slovenskej filharmónie (SF))

Člen medzinárodnej trombónovej asociácie "International Trombone Association" so sídlom v USA

**Mgr. art. Tibor Winkler**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na pozaune

Člen orchestra Opery Slovenského národného divadla

 Umelecký vedúci súboru „Bratislavská harmónia“

**MgA. Peter Kosorín**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na bicích nástrojoch

Prvý timpanista Slovenskej filharmónie

Člen komorného zoskupenia „Duo Percudos“ Brno, Česká republika

**Mgr. art. Miloš Števove**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na lesnom rohu

Dlhoročný člen Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie na poste prvý hráč, lesný roh

**Mgr. art. Štefan Vágovics**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na pozaune a bicích nástrojoch

Člen orchestra Opery Slovenského národného divadla

**Marián Zajaček, DiS.art**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na bicích nástrojoch

Člen Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

**ODBOR HRY NA POVINNOM KLAVÍRI**

Vedúca odboru Mgr. art. Marta Magyarová

**Mgr. art. PhDr. Nataša Bezeková**

Lektorka kurzu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave

**Mgr. art. Mirko Krajčí**

Pedagóg hry na klavíri a klavírnej improvizácie

Skladateľ: získal 19 významných ocenení za akladateľskú tvorbu na Slovensku a v zahraničí (**Medzinárodná skladateľská súťaž vo Fulde (DE)** 2. cena za dielo Veni Creator Spiritus), roku 2017 Skladateľská súťaž Arco - 1. Cena za dielo Arcott

Dirigent: Štátna filharmónia Košice, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, získal 3. Cenu na medzinárodnej dirigentskej súťaži „Maestro Silva Pereira Prize“ Porto (Portugalsko)

**Mgr. art. Marta Magyarová**

lektorka kurzu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave

**Mgr. art. Peter Minárik**

Predseda Rady školy Konzervatória

Koncertný umelec:recital v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa Konzervatória december 2016

Člen poroty Súťaže Mikuláša Schneidera – Trnavského marec 2017

**Mgr. art. Anna Rošková**

Predsedníčka absolventských skúšok na Tanečnom konzervatóriu Eva Jaczovej

Predsedníčka predmetovej komisie maturitných skúšok na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave

Triedna učiteľka 3.C a 4.A triedy

ODBOR SPEV

Vedúca odboru MgA. Zuzana Stankociová

**Mgr. art. Roman Bajzík**

Pedagóg spevácko-dramatických predmetov

Režisér, kostýmový výtvarník a scénograf  Operného štúdia Konzervatória (Bohuslav Martinů: Hry o Márii), Detskej opery Harmónia Bratislava (Ján Jakub Ryba Česká mše vánoční)

Koncertný umelec: sólová koncertná činnosť ( člen súboru Danubia Octet Singers, účinkuje so zborom Lúčnice (Bratislava), Filharmóniou B. Martinů (Zlín, Česká republika), Speváckym zborom Slovenskej filharmónie, so zborom Wiener Philharmoniker Choir (Viedeň, Rakúsko), (festival Opernfestspiele WELS, Royal opera house MUSCAT-Omán: Richard Wagner: Lohengrin; oratórium V . Kopca: Misericordia), s Oper im Steinbruch (Giuseppe Verdi: Rigoletto,), St. Margarethen (Rakúsko),

Účinkovanie na koncerte "Žalmy z Bojnej" uvedenom pod záštitou kardinála Jozefa Tomka, Ministerstva kultúry SR a Veľvyslanectiev SR v Ríme a Vatikáne. Premiéra diela „Žalmy z Bojnej“ (skladateľ Ľubomíra Horňák, autor slovenských, latinských a staroslovenských textov Marián Brezáni) bola symbolicky odohraná v bazilike sv. Praxedy v Ríme, v ktorej prebývali v roku 867 sv. Cyril a Metod pri obhajobe slovanskej liturgie pred pápežom Hadriánom II.

**Mgr. art. Jana Bernáthová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Sólistka Opery Slovenského národného divadla, Bratislava

**doc. Magdaléna Blahušiaková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Pedagóg HTF VŠMU

Operná speváčka, sólistka Janáčkovej opery v Brne i Opery SND, absolvovala vystúpenia vo významných operných domoch a na koncertných pódiách takmer v celej Európe.

Členka poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch

**Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká**

 Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

 Predsedníčka komisie absolventských skúšok na Cirkevnom konzervatórium v Bratislave (máj - jún 2017)

**Mgr. art. Božena Ferancová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Východoeurópska agentúra pre kultúru a vzdelávanie n.o. Nové Zámky (Nezisková organizácia zameraná na spoluprácu s domácimi a zahraničnými inštitúciami - poskytovanie služieb, vzájomnej výmeny informácií, kontaktov, vzdelávania a rozvoja na medzinárodnej úrovni): zástupkyňa riaditeľa, odborný garant a organizátor konferencie, prednáška na tému: Umenie a školstvo, Podhájska, 18. november 2016

Predsedníčka maturitnej komisie, Konzervatórium Žilina (15.máj 2017)

Lektorka Majstrovských interpretačných kurzov v opernom speve (Sabinov 24. august – 30. august 2017)

Lektorka na 3. Medzinárodnom speváckom majstrovskom kurze v spolupráci s klaviristom Matejom Arendárikom a dirigentom Petrom Ferancom (Veľký Klíž 14.august –20.august 2017)

**Mgr. art. Silvia Lejava Adamíková, ArtD.**

 Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

Sólistka: „Pani profesorke z lásky“, 1. 4. 2017 , Banská Bystrica, Koncert absolventov prof. Vlasty Hudecovej v Štátnej opere Banská Bystrica (1.4. 2017)

**Mgr. art. Dagmar Livorová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Predsedníčka poroty: Spevácka súťaž ZUŠ E. Suchoňa ( december 2016), Spevácka súťaž ZUŠ L. Stančeka Prievidza (marec 2017)

Lektorka na seminári Speváckej súťaže ZUŠ L. Stančeka Prievidza (marec 2017), na Opernom Workshope „Oksov mlyn“ ( august 2017), “Masterclass operného spevu“ Prešov ( august 2017)

**Mgr. art. Martin Malachovský**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Sólista Opery SND v Bratislave

**Mgr. art. Alžbeta Michalková**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Dlhoročná sólistka Opery Slovenského národného divadla v Bratislave (SND)

Mužský spevácky zbor na Brezovej pod Bradlom – hlasový pedagóg

**Gurgen Ovsepian**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Sólista Veľkého zboru Donských kozákov

Pedagóg – konzultant v Opere SND

Koncertné vystúpenia: Bratislava, Viedeň, Dunajská Streda, Brezno

Lektor speváckych kurzov v Dunajskej Strede (júl 2017)

**Mgr. art. Dagmar Podkamenská - Bezačinská, ArtD.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Vedúca Katedry spevu HTF VŠMU

Koncertná umelkyňa: Komorný koncert v rámci cyklu - Komorné večery vo Dvorane (9.11.2016),

Členka poroty „39. Soutěžní přehlídka konzervatoří České republiky“ (Konzervatórium Pardubice 25. - 27.11. 2016), Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI (Vráble 24. – 28. 4. 2017)

Lektorka **„**16th International Master Classes *Schola Arvenzis“ (* Dolný Kubín 5. – 16. 7. 2017 )

**MgA. Zuzana Stankociová**

 Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Vedúca odboru Spev, členka Umeleckej rady Konzervatória

Organizátorka verejných koncertov: „Vianočný čas v Slovenskej a svetovej vokálnej tvorbe“ (sála Univerzitnej knižnice, Klariská 14.12. 2016 ), „Predstavujeme študentov speváckeho odboru“, (Rakúske kultúrne fórum 8.3.2017, sála Univerzitnej knižnice 15.3. 2017)

Členka poroty Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej repibliky v speve (Košice 22.- 24. 3)

Lektorka „Letné majstrovské kurzy“, Konzervatórium Bratislava (7. -14. Júl)

**Mgr. art. Robert Szücs**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia Spev

Dlhoročný sólista Opery Slovenského národného divadla v Bratislave

**Mgr. art. Eva Šeniglová**

 Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia Spev

Sólistka Opery SND v Bratislave, hosťujúca sólistka v Štátnej opere  Banská Bystrica (Johann Strauss ml. „ Cigánsky barón“)

Koncertná umelkyňa: koncerty s Metropolitným orchestrom Bratislava

**ODBOR HRY NA STRUNOVÝCH NÁSTROJOCH**

Vedúci odboru Mgr. art. Stanislav Mucha

**Mgr. art. Marián Banda**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na viole

Člen Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie

Člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ (7.4.2017)

**Mgr. art. Jozef Bobko**

Pedagóg Symfonického orchestra Konzervatória

Člen poroty interpretačnej súťaže “Prešporský Paganini“ Bratislava (26.-.27. 11.2016)

Člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ (7.4.2017), “Soutež mladých houslistů Jozefa Muziky” Nová Paka (22-23.4.2017),

Umelecký garant a koordinátor projektu spolupráce so Symfonickým orchestrom Slovenskej filharmónie

**Mgr. art. Jozef Horváth, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Koncertný majster Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie

Koncertný umelec: reprezentoval Slovensko na koncertoch v Luxemburgu, Bruseli, Haagu, Kijeve, Lisabone, Madride...

Pedagóg HTF VŠMU

Primárius Moyzesovho kvarteta (od januára 2016): 31 koncertov na Slovensku a v zahraničí, na festivalochn“Divergencie“v Skalici, „Hudba v Trnave“, “Modranský festival“, „Moyzesovo kvarteto v Pálfiho paláci“, v Slovenskej filharmónii a iné...

Člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“ (7.4.2017)

Koncertuje so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu a televízie, s Komorným orchestrom B. Warchala, s Komorným orchestrom mesta Bratislavy Cappella Istropolitana, s Nemeckým komorným orchestrom Berlín (Nemecko), s Vienna Walzer orchestrom (Rakúsko), s Luxemburskými sólistami (Luxemburg)

**Mgr. art. Július Horváth**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Dlhoročný člen Orquesta Filarmonica De Malaga (Španielsko)

Člen skupiny 1. huslí Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie

Koncertný umelec: sólista a komorný hráč, koncerty na Slovensku i v zahraničí (Nesebria Medzinárodný hudobný festival, Neserbia,  Bulharsko)

Lektor na Medzinárodných  majstrovských kurzoch - New Bulgaria  University, Sofia,

Orpheus Academy Wien,Letné majstrovské kurzy Konzervatória, Bratislava

Spolupracuje so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu a televízie, Komorným orchestrom B. Warchala, s Komorným orchestrom mesta Bratislavy Cappella Istropolitana, Nemeckým komorným orchestrom (Berlín, Nemecko), Vienna Walzer orchestrom (Rakúsko), Luxemburskými sólistami (Luxemburg)

**Mgr. art. Zoltán Janikovič, PhD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na kontrabase

Člen Wiener Residenz Orchester, (Rakúsko), orchestra Haydn Sinfonietta Wien (Rakúsko) hosťuje v súbore Solamente Naturali (Slovensko)

Dlhoročný vedúci kontrabasovej skupiny orchestra Opery SND

**doc. Jozef Kopelman**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Pedagóg HTF VŠMU Bratislava

Umelecký riaditeľ majstrovských kurzov „Musica arvenzis“ (od roku 2001)

Metodický poradca ZUŠ M. Bohúňa, Dolný Kubín

Člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ (7.4.2017), Medzinárodnej interpretačnej súťaže “Talenty pre Európu”, Dolný Kubín (29.4.- 1.5.2017)

**Juraj Burian, DiS.art**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na gitare

Koncertný a štúdiový hráč na gitare

Rozsiahla koncertná činnosť doma i v zahraničí...

**Mgr. art. Ivan Palovič ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na viole

Pedagóg HTF VŠ

Koncertný umelec violista, sólista i komorný hráč

**Mgr. art. Štefan Gyöpös**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Sólista a organizátor troch koncertov k  70. výročiu smrti Bélu Bartóka

**MgA. Pavol Mucha, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na violončele

Zakladajúci člen (violončelista) sláčikového kvarteta “Mucha kvartet“, ktoré vzniklo v roku 2003 na Konzervatóriu v Bratislave a v súčasnosti patrí medzi renomované európske kvartetá, v školskom roku 2016 – 2017 kvarteto uskutočnilo vyše 80 koncertov: ako rezidenčný súbor rádia Devín – 10 koncertov v RTVS na Mýtnej ul., koncerty Štokholm, Kodaň, Záhreb, Ľublana, Segovia..., 11 koncertov Číne, 11 koncertov na Koncertnom turné s Ivou Bitovou, koncerty na festivaloch Epoché, BHS, Allegretto

Sláčikové kvarteto „Mucha kvartet“ získalo prestížnu “Cenu Tatrabanky“ za rok 2016 pre mladého tvorcu v oblasti hudby

Lektor hry na violončele na 20.ročníku Medzinárodných interpretačných kurzov v Komárne (28.7.- 5.8.2017)

**Mgr. art. Stanislav Mucha**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Vedúci odboru strunových nástrojov, člen Umeleckej rady Konzervatória

Primárius Moyzesovho kvarteta 1975 – 2015

“Cena Tatrabanky“ za hudobné umenie za nahrávku 42.CD „Moyzes Quartet-String Quartets“ (21.11.2015)

Cena ministra kultúry 2015 za vyše 40-ročný prínos v oblasti komornej hry a vynikajúcu štátnu reprezentáciu. (6.3.2016)

Člen poroty celonárodnej súťaže konzervatórií v odbore hra na husliach (Banská Bystrica 20 – 21.3.2017), medzinárodnej súťaže „Talenty pre Európu“ (29.4 – 1.5.2017), národnej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ (7.4.2017)

lektor jubilejného X. ročníka interpretačných kurzov pre žiakov a učiteľov ZUŠ Trenčianskeho kraja v Bojniciach (3.4.2017)

**Mgr. art. Radka Krajčová**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na gitare

Koncertná umelkyňa: členka gitarového dua Martin Krajčo, Radka Krajčová, Bratislavského gitarového kvarteta, absolvovala v šk.r. 2016/17 vyše 20 koncertov

Členka organizačného výboru Festivalu Jezefa Kaspara Mertza

Členka poroty národnej súťaže mladých gitaristov „Bojnice 2017“ (21.4. 2017)

**Mgr. art. Miloš Slobodník**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na gitare

Koncertný umelec: sólista, člen Bratislavského gitarového kvarteta absolvoval v šk.r. 2016/17 vyše 30 koncertov

**Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.**

Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Pedagóg na HTF VŠMU

Koncertný umelec sólista a Primárius sláčikového kvarteta „Mucha Kvartet“od jeho založenia 2003 na Konzervatóriu, s ktorým v školskom roku 2016 – 2017 uskutočnil vyše 80 koncertov: ako rezidenčný súbor rádia Devín – 10 koncertov v RTVS na Mýtnej ul., koncerty v zahraničí (Štokholm, Kodaň, Záhreb, Ľublana, Segovia, 11 koncertov Číne, 11 koncertov na Koncertnom turné s Ivou Bitovou), koncerty na festivaloch Epoché, BHS, Allegretto

Sláčikové kvarteto „Mucha kvartet“ získalo prestížnu “Cenu Tatrabanky“ za rok 2016 pre mladého tvorcu v oblasti hudby

**Mgr. art. František Török**

 Triedny učiteľ hlavného odboru štúdia hra na husliach

Sekundista Moyzesovho kvarteta s ktorým v školskom roku 2016/2017 absolvoval 31 koncertov. Na Slovensku účinkoval aj na festivaloch organizovaných Moyzesovým kvartetom: „Hudba v Trnave“, „Moyzesovo kvarteto v Pálfiho paláci“, „Divergencie“ v Skalici, „Hudba v Modre“, cyklus Komorná hudba v Slovenskej filharmónii

Reprezentoval Slovensko na koncertoch v Luxemburgu, Bruseli, Haagu, Kijeve, Lisabone...

Člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ (7.4.2017)

Umelecký vedúci a koncertný majster súboru Technik s ktorým získal už tretíkrát “absolútneho víťaza“ na prehliadke amatérskych komorných zoskupení.

Spoluorganizátor i lektor na 20.ročníku Medzinárodných interpretačných kurzov v Komárne (28.7.- 5.8.2017)

**Mgr. art. Zuzana Töröková, PhD.**

Triedna učiteľka hlavného odboru štúdia hra na harfe

Koncertná umelkyňa: spolupracuje so súborom Solamente naturali

Aktívna účasť so študentmi na „Harfových dňoch 2017“ spoločný koncert harfistov z Českej a Slovenskej republiky Kultúrny dom Dúbravka (3.- 4. 5. 2017)

**ODBOR VŠEOBECNOVZDELÁVACÍCH PREDMETOV**

vedúca odboru Mgr. Mária Gräffingerová, PhD.

**PhDr. Eva Dráfiová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – pedagogika, psychológia

Výchovná poradkyňa

Vedenie súvislej pedagogickej praxe študentov 5. ročníka PgF UK v Bratislave

Koordinátorka sociálno-patologických javov

Účasť na pravidelných metodických stretnutiach výchovných poradcov organizovaných CPPP a konferenciách organizovaných BSK na témy: diskusie so žiakmi na témy: deň duševného zdravia, deň bez internetu, týranie v rodine

Priebežné stretnutia s rodičmi žiakov, ktorých deti mali problém s učením a osobné problémy s vyučujúcim hlavného odboru štúdia

Priebežné stretnutia so žiakmi a riešenie ich problémov

Konzultácie s triednymi učiteľmi a riešenie problémov žiakov ich tried

Spolupráca s CPPPaP na Brnianskej ul. v Bratislave a spoločné riešenie závažných problémov

**Mgr. Lenka Dvorštiaková**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – anglický jazyk

Členka maturitnej komisie

**Mgr. Lenka Ferková, PhD.**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – telesná výchova

**Mgr. Mária Fogašová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – anglický jazyk, ruský jazyk, odborný anglický jazyk

Predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SOŠ Senec

Účasť na prezentácii učebnice Maturita Solutions v Oxford Books

Účasť na seminári Academic English v Oxicu

**Mgr. Mária Gräffingerová, PhD.**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – slovenský jazyk a literatúra, etická výchova

Vedúca odboru všeobecno-vzdelávacích predmetov, členka Umeleckej rady Konzervatória

Triedna učiteľka 6.C triedy

Predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SSOŠ, Exnárova ul. Bratislava

Organizácia exkurzií pre prvé ročníky do Univerzitnej knižnice (september 2016)

Organizácia exkurzií do Múzea židovskej kultúry (jún 2017)

**PhDr. Jana Gürtlerová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – taliansky jazyk, odborný taliansky jazyk

Triedna učiteľka 6.B a 5.B triedy

Účasť na konferencii v Klagenfurte organizovaná Alpen-Adria Universität Klagenfurt a vydavateľstvom učebníc CDL Edizioni (apríl 2017)

Workshop didattico - organizovaný Talianskym kultúrnym inštitútom Bratislava - máj 2017

Spolupráca s Komornou operou Bratislava - Donizetti - Rita  - január - apríl 2017

**Mrg. Miroslav Hlavna**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – náuka o spoločnosti, náboženská výchova

Organizácia exkurzie študentov školy do komunity Cenacolo v Kráľovej pri Senci

**Mgr. Katarína Palkovičová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – nemecký jazyk, odborný nemecký jazyk

Triedna učiteľka 1.D triedy

Koordinácia agendy ISIC a ITIC pre Konzervatórium, Tolstého 11

Účasť na Konferencii pre učiteľov nemeckého jazyka (30. a 31.8.2016)

Webinar s pani Marion Grein: Neurobiologické základy učenia (20.11.2016)

Exkurzia so žiakmi do Albertine vo Viedni (20.12.2016)

Účasť na školení Ako chutia gramatické porcie? (22. marca 2017)

Predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SZŠ, Záhradnícka ul. Bratislava

**Mgr. Nina Paulinyová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – anglický jazyk, odborný anglický jazyk

Triedna učiteľka 3.A triedy

Exkurzia so žiakmi do Albertiny vo Viedni (20.12.2016)

Exkurzia so žiakmi do komunity Cenacolo v Kráľovej pri Senci (jeseň 2016)

Pedagogický dozor na exkurzii do Osvienčimu (organizátor BSK)

Predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SOŠ, Ivánska cesta Bratislava

Exkurzia so žiakmi na Devín a Sandberg (jún 2017)

**Mgr. Oľga Suránová**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – slovenský jazyk a literatúra, dejepis, etická výchova

Organizácia exkurzie do Univerzitnej knižnice so žiakmi 1. ročníka (september 2015)

Exkurzia so žiakmi do komunity Cenacolo v Kráľovej pri Senci (jeseň 2016)

Exkurzia so žiakmi do Múzea židovskej kultúry (jún 2016)

**Ing. et BcA. Juraj Slovík**

Pedagóg všeobecnovzdelávacích predmetov – informatika, informatika v umení

Administrácia elektronickej triednej knihy a systému EduPage

Výskumná činnosť: „Register národného kultúrneho dedičstva“ – dlhodobý projekt Ministerstva kultúry SR zameraný na prieskum píšťalových, predovšetkým historických organov na území Slovenska - júl - august 2017

Člen vokálno-inštrumentálneho súboru Duae Tastae, člen komorného zboru ZOE

Vykonáva službu organistu a dirigenta chrámového zboru pri kostole sv. Alžbety v Bratislave

NÁRODNÉ A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

|  |  |
| --- | --- |
| Aktivity organizované/spoluorganizované školou | Aktivity, do ktorých sa škola zapojila |
| Organizátor:Bratislava – Staré mesto Odbor kultúrySpoluorganizátor: KonzervatóriumÚčinkujúci: Študenti a pedagógovia Konzervatória**FESTIVAL CESTOVANIE ČASOM**Obyvatelia a návštevníci hlavného mesta si mohli 9. - 10. septembra 2016 v uliciach bratislavského Starého Mesta zacestovať v čase. Konalo sa festivalové podujatie, ktoré spojilo povedomie histórie so súčasnosťou. A tak ulice centra ožili nielen výjavmi a postavami z čias minulých, ale aj rôznymi tvorivými aktivitami dnešnej doby. | Organizátor:**Slovenská akademická agentúra pre medzinárodnú spoluprácu**(Slovak Academic Association for International Cooperation (SAAIC)**Umelecký program pripravilo: Konzervatórium****SLÁVNOSTNÁ CEREMÓNIA SÚŤAŽE** **"EURÓPSKA ZNAČKA PRE JAZYKY"**V kongresových priestoroch hotela Mercur v Bratislave uskutočnila SAAIC slávnostnú ceremóniu súťaže "Európska značka pre jazyky", na ktorej účinkovala študentka Anabela Patkoló, husle, spev a prof. Anikó Patkoló, DiS.art, klavírny sprievod. (28. 9. 2016)  |
|  **KONKURZ** **CHORAKADEMIE LÜBECK (Nemecko)**Dlhoročná spolupráca s Chor Akademie pokračovala v šk. r. 2016/2017 konkurzom, vypísaným pre uchádzačov zo slovenských, maďarských a rakúskych konzervatórií a univerzít, ktorý sa konal v Koncertnej sále Konzervatória v budove na Konventnej ulici 21. 10. 2016. Uspel Martin Benda (trieda Mgr. art. Martin Malachovský). | **ČLENMI ODBORNEJ POROTY** na 15. Ročníku celoslovenskej súťaže v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch**„ČAROVNÁ FLAUTA 2016“,** v dňoch 23.-25. novembra 2016 boli pedagógovia  Konzervatória odboru hry na drevených dychových nástrojoch Mgr. Katarína Reháková, DisArt. a Mgr. art. Peter Drlička.**Vyhlasovateľ súťaže:** Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. |
| **KONKURZ** **EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA** **(EUYO)**Mládežnícky orchester európskej únieV  Koncertnej sieni Eugena Suchoňa sa 15. 10. 2016 konal konkurz do Mládežníckeho orchestra Europskej únie (EUYO), ktorý vypísalo Hudobné centrum. Konkurzu sa zúčastnili študentky Emma Tarkayová, trieda Mgr. art. František Török, Petra Pálková, trieda Mgr. art. František Török, Zuzana Klimantová, trieda Mgr.art.Stanislav Mucha. | Organizátor: MAGISTRÁT HL. MESTA SR BRATISLAVY, Bratislavský samosprávny kraj a Bratislavské združenie telesnej kultúry**OCEŇOVANIE NAJÚSPEŠNEJŠÍCH ŠPORTOVCOVBRATISLAVY A BRATISLAVSKÉHO** **SAMOSPRÁVNEHO KRAJA za rok 2016**20. decembra 2016 Hlavné mesto v spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom a Bratislavským združením telesnej kultúry už po 24.-krát zvolilo najúspešnejšieho športovca a športový kolektív Bratislavy a Bratislavského kraja za rok 2016. Slávnostné ocenenie sa konalo v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca. Slávnostný umelecký program pripravili študenti a pedagógovia Konzervatória v Bratislave, účinkovali: Miloš Biháry, klavír: Sergej Rachmaninov Etuda Kartina op. 39/5 es mol, Michal  Zaričňak, spev  (Sia, Jesse Satkin - Pieseň "Luster"), jazzová formácia Peter Zajaček, elektrická gitara, Tamas Belicza, basová gitara, Jaroslav Žigo, bicie (Peter Zajaček - Hendonist woman). |
| **KONCERT KONZERVATÓRIA NA FESTIVALE „EPOCHÉ“**Pri príležitosti Roka slovenskej hudby sa po desiatich rokoch vrátila rozsiahla festivalová prehliadka Hudobného centra  [**Epoché**](http://hc.sk/epoche/program/).Vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu a televízie zaznel 3.11. 2016koncert **Symfonického orchestra Konzervatória, Speváckeho zboru Konzervatória, dirigent Juraj Jartim, zbormajsterka Iveta Weis Viskupová**. Zazneli diela Jána Levoslava Bellu (1843 – 1936) : Ave Maria pre zbor a orchester, Veni Sancte Spiritus pre zbor a sláčikový orchester, premiéra Nedeľnej omše č. 6 C dur (Kyrie. Andante, Gloria. Allegro, Credo. Allegretto. Largo. A tempo Sanctus. Maestoso. Vivace, Benedictus. Adagietto, Agnus Dei. Andante) a Protector noster pre zbor a orchester.  | Organizátor DIVADELNÝ ÚSTAV „NOC DIVADIEL 2016 (19.11.2016)“ študenti a pedagógovia Konzervatória sa zapojili do podujatia uvedením divadelných hier v divadle Artetatro:* Slawomir Mrożek: „Karol“
* Claude Comfortès: „Maratón“

Účinkovali študenti 6. ročníka hudobno-dramatického odboru Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton KorenčiV Kamel Klube Bratislava Karlova Ves sa konala: * Divadelná dielňa s Monikou Haasovou
 |
| **METODICKÉ DNI KONZERVATÓRIA**11. 11. 2016, 24.1. 2017 a 21. 5. 2017Počet účastníkov: 373Metodické dni sa konali trikrát ročne pre záujemcov o štúdium na Konzervatóriu, pre učiteľov a žiakov základných umeleckých škôl, základných škôl a pre ich rodičov. Pedagógovia konzervatória si vypočuli početné umelecké výkony uchádzačov o štúdium, diagnostikovali pozitíva a negatíva a navrhli umelecko-pedagogické postupy pre ich ďalší umelecký rozvoj. | ART MUSIC ORCHESTRA umelecký vedúci Mgr. art. Marek BielikÚčinkovanie študentov odboru plechových dychových nástrojov na umeleckých aktivitách Art Music Orchestra ako členov orchestra spolu s profesionálnymi hudobníkmi: 26. 10. 2016 Dom Kultúry Zrkadlový háj DEŇ SENIOROV24. 11. 2016 Divadlo Karola Spišáka v Nitre„UDEĽOVANIE CIEN PAVLA ŠTRAUSSA“26. 3. 2017 Divadlo Nová Scéna Bratislavakoncertné uvedenie muzikálu „CYRANO Z PREDMESTIA“6. 12. 2017Divadlo Jána Palárika v TrnaveTrojkráľový koncert Art Music Orchestra a študentov odboru26. 3. 2017Divadlo Nová scénaKoncertné uvedenie kultového slovenského muzikálu „Cyrano z predmestia“. Účinkovali: Art Music Orchestra, spevácky zbor Lúčnica, Mirka Partlová, Patrik Vyskočil. Hudobné naštudovanie Mgr. art. Marek Bielik. |
| KOMPOZIČNÉ LABORATÓRIUM na Konzervatóriu v Bratislave:„Inšpirácia tvorbou Bohuslava Martinu”26.5.2016 prednáška PhDr. Evy Velickej PhD. z Prahy,, ktorá hovorila o objavení Sláčikového kvarteta č.1 od B. Martinu v dánskych archívoch.Autorský koncert skladateľov, inšpirovaných tvorbou MartinuMirbachov palác, 15.6.2016Spolu s dielami renomovaných skladateľov zaznela skladba študenta Martina Langa. „Sláčikový orchester a elektronika”, koncert Moyzseova sieň,  Bratislava 5.4.2017. Spolu s dielami renomovaných skladateľov zazneli skladby študentov: Martina Langa, Tímea Maščáková, Patrika Kaka. Koncert naštudoval v priestoroch Konzervatória sláčikový orchester ZOE. | Organizátor: ING. PAVOL FREŠO, PREDSEDA BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA **VÝROČNÉ ODOVZDÁVANIE CENY SAMUELA ZOCHA**8. december 2016 v Divadle Arénasa uskutočnilo slávnostné odovzdávanie Ceny Ctibora Zocha, na ktorom dramaturgiu a program, pripravilo Konzervatórium. Účinkoval Fanfárový septet Konzervatória pod vedením prof. Michala Janoša, Komorný orchester Konzervatória dirigoval prof. Juraj Jartim, sólistami boli študenti Emma Tarkayová, husle, Miloš Biháry, klavír a prof. Peter Tarkay, klavír |
| **MEDZINÁRODNÝ AKORDEÓNOVÝ FESTIVAL** FRANCA MAROCCA**MEDZINÁRODNÁ AKORDEÓNOVÁ SÚŤAŽ INTERTALENT**V dňoch od 16.11.2016 do 20.11.2016 sa v Dunajskej Strede na Medzinárodnom akordeónovom festivale Franca Marocca a Medzinárodnej súťaži „INTERTALENT“, zúčastnilo 112 účastníkov zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska, Poľska, Srbska, Spolkovej Republiky Nemecko, Ukrajiny, Rakúska a Talianska. Prezentovali výsledky umelecko-pedagogickej práce umeleckých škôl všetkých stupňov v stredoeurópskom regióne, s ťažiskom na pôvodnú sólovú a komornú tvorbu pre akordeón, džez a džezovú improvizáciu. Na Majstrovských kurzoch, ktoré tvorili súčasť festivalu, účastníci analyzovali umelecko-interpretačné, nástrojárske a špecifické technické problémy akordeónovej hry. V spoločných diskusiách zaujali postoj k metodicko-didaktickým zásadám pri štúdiu hry na hudobnom nástroji z aspektu požiadaviek umeleckej praxe.  | **„TASTE OF BRASS“** umelecký vedúci David Krajčí, Dis.art.Študenti Konzervatória vytvorili umelecké teleso „Taste of Brass“ (šk.r. 2015/2016) pod umeleckým a organizačným vedením absolventa hry na trúbke Davida Krajčího (absolvoval v šk.r. 2014/2015) a počas jedného školského roka sa umelecky presadili v profesionálnom prostredí kvalitnými výkonmi. 28. 9. 2016 Slovenský rozhlas Bratislava - Štúdio 5KRST CD NOSIČA |
| ADVENTNÝ KONCERT PRE SENIOROVV Karloveskom centre kultúry (Kamel klub) sa konalo adventné posedenie pre seniorov za účasti starostky Karlovej Vsi. Program koncertu pripravili pedagógovia odboru spev, účinkovali ich študenti. V hudobnej úprave profesorky Anikó Patkoló zaznelo na stretnutí seniorov komponované pásmo "Vianočné koledy". O predvianočnú náladu sa postarali študentky z triedy Mgr.art. Evy Šeniglovej: Barbora Krajčovičová, Simona Bodzanová , Dominika Mičíková, Vladislava Lesňáková, Jakuba Šeniglová. Klavírny sprievod hrala profesorka Anikó Patkoló. | **Stredná odborná škola hotelových služieb a obchodu, Bratislava, Na pántoch 9**Študenti a pedagógovia Konzervatória účinkovali: s umeleckým programom: * 12. ročník Medzinárodnej súťaže Európa 2016 – slávnostné otvorenie (18.10.2016)

účinkovali študenti HD odboru* 12. ročník Medzinárodnej súťaže Európa 2016

slávnostné vyhodnotenie (21.10.2016) účinkovali študenti HD odboru* Slávnostné ukončenie roka 2016 pracovníkov BSK (20.12.2016) účinkovali študenti HD odboru
* Maturitné skúšky z praktickej odbornej prípravy (14.5., 19.5.2017) účinkovali študenti HD odboru
* Slávnostné ukončenie školského roka - banket (22.6.2017) účinkovali študenti HD odboru
 |
| **„POSOLSTVO PRIATEĽSTVA“**V rámci projektu Ruskej federácie: ,,POSOLSTVO MAJSTROVSTVA“ sa v školskom roku 2016/17 predstavili v bratislavskom Konzervatóriu mladí ruskí umelci.Dňa 15. decembra 2016 sa uskutočnil koncert violončelistu Alexandra Ramma, absolventa Moskovského štátneho konzervatória P.I. Čajkovského a Berlínskej vysokej hudobnej školy Hansa Eislera. Koncert sa konal v rámci spoločného projektu Petrohradského domu hudby, Rossotrudničestva v Moskve, Veľvyslanectva RF v SR a Ruského centra vedy a kultúry (RCVK) v Bratislave, v spolupráci s  Konzervatóriom.Od 24. do 26. januára 2017 v Bratislave sa uskutočnila séria hudobných a poetických večerov "Slovanská harmónia". Autormi projektu bol hudobník a pedagóg Viktor Abramyan a básnik a spisovateľ Ivan Pavlov. Viktor Abrahamyan je aj huslista, profesor konzervatória P. I. Čajkovského v Moskve, laureát medzinárodných súťaží v Španielsku, Taliansku, Ukrajine, USA a ďalších krajinách, člen poroty mnohých súťaží a festivalov, reprezentant zástupca Medzinárodnej dobročinnej nadácie Vladimíra Spivakova, poskytuje majstrovské kurzy v mnohých krajinách sveta. Jeho študenti sú tiež laureátmi mnohých súťaží a štipendistami Medzinárodnej dobročinnej nadácie Vladimíra Spivakova. Ivan Pavlov je moskovský básnik, prozaik, člen Ruskej únie spisovateľov. Kreatívne večery sa konali v RCVK a dňa 26. januára 2017 v Koncertnej sále Eugena Suchoňa  Konzervatória.V Bratislave, dňa 25. mája 2017, sa predstavili mladí ruskí hudobní umelci, členovia projektu Petrohradského Domu hudby na dvoch koncertoch, venovaných oslave Dňa slovanského písomníctva a kultúry. Prvý koncert sa uskutočnil v Malej sále bratislavského Konzervatória, druhý v Ruskom centre vedy a kultúry. S programom, ktorý zahŕňal diela B. Krola, R. Schumana, J. Fransa, S. Rachmaninova, sa prezentoval absolvent Štátneho konzervatória v Petrohrade – nesúceho meno N.A. Rimskeho-Korsakova, ZACHAR KACMAN (hral na lesnom rohu). Klavírne diela A. Skriabina, F. Liszta a S. Prokofieva zazneli v podaní študentky Štátneho konzervatória z Petrohradu - ANINY FEDOSEJEVOVEJ.  | Organizátor: **WIENER JEUNESSE ORCHESTER,** **Viedeň, Rakúsko (WJO)****KONCERTNÉ TURNÉ**Študentka odboru strunových nástrojov Zuzana Klimantová (trieda Mgr. art. Stanislav Mucha) absolvovala na základe úspešného konkurzu ako jediná zo Slovenska dve koncertné turné s Medzinárodným mládežníckym symfonickým orchestrom WJO v novembri 2016 a januári 2017.  |
| **MAJSTROVSKÝ KURZ** HRY NA FLAUTE **EKATERINA MATYUSHENKO, RUSKO.**20. 11. 2016Jekaterina Matyushenko, prvá flautistka Symfonického orchestra v ruskej Samare, prijala pozvanie odboru drevených dychových nástrojov Konzervatória Bratislava, aby v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa viedla jednodenný majstrovský kurz hry na flaute pre žiakov Konzervatória Bratislava a záujemcov z iných škôl. Aktívne sa ho zúčastnilo 21 flautistov, hlavne žiaci Konzervatória Bratislava, ktorí svoju interpretáciu prednesového repertoáru mohli konzultovať so skúsenou a erudovanou, vekovo im blízkou umelkyňou, čo bolo pre študentov obzvlášť príťažlivé a inšpiratívne. | Organizátor: **LIGA PRE DUŠEVNÉ ZDRAVIE****SLÁVNOSTNÝ KONCERT LIGY PRE DUŠEVNE ZDRAVIE**24.3.2017 sa konal Slávnostný koncert Ligy pre duševne zdravie v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave, na ktorom Liga odovzdala Ceny Ligy pre duševne zdravie. Dôstojnú atmosféru večera pripravili pedagógovia a študenti Konzervatória, ktorí pripravili slávnostný koncert: účinkovalo Klarinetové trio Klára Jasenčáková, Albín Blaho a klaviristka Radka Kováčová (pripravil Mgr. art. Peter Drlička), Katarína Porubanová, mezosoprán (trieda Mgr.Art Silvia Adamíková Lejava, ArtD.), Tatiana Hajzušová , soprán (trieda Mgr.Art. Božena Ferancová, ArtD), pedagóg Konzervatória Mgr.art. Dana Hajossy, klavírna spolupráca  |
| **UNIV.PROF.HANS G. SCHMEISER****Viedeň, Rakúsko****Seminár a workshop hry na flaute****2.12. – 3.12.2016**Univ.Prof. Hansgeorg Schmeiser je vysokoškolský pedagóg a dlhoročný prvý sólo flautista viedenskej Volksoper. Študoval hru na flaute na viedenskej univerzite a na prestížnom parížskom konzervatóriu.V dňoch 2.12 – 3.12.2016 viedol seminár a workshop hry na flaute na Konzervatóriu v Bratislave. Podujatie určené učiteľom a žiakom ZUŠ, študentom konzervatórií a vysokých škôl sa pod jeho vedením koná každoročne, vždy s novou tematikou, preto ho frekventanti opätovne absolvujú.Počet účastníkov: 43 zo ZUŠ Bratislavy, Nitry, Šiah, Lipian a Popradu, konzervatórií z Bratislavy, Brna, Košíc, Nitry a Žiliny a Pedagogickej fakulty UK v Bratislave a Akadémie umení z Banskej Bystrice. Semináre Prof. Schmeisera na Konzervatóriu Bratislava sú pedagogickým a umeleckým prínosom pre všetkých účastníkov, ale najmä pre učiteľov ZUŠ, ktorí získavajú cenné didaktické a metodické rady. Prof.Schmeiser prijal pozvanie aj v roku 2017, kedy bude viesť interpretačný seminár zameraný hlavne na interpretáciu francúzskej flautovej literatúry. | Organizátor: HUDOBNÉ CENTRUMSpolupráca: Konzervatórium Bratislava**SLOVENSKÝ MLÁDEŽNÍCKY ORCHESTER**V roku 2017 sa podarilo položiť základy Slovenského mládežníckeho orchestra, ktorý sa postupne stane pevnou súčasťou odbornej a umeleckej prípravy mladých, budúcich profesionálnych hudobníkov.Prvý koncert telesa sa uskutočnil na festivale Allegretto v Žiline pod vedením dirigenta Martina Majkúta so sólistom Jakubom Čižmarovičom, ktorý zaznamenal aj Slovenský rozhlas. Členovia orchestra absolvovali so Slovenským mládežníckym orchestrom 10-dňové sústredenie (4.- 12.7.2017) na pôde Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína filozofa v Nitre. Súčasťou letného sústredenia boli aj Medzinárodné kurzy komornej hudby Konvergencie, na ktorých sa aktívne zúčastnila viac než polovica členov Slovenského mládežníckeho orchestra. Na príprave hudobného naštudovania spolupracovali skúsení pedagógovia a orchestrálni hudobníci: Jozef Horváth, Juraj Tomka, Martin Ruman, Eugen Prochác, Ján Krigovský (sláčikové nástroje),  Ronald Šebesta, Matúš Veľas (drevené dychové nástroje) a Albert Hrubovčák (plechové dychové nástroje) a Kiril Stoyanov (bicie nástroje). Po úspešne vykonanom konkurze, ktorého sa zúčastnili študenti slovenských konzervatórií a vysokých umeleckých škôl sa členmi Slovenského mládežníckeho orchestra stali študenti Konzervatória v Bratislave:Albín Blaho, klarinet, Jozef Čapák, trúbka, Petra Červenková, kontrabas, Lada Demová, trúbka, Alžbeta Godovičová, husle, Matúš Husár, viola, Laura Jurčíková, husle, Ondrej Kadlečík, trúbka, Ivana Kaličiaková, husle, Zuzana Klimantová, husle, Karolína Krigovská, husle, Olívia Kriváňová, husle, Filip Kúdela, timpany a bicie nástroje, Lukáš Michálik, husle,Tatiana Onderíková, husle, Petra Pálková, husle, Pavla Pisárová, husle, Barbora Pomsárová, trúbka, Viktória Strelcová, husle, Alžbeta Struňáková, hoboj, Ivana Šrámeková, husle, Matej Veselka, klarinet. |
| **EXKURZIA UČITEĽOV SPEVU NA KONZERVATÓRIU V BRATISLAVE**Pedagogicko metodická akcia pedagógov odboru spev sa koná každoročne v prvú stredu vo februári. Podujatie pre učiteľov a žiakov ZUŠ sa stretáva s veľkým záujmom, najmä návšteva otvorených hodín a následne koncert študentov 1. a 2. ročníka odboru spev. Počet účastníkov: 56 | Organizátor: Ing. PAVOL FREŠO, PREDSEDA BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA DEŇ UČITEĽOV Bratislavského samosprávneho kraja 28. 3.. 2017 pri príležitosti Dňa učiteľov ocenil predseda BSK Ing. Pavol Frešo významných učiteľov škôl Bratislavského samosprávneho kraja v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa na Konzervatóriu v Bratislave. Program moderovali študenti hudobno-dramatického odboruMonika Stankovičová a Matúš Mihálik, účinkoval Fanfárový septet Konzervatória pod vedením prof. Michala Janoša, komorné duo študentov Konzervatória Anabela Patkoló, husle a Miloš Biháry, klavír (Camille Saint Saens Sonáta pre husle a klavír, 4. časť), speváci Štefan Horváth, tenor, Katarína Porubanová, mezzosoprán (Giuseppe Verdi „La Donna è Mobile...“  ária Vojvodu z opery Rigoletto, Georges Bizet „L’amour este un oiseaz rebelle...“ Habanera, ária Carmen z I. dejstva opery Carmen), Ján Cibula, spev (Jaro Filip Do batôžka), Diana Demecsová, spev (Dan Goggin Chcem byť aspoň chvíľu stár z muzikálu Mníšky), klavírna spolupráca pedagógovia Konzervatória Mgr. art. Xénia Maskalíková, Mgr. art. Peter Tarkay. Účinkovali študenti z tried pedagógov hlavného odboru štúdia: Stanislav Mucha, husle, Peter Čerman, klavír, Martin Malachovský, tenor, Sylvia Adamíková Lejava , mezosoprán, Mgr. art Drahomíra Filipovičová, spev. |
| BOHUSLAV MARTINU O NAROZENÍ PÁNEOperné štúdio Konzervatória pripravilo pre Kultúrne centrum Bratislava Karlova Ves špeciálny Vianočný program. Naštudovali a scénicky predviedli dielo Bohuslava Martinu**O narození Páně**. Účinkovali študenti odboru Spev:**Mária**: Pavla Hudzíková, Dominika Hodáňová **Dievča**: Gabriela Ižayová,  Eva Opáleková,  Veronika Píšová **Kováčova dcéra**: Monika Trombitášková,  Andrea Pietrová , Andrea Chromíková **Kováč/ Šenkýř**: Michal Radošinský,  Peter Cyprich ,  Martin Morháč **Archanjel Gabriel**: Katarína Porubanová | Organizátor:Základná umelecká škola Mikuláša Schneidera-Trnavského, TrnavaCELOSLOVENSKÁ INTERPRETAČNÁ SÚŤAŽ “SCHNEIDEROVA TRNAVA”6.-7. apríl 201717. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ sa uskutočnil v dňoch 6.-7. apríla 2017. Umeleckým garantom súťaže je pedagóg, hudobný skladateľ MgA. Stanislav Hochel, zástupca riaditeľa na Konzervatóriu v Bratislave. Členmi odborných porôt sú každoročne pedagógovia Konzervatória, ktorí takto vykonávajú dôležitú umelecko-metodickú činnosť a zabezpečujú skvalitňovanie základného umeleckého školstva, na ktorom ako učitelia súťažiacich žiakov pôsobia najmä absolventi Konzervatória.  |
| **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**Koncert abonentného cyklu J JUNIOR**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta****KONCERT** **SYMFONICKÉHO ORCHESTRA,****SPEVÁCKEHO ZBORU** **A SÓLISTOV KONZERVATÓRIA**18.1.2017 o 18,00 hod. sa uskutočnil Koncert Symfonického orchestra, Speváckeho zboru a sólistov Konzervatória v Bratislave ako jeden z koncertov abonentného cyklu J Junior v koncertnej sezóne SF 2016/2017Program koncertu:Max Bruch Koncert pre husle a orchester g.mol op.26 ( 2.a 3.časť)Piotr Iljič Čajkovskij – Koncert č.1 pre klavír a orchester b mol, op.23 (1.časť)Giuseppe Verdi – Ária vojvodu z opery Rigoletto (La donna e mobile)Georges Bizet – Ária Carmen z opery Carmen (L‘amour este oiseau rebelle)Ján Levoslav Bella – Protector noster, Ave Maria, Veni Sancte Spiritus, Nedeľná omša č.6 C durProgram naštudovali:**Mgr.Iveta Weis Viskupová, zbormajsterka****Mgr. art. Juraj Jartim, ArtD., dirigent**Účinkovali študenti Konzervatória, program umelecky pripravili pedagógovia Konzervatória:Sólisti: **Anabela Patkoló** husle (trieda Mgr.art. **Stanislav Mucha**), **Miloš Bihári** klavír (trieda Mgr. art. **Peter Čerman**), **Štefan Horváth** spev (trieda Mgr.art. **Martin Malachovský**), **Katarína Porubanová** spev (trieda Mgr.art. **Silvia Lejava- Adamíková**)Členovia Symfonického orchestra Konzervatória v Bratislave (72 študentov odborov hry na strunových nástrojoch, hry na drevených dychových nástrojoch, hry na plechových dychových a bicích nástrojoch).Členovia Speváckeho zboru Konzervatória v Bratislave (63 študentov zo všetkých študijných odborov Konzervatória). | 55. MEDZINÁRODNÉ PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE(Česká republika)sa konali v dňoch 19.- 23. 4. 2017, v programe Vizitky vystúpili v Divadle Na Kovárně, študenti 6. ročníka hudobno-dramatického odboru s predstavením Claude Comfortès: „Maratón“, Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton Korenči  |
| **KONCERT** **SYMFONICKÉHO ORCHESTRA A SÓLISTOV KONZERVATÓRIA**sa uskutočnil v **Kongresovej hale Slovenských liečebných** **kúpeľov v Piešťanoch** 8.2.2017 o 18,00 hodKoncert Symfonického orchestra a sólistov Konzervatória v Bratislave pod vedením dirigenta Mgr. art. Juraja Jartima, ArtD. sa konal pre zahraničných hostí kúpeľov.Program koncertu:Max Bruch – Koncert pre husle a orchester g.mol op.26 ( 2.a 3.časť)Peter Iľjič Čajkovský – Koncert č.1 pre klavír a orchester b mol, op.23 (1.časť)Giuseppe Verdi – Ária vojvodu z opery Rigoletto (La donna e mobile)Georges Bizet – Ária Carmen z opery Carmen (L‘ amour este oiseau rebelle)Sólisti: **Anabela Patkoló** husle (trieda Mgr.art. **Stanislav Mucha**), **Miloš Biháry** klavír (trieda Mgr. art. **Peter Čerman**), **Štefan Horváth** spev (trieda Mgr.art. **Martin Malachovský**), **Katarína Porubanová** spev (trieda Mgr.art. **Silvia Lejava- Adamíková**)Členovia Symfonického orchestra Konzervatória v Bratislave (72 študentov odborov hry na strunových nástrojoch, hry na drevených dychových nástrojoch, hry na plechových dychových a bicích nástrojoch). | ORGANIZÁTOR: ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC V MESTE HANGZHOU, ČÍNAPROJEKT BELT& ROAD – ART MASTER WORKSHOP 2017Pedagóg hudobno-teoretického odboru Mgr. art. Marián Zavarský bol od 25.5. do 3.6. 2017 vyslaný Konzervatóriom, aby sa zúčastnil na projekte Čínskej ľudovej republiky “Belt & Road – Art Master Workshop 2017”, organizovaného Zhejiang Conservatory of Music v meste Hangzhou. Počas tohto pobytu na Konzervatóriu absolvoval množstvo koncertov tradičnej činskej hudby, zúčastnil sa vyučovacieho procesu a pre študentov elektro-akustickej kompozície poskytol dva masterclassy, kde prednášal o svojej elektro-akustickej tvorbe a konzultoval vybrané práce tamojších študentov. Taktiež poskytol individuálne konzultácie študentom klasickej kompozície. |
| Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava**KONCERT KOMORNÉHO ORCHESTRA KONZERVATÓRIA**20.4.2017 sa uskutočnil Koncert komorného orchestra Konzervatória v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. V orchestri hrali študenti strunového a dychového odboru školy, dirigoval študent kompozično-dirigentského odboru. Umelecký vedúci, dramaturg a dirigent orchestra bol Mgr. art. František Török. Sólistami koncertu boli:**Anabela Patkoló** 3.r. husle(trieda Mgr. art. **Stanislav Mucha)****Albín Blaho** 3.r.klarinet (trieda Mgr.art.**Peter Drlička**)**Klára Jasenčáková** 3.r. flauta (trieda Mgr.art.**Viktor Vavro**)**Petra Pálková** 5.r.husle (trieda Mgr.art. **František Török**)**Emma Tarkayová** 5.r. husle (trieda Mgr. art.**František Török**)**Katarína Vanáková** 3.r.violončelo(trieda Mgr. art. **Pavol Mucha**, ArtD.)Jednu skladbu programu dirigoval **Tomáš Köppl, 3. ročník** (trieda Mgr. art. **Július Karaba**) | **„WILLIAM SHAKESPEARE – SERGEJ PROKOFIEV RÓMEO A JÚLIA**“Bratislavský samosprávny kraj spolu s bratislavským Konzervatóriom, Rozhlasom a televíziou Slovenska a Centrom pre filantropiu zorganizovali sériu **kultúrno – vzdelávacích moderovaných predstavení pre študentov stredných škôl a pre žiakov druhého stupňa základnej školy.** Uskutočnili sa vo veľkom  Koncertnom štúdiu 1 Slovenského rozhlasu a televízie. Kultúrno-vzdelávacie predstavenia priniesli spojenie symfonickej hudby a činoherného slova, prezentované na báze stredoškolskej učebnej látky William Shakespeare (1564 – 1616) Romeo a Júlia. Na podujatiach sa predstavil 90-členný Symfonický orchester Slovenského rozhlasu pod dirigentskou taktovkou Antona Popoviča, herci z Divadla Astorka – Róbert Jakab a Marián Miezga, ako aj Marián Prevendarčík, Martin Hronský, Sava Popovič a študenti hudobno–dramatického odboru Konzervatória v Bratislave Laura Petersenová, Bianka Šutičová, Michal Candrák a Jakub Vajda. Moderátormi podujatí boli Adela Banášová a Peter Novák – Šarkan. Výchovné koncerty sa konali v dňoch 24. 5. 2017 – Dom umenia Piešťany. |
| **ALLEGRETTO ŽILINA 2016****Medzinárodný festival klasickej hudby****KONCERT** **ABSOLUTNÝCH VÍŤAZOV SÚŤAŽÍ** ŠTUDENTOV SLOVENSKÝCH KONZERVATÓRIÍ ZA ROK 2017Už tradične dávajú organizátori Medzinárodného festivalu klasickej hudby „Allegretto Žilina“ priestor aj slovenským mladým nadaným konzervatoristom, ktorí sú absolutnými víťazmi Súťaží študentov slovenských konzervatórií v roku 2017. Na koncerte 4. 4. 2017 v Dome umenia Fatra v Žiline účinkovali: **Emma Tarkayová**, husle, 5. ročník z triedy Mgr.art. **Františka Töröka**Mgr.art. **Peter Tarkay**, klavírna spolupráca (Henri Vieuxtemps (1820 – 1881): Koncert pre husle a orchester a mol op. 37 1. časť Allegro)**Miloš Biháry**, klavír, 6. ročník z triedy Mgr.art. **Petra Čermana** (Eugen Suchoň (1908 – 1993): Sonata rustica z cyklu Obrázky zo Slovenska Moderato e sostenuto, Adagio, Allegro assai)**Andrea Pietrová**, soprán, 6. ročník z triedy Mgr.art. **Dagmar Livorovej**Mgr.art. **Monika Mockovčáková**, klavírna spolupráca(Richard Strauss (1864 – 1949): Štyri piesne op. 27 – č. 2 Cäcilie, č. 4 Morgen! Osem piesní z cyklu Posledné listy, Op. 10 – č. 8 Allerseelen (Dušičky) | Organizátor:**MARTIN VALIHORA****„ONE DAY FEST“****MAJSTROVSKÉ KURZY A KONCERT**Festival “One Day Jazz Fest” organizoval významný slovenský džezový hudobník Martin Valihora na Bratislavskom hrade, v Košiciach, Žiline a Banskej Štiavnici od 15. do 19. júna 2017. Súčasťou ONE DAY JAZZ Festivalu boli aj dva workshopy pre hudobníkov a študentov. Na bratislavskom Konzervatóriu mali jedinečnú príležitosť absolvovať majstrovské kurzy s Ericom Harlandom a Kurtom Rosenwinkelom. Festival reagoval na spoločenskú situáciu a mal hlbší, nielen umelecký a umelecko-pedagogický  zmysel.**Ukázal ako hudba spája. Festival sa preto opäť niesol v myšlienke humanizmu a tolerancie. Spájal národnosti a etniká na jednom pódiu a  odkázal, že to ako spája hudba, by sa mohlo preniesť aj do spoločnosti. Ukázal mladým ľuďom vysoko tvorivý umelecký prejav jednotlivých interpretov a silné hudobné zážitky.** |
| **MEDZINÁRODNÝ KOMPOZIČNÝ SEMINÁR**Medzinárodný kompozičný seminár sa uskutočnil v Bratislave 24.apríla 2017. Zúčastnili sa ho žiaci a pedagógovia konzervatórií z Prahy, Brna, Plzne, Ostravy a Bratislavy. Každé konzervatórium malo pripravené prezentácie svojich žiakov. Z našich žiakov prezentovali svoje skladby: **Martin Lang,** 5.ročník (trieda prof. **Jevgenij Iršai,** PhD.), **Lukáš Kobela,** 6.ročník (trieda Mgr.art. **Ľuboš Bernáth,** ArtD.), **Patrik Kako** 3.ročník (trieda prof. **Vladimír Bokes**). Študenti prezentovali vlastné skladby, porovnávali a hodnotili diela svojich rovesníkov, čo podporilo ich kompozičný rozvoj a umelecký rast. Nadviazali kontakty a získali vzájomnú inšpiráciu. | rganizátorSPOLOČENSKÉ A KULTÚRNE CENTRUM **SLOVENSKÝCH LIEČEBNÝCH KÚPEĽOV PIEŠŤANY****KONCERTY ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV ŠKOLY**Už tradične sa v mesačných intervaloch konajú v Piešťanoch Koncerty študentov a pedagógov školy pre zahraničných hostí. Najlepší študenti Konzervatória reprezentujú nielen našu školu, ale aj slovenské umelecké školstvo a šíria kvalitu slovenského tvorivého a interpretačného umenia.  |
| **KONFRONTÁCIE** Prvá akcia projektu výmeny umeleckých produkcií Hudobnodramatického odboru Konzervatória v Košiciach a v Bratislave. sa uskutočnila v Divadelnej sále Konzervatória v Košiciach, kde 20. 4. 2017 študenti Hudobnodramatického odboru z Bratislavy zahrali divadelné predstavenie:Július Barč – Ivan: „Matka“Réžia: Karol Rédli, DiS.art  | Organizátor:**CCCENTRUM, KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY****MOMENTUM MUSICUM**V mesačných termínoch september 2016 – jún 2017 v programoch cyklu komorných koncertov Momentum musicum CCCentra kultúrnych zariadení Petržalky vystúpili študenti všetkých hudobných odborov Konzervatória na samostatných alebo kombinovaných desiatich koncertoch, na ktorých predstavili poslucháčom inštrumentálne a vokálne skladby klasickej a muzikálovej tvorby a predniesli tiež ukážky poézie a prózy. |
| **Medzinárodný festival** **„Cesta po organových skvostoch „**Spoločné koncerty študentov organovej hry Konzervatoře Leoša Janáčka v Ostravě a Konzervatória v Bratislave sú viacročnou tradíciou a v rámci tohoročného medzinárodného festivalu sa konali v dňoch 13. a 19.5.2017 na nástrojoch v národnej Bazilike sv. Cyrila a Metoda na Velehrade Česká republika (hral **Michal Malčovský**) a v Katedrále sv. Martina v Bratislave (hral **Jozef Noga, Žofia Bendíková, Mária Horváthová**). | Organizátor: KULTÚRNE CENTRUM SLOVENSKÉ LIEČEBNÉ KÚPELE PIEŠŤANY**„PIEŠŤANSKÉ HUDOBNÉ LETO“**V Piešťanoch sa 14.7. 2017 konal **záverečný koncert** Medzinárodného hudobného festivalu, v ktorom s veľkým úspechom účinkoval Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave sólisti Anabela Patkoló (husle), Štefan Horváth (tenor), Katarína Porubanová (mezzosoprán), Miloš Biháry (klavír), dirigent Mgr.art. Juraja Jartim, ArtD. Program uvádzala Katarína Porubanová. |
| **2. LETNÉ MAJSTROVSKÉ KURZY** slovenských a zahraničných umelcovLetné majstrovské kurzy slovenských a zahraničných umelcov pre klavíristov, huslistov, violončelistov, akordeonistov, hráčov na drevených a plechových dychových nástrojoch, skladateľov, operných spevákov sa konali na Konzervatóriu v dňoch 4.-10. júla 2017. Súčasťou kurzov boli koncerty cyklu „Mladí umelci – krásna hudba“ na nádvorí divadla Arteatro. Kurzy sa konajú v spolupráci s Nadáciou Konzervatória. | Organizátor:**JANÁČKOVA AKADÉMIA MÚZICKÝCH UMENÍ (JAMU), BRNO****MAJSTROVSKÝ KURZ HRY NA HUSLIACH**Medzinárodných majstrovských kurzov v hre na husliach JAMU v dňoch 4 – 10. 7. 2017,ktoré viedol Prof. MgA. František Novotný sa zúčastnili študenti hlavného odboru štúdia hra na husliach Jana Macíková 5.r. a Olívia Kriváňová 2.r. ( obe z triedy Mgr. art. Stanislava Muchu)  |
| **2. FESTIVAL CESTOVANIE ČASOM** Odbor kultúry Bratislava Staré Mesto pre veľký úspech pripravilo druhý festival, ktorého cieľom je priblížiť minulosť a zároveň ju prepojiť so súčasnosťou. Hviezdoslavovo námestie Bratislavy ožilo 30. júna a 1. júla historickými scénickými výjavmi, módnymi prehliadkami, koncertmi a aktivitami pre deti. V piatok 30. júna festival bol slávnostne otvorený scénickou kompozíciou z histórie Bratislavy s názvom „Cestovanie časom“. Scenár kompozície, v ktorej sa predstavili pedagógovia Konzervatória – umelci Ján Slezák, Zuzana Haasová, Dušan Šujan, Peter Šrámek, Bibiana Ondrejková, pripravil Daniel Hevier. Réžiu mal Karol Rédli, účinkovali pedagógovia a študenti bratislavského konzervatória.Živý orloj na balkóne hotela Radisson sa odohral 1. júla, 2017 začínal fanfárami, ktoré hral Fanfárový septet Konzervatória pod vedením prof. JUDr. Michala Janoša. Študenti herectva stvárnili postavičky z bratislavských dejín a povestí. O 15. a o 17. hodine odtrúbili fanfáry a postupne sa objavovalo 12 postáv: Paracelsus, Mestský kat, Rytier Roland, Obor Klingsor, Bosorka či Pani Bratislava. | SLOVENSKÁ JAZZOVÁ SPOLOČNOSŤ**LETNÁ JAZZOVÁ DIELŇA**“Letná jazzová dieľňa“ sa uskutočnila v Koncertnej sále Eugena Suchoňa a v triedach Konzervatória v dňoch 3. – 7. júla 2017. Viedli ju významní predstavitelia slovenského, českého a rakúskeho džezu. Jazzový klavír a harmónia lektor Klaudius Kováč, basgitara a kontrabas lektor Juraj Griglák, saxofón lektor Radovan Tariška, spev lektor Maaike den Dunnen, gitara lektor Michal Bugala, jazzová harmónia lektor Matúš Jakabčic, bicie nástroje lektori Martin Valihora, Štefan Bugala, ensemble Dušan Novakov |
| **PANNONISCHES JUGENDORCHESTER** **Projekt EINKLANG** **„Maďarsko-rakúsko-slovenský súzvuk mladých hudobníkov“**Projekt mládežníckeho symfonického orchestra „Einklang - Pannonische Jugendorchester“ študentov krajín Rumunsko, Maďarsko, Slovensko, Rakúsko vytvorila Esterházyho nadácia v Rakúsku.Partnerom projektu za Slovensko je Konzervatórium v BratislaveProjekt sa uskutočnil štvrtý raz v dňoch 13. – 21.7. 2017. Participovali pedagógovia: **Mgr. art. Mirko Krajčí, Mgr. art. František Török, prof. Marta Braunsteinerová** študenti: **Anabela Patkoló, Zuzana Klimantová** (trieda Mgr. art. Stanislav Mucha), **Emma Tarkayová, Petra Pálková, Alžbeta Godovičová, Miriana Šípová a Viktória Strelcová** (trieda Mgr. art. František Török), **Boris Borszániy** (trieda Doc Jozef Kopelman), **Michal Moravčík** (trieda Mgr.art. Jozef Horváth, ArtD.), **Katarína Vanáková, Levente Rácz** (trieda Mgr. art. Pavol Mucha, ArtD.) Koncerty sa konali 19.7.v Komárne, 20.7. v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave a 21.7.vKoncertnej sále Esterházyho paláxa v Eisenstadte. | Organizátori:**VIVA MUSICA! agency, s.r.o.****KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA**13. ročník hudobného festivalu Viva Musica! Poskytol najlepším účastníkom Súťaže študentov konzervatórií SR v komornej hre na drevených dychových nástrojoch v Banskej Bystrici 15. – 17. 02. 2017 od konca júna do konca augusta možnosť koncertovať v cykle Viva Musica Grand Prix! Za oddelenie drevených dychových nástrojov túto cenu získalo trio: Klára Jasenčáková, Albín Blaho a klaviristka Radka Kováčová. Do nového podujatia „Viva ulica“ sa zapojilo klarinetové kvarteto a klarinetové trio z triedy Mgr. art. Petra Drličku. ***26.8.2017*** zaznel v Sade Janka Kráľa koncert ***VIVA KLASIKA!***Záverečný koncert festivalu Viva Musica! bol veľkolepým uzavretím jeho trinásteho ročníka. Na pódiu v Sade Janka Kráľa sa spolu stretli finalisti projektu Viva ulica!, ktorí počas letných mesiacov svojím hraním spríjemňovali Bratislavčanom, ale aj zahraničným turistom atmosféru v hlavnom meste, víťazi ocenenia Viva Musica! festival Grand Prix a tiež účinkujúci v rámci obľúbeného koncertného cyklu Hudba v sade (všade). Spolu vytvorili jedinečný symfonický orchester , ktorý pod taktovkou Braňa Kostku uviedol výber z najkrajších diel klasickej hudby. V symfonickom orchestri hrali spolu s profesionálmi aj študenti Konzervatória. Sólistami koncertu boli študenti Konzervatória **Andrea Pietrová**, mezzosoprán (víťazka Viva Musica! festival Grand Prix), z triedy Mgr. art. Dagmar Livorovej a **Miloš Biháry**, klavír (víťaz Viva Musica! festival Grand Prix) z triedy Mgr. art. Petra ČermanaSymfonický orchester Viva Musica! Dirigoval absolvent Konzervatória Braňo Kostka. |
| KONCERTY **ODBORU HRY NA AKORDEÓNE V ZAHRANIČÍ**23.2.2017Andrej Hraško, Michal Zachar, Pavilón VICTORIA, Castelfidardo, Taliansko16.5.2017Andrej Hraško, Filip Olejník, Oliver Fridrich, Gliersaal, Klingenthal, Nemecko 28.4.2017Andrej Hraško, Evanjelický kostol, Pestlőrinc, Budapest, Maďarsko5.5.2017Mgr. art. Tibor Rácz koncert triedy: Filip Olejník, Andrej Hraško, Lukáš Zubaj, Schwarzau am Steinfelde, Rakúsko2.7.2017Andrej Hraško, Kostol sv. Františka, Castelfidardo, Taliansko | **MEDZINÁRODNÉ MAJSTROVSKÉ INTERPRETAČNÉ KURZY****SCHOLA ARVENSIS 2017**Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy Schola arvenzis sa konali v dňoch 8. – 14. júla 2017 v Dolnom Kubíne. Lektori kurzov boli aj pedagógovia Konzervatória: doc. Jozef Kopelman, husle, Mgr. art. Dagmar Bezačinská-Podkamenská, ArtD., spev, klavírna spolupráca Doc. Iveta Sabová, ArtD.  |
| **KONCERTY ODBORU CIRKEVNÁ HUDBA****Interné koncerty**:V školskom roku 2016/2017 odznelo 15 interných koncertov odboru cirkevnej hudby**Verejné koncerty v Organovej sieni Konzervatória**:20.12.2016Vianočný organový koncert, 30.5.2017Organový koncert zostavený zo skladieb študentov kompozičného odboru 16.6.2017Koncert triedy Mgr. art. Peter Reiffers21.6.2017Organový a zborový koncert odboru CH,**Verejné koncerty v slovenských kostoloch** 22.6.2017Koncert študentov odboru v ev.a.v. kostole na Legionárskej ulici v Bratislave (Anna Mikulová, Zuzana Cséfalvayová)8. 3. 2017Gregoriánske schóly pod vedením Doc. Glorie Braunsteiner, PhD. účinkovali pri nasledovných sláveniach liturgie:Ordinárium a proprium večernej sv. omše v kostole Františkánov v Bratislave26. 3. 2017Koncert v kostole Jezuitov v Bratislave na tému Laetare Jerusalem11.6. 2017Ordinárium a proprium sv. omše ku sviatku sv. Antona v kostole Františkánov v Bratislave, 7.12.2016, 20.12.2016, 1.3. 2017Spevácky zbor odboru Cirkevná hudba pod vedením Mgr. Hildy Gulyas: liturgicko – hudobná služba pri sv. omši, **Františkánsky** kostol Zvestovania Pána v Bratislave Okrem menovaných spoločných aktivít študenti jednotlivo pôsobia v chrámoch v mestách Slovenska ako organisti, kantori a zbormajstri (**Bratislava, Trnava, Holíč, Prievidza, Kremnica, Poprad**). Okrem nedeľných sv. omší študenti zvlášť starostlivo pripravili vo svojich pôsobiskách Pašie na Kvetnú nedeľu a Veľký piatok ako aj celú hudobnú stránku slávení veľkonočného obdobia či Vianoc. | Organizátori: **EUROPEAN PIANO TEACHERS ASSOCIATION (EPTA)****STRETNUTIE UČITEĽOV HRY NA KLAVÍRI**Trojdňové stretnutie národnej sekcie EPTA sa konalo v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa na Konzervatóriu, na ktorom zazneli prednášky významných pedagógov, koncerty mladých klaviristov a uskutočnili sa semináre na aktuálne pedagogické témy. |
| **KONCERTY ODBORU** **HRY NA DREVENÝCH DYCHOVÝCH NÁSTROJOCH**Interné koncerty:V školskom roku 2016/2017 odznelo 11 **interných koncertov** odboru**Verejné koncerty tried pedagógov:**20.10.2016 koncert žiakov z triedy prof. Petra Drličku, klavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD.24.01.2017 koncert žiakov z triedy prof. A. Stepanovaklavírna spolupráca Mgr. art. Ján Remenec16.02.2017 koncert žiakov z triedy prof. Kataríny Rehákovej a Jozefa EliášaMgr. art. Ján Remenec, Mgr. art. Slavomíra Timčáková10.03.2017 koncert žiakov z triedy prof. Kataríny Ducai klavírna spolupráca Mgr. art.Zuzana Biščáková, ArtD.23.03.2017 koncert žiakov z triedy prof. Petra Drličkuklavírna spolupráca Mgr. art.Zuzana Biščáková, ArtD.18.05.2017 koncert žiakov z triedy prof. Kataríny Rehákovej a Jozefa Eliáša klavírna spolupráca Mgr. art. Ján Remenec, Mgr. art. Slavomíra Timčáková30.05.2017 koncert žiakov z triedy prof. Jozefa Rotteraklavírna spolupráca prof. Perla Čápová01.06.2017 koncert žiakov z triedy prof. Marty Braunsteinerovejklavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Suchánová, Mgr.art. Dušan Šujan06.06.2017 koncert žiakov z triedy prof. Viktora Vavraklavírna spolupráca Mgr. art.Katarína Vavrová | **ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA - ŠTÚDIO 5, BRATISLAVA****Claude Comfortès: „Maratón“**Účinkovali študenti 6. ročníka hudobno-dramatického odboru Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton Korenči Predstavenia sa konali: 12. 12. 2016, 12.4.2017 |
| **KONCERTY** **HUDOBNO-DRAMATICKÉHO ODBORU****Interné koncerty:**V školskom roku 2016/2017 odznelo 18 interných koncertov odboru**Verejné koncerty**27. 9. 2016Divadlo ArteatroKoncert triedy Mgr. art. Drahomíry Filipovičovej 11.10. 2016Divadlo Arteatro„Pozdravujem vás, lesy, hory, piesňou a veršom“ koncert a recitácie29. 11. 2017Divadlo ArteatroClaude Comfortès: „Maratón“divadelné predstavenie, účinkovali študenti 6. ročníka Réžia: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton Korenči 8.12. 2016Divadlo Arteatrokoncert triedy Mgr. art. Lenky Paulíkovej8. 12. 2016Koncertná sála Eugena SuchoňaVerejný koncert študentov študentov 5.,6. ročníka hudobno – dramatického odboru 16. 5. 2017Tanečná sála KonzervatóriaŠtudenti všetkých ročníkov a pedagógov hlavného odboru tanec predviedli ukážky klasického, ľudového, džezového  tanca a javiskového pohybu.30.5.2017Divadlo ArteatroDea Loher: „Modrofúz“divadelné predstavenie, účinkovali študenti 5. ročníka Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Tatiana Hrivnáková, Mgr. art. Karol Strážnický | **Teatro Komika, Levice**Claude Comfortès: „Maratón“Teatro Komika, LeviceÚčinkovali študenti 6. ročníka hudobno-dramatického odboru Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton Korenči 5.6. 2017 |
| **Verejné produkcie****hlavného odboru štúdia Herectvo****Modré štúdio Konzervatória**31. 1. 2017Účinkovali študenti 2. ročníka Réžia a pedagogické vedenie: MgA. Martina Michalcová, MgA. Ján Slezák7. 3. 2017Sofokles: „Antigona“ – Účinkovali študenti 3. ročníkaRéžia a pedagogické vedenie: Mgr. Bibiana Ondrejková, doc. Andrej Pachinger, Mgr.art. Zuzana Vačková20. 3. 2017Účinkovali študenti 1. ročníkaRéžia a pedagogické vedenie: Karol Rédli, DiS. art., Monika Haasová, DiS.art.21. 3. 2017 Účinkovali študenti 2. ročníkaRéžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Oľga Solárová, Mgr. art. Ivan Romančík28. 2. 2017Účinkovali študenti 1. ročníkaRéžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Valocká, Mgr. art. Štefan Korenči25. 5. 2017Frank Wedekind – Dennis Kelly: „Prebudenia“Účinkovali študenti 4. ročníkaRéžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Danica Matušová, ArtD., Mgr. art. Juraj Hrčka, Mgr. art. Erik Peťovský, ArtD. | **Organizátor: BSK** V rámci boja proti extrémizmu zorganizoval BSK 10. 4. 2017 exkurziu do koncentračného tábora v Osvienčime - Ausschwitz a - Birkenau.Študenti konzervatória sa počas podrobného výkladu oboznámili s deportáciami židovského obyvateľstva a so smutným osudom väčšiny odvlečených obyvateľov.Na znak úcty a piety vybraní študenti konzervatória predniesli krátke skladby a svoje postrehy a reflexie prezentovali pre novinárov a redaktorov televízie. |
| **KONCERTY ODBORU HRY NA KLAVÍRI**V šk.r. 2016/17 odznelo 15 **interných koncertov** odboru**Verejné koncerty**:25. 9. 2016CCCentrum kultúrnych zariadení Petržalky v Bratislave K. Marčeková ( trieda Mgr. art. D. Hajossy ), D. Truchan, L. Nižňanská, M. Kaličiaková, R. Kováčová (trieda Mgr. art. K. Dibáková) 23.10.2016, CCCentrum kultúrnych zariadení Petržalky v Bratislave L. Nižňanská, M. Kaličiaková, R. Kováčová (trieda Mgr. art. K. Dibáková) a D. Virág (trieda Mgr. art. T. Lenkovej - Hurovej ) 11. 12. 2016. Recitál Radky Kováčovej v Piešťanoch 7. 2. 2017Veľkonočný koncert v Bardoňove (okr. Nové Zámky) R. Kováčová a M. Kaličiaková, 8. 4. 2017, Francúzsky inštitút 6. 6. 2017.Radka Kováčová, Ružomberok, Galéria Ľ. Fullu - Koncert D. Truchana a L. Nižňanskej |  |
| **Koncerty odboru** **KOMPOZÍCIE A DIRIGOVANIA** 23.10.2016 Koncertnej sieni Slovenskej filharmónieKoncert Komorného zboru Konzervatória, zbormajsterka Iveta Weis Viskupová s Komorným orchestrom Bohdana Warchala 6.11.2016 Nový evanjelický kostolKoncert Komorného zboru Konzervatória, zbormajsterka Iveta Weis Viskupová s Komorným  orchestrom Bohdana Warchala v skladbe Franza Schuberta: Omša G dur12. 12. 2016 Koncertná sieň Eugena Suchoňa Koncert z tvorby študentov skladby v podaní študentov všetkých odborov školy27. 2. 2017Koncertná sieň Eugena Suchoňa Kolokvium Kompozično-dirigentského odboru 23. 4. 2017 CCCentrum kultúrnych zariadení Petržalky v BratislaveKoncert Kompozično-dirigentského odboru v v podaní študentov všetkých odborov školy25. 4. 2017 Absolventský koncert M. Lang, J. Štrpková30. 5. 2017 Organová sieň Konzerrvatória Koncert z tvorby študentov skladby,v podaní študentov odboru hry na organe a v spolupráci s odborom CH cirkevnej hudby |  |
| **Koncerty odboru** **PLECHOVÝCH HUDOBNÝCH NÁSTROJOV****Interné koncerty**:V školskom roku 2016/2017 odznelo 15 interných koncertov odboru**Verejné koncerty:**9. – 10. 9. 2016Účinkovanie fanfárového kvinteta na podujatí Cestovanie časom „Živý orloj na Michalskej veži“8. 12. 2016Divadlo ArénaÚčinkovanie fanfarového septeta pri udeľovaní Ceny Ctibora Zocha (BSK)28. 2. 2017Konzervatórium Bratislava, koncertná sieň Eugena SuchoňaÚčinkovanie fanfárového septeta pod vedením JUDr. Michla Janoša na Slávnostnom oceňovaní učiteľov pri príležitosti Dňa učiteľov (BSK)30. 6. a 1.7. 2017Hviezdoslavovo námestie v BratislaveGalakoncert „Cestovanie časom“. Účinkoval fanfárový septet pod vedením JUDr. Michala Janoša11. 7. a 14. 7. 2017Študenti odboru účinkovali v Slovenskom mládežníckom orchestri |  |
| Koncert odboru HRA NA POVINNOM KLAVÍRI14.6.2017 Koncertná sieň Eugena Suchoňa Konzervatórium Tolstého 11 Bratislava: Prehliadka výsledkov práce oddelenia hry na povinnom klavíri. Účinkovali študenti speváckeho, strunového, dychového a hudobno - dramatického oddelenia.Žiaci 2. a 3. ročníka hudobno - dramatického oddelenia premiérovali skladbu Jána Hanuša "Vteřiny v přírodě", pásmo klavírnych skladbičiek, na úvod každej z nich zazneli básne básnika Kamila Bednářa, ktoré poeticky dokresľovali zvukomalebné tóny klavíra. |  |
| 5. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE V HRE NA FLAUTE **FLAUTIADA 2017.**Piaty ročník medzinárodnej súťaže v hre na flaute Flautiada 2017 sa uskutočnil v dňoch 28.apríla – 1.mája v priestoroch Konzervatória v Bratislave na Tolstého ul.č.11. Súťaž je venovaná pamiatke profesora Vladislava Brunnera, pedagóga hry na flaute na Konzervatóriu v Bratislave a VŠMU.  Súťažiacich hodnotila päťčlenná odborná porota v zložení:Vladislav Brunner jr. – Nemecko, predseda porotyUniv.prof. Hansgeorg Schmeiser – RakúskoZsuzsana Szeléndi – MaďarskoKatalin Kramarics Stefula - NemeckoJan Ostrý – Česká republikaSúťaž sa koná v dvoch skupinách: 1. skupina žiaci ZUŠ, 2. skupina žiaci konzervatórií a hudobných gymnázií. Do súťaže sa prihlásilo 87 aktívnych účastníkov z 8 krajín – Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Rakúsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko a Rusko. Traja účastníci sa z dôvodu choroby ospravedlnili, reálne súťažilo 84 účastníkov. Celkový počet účastníkov spolu s korepetítormi a pasívnymi účastníkmi (rodičia, učitelia) bol 145. Finančne bola súťaž zabezpečená zo zdrojov občianskeho združenia Flautiada, ktoré tvorili štartovné poplatky účastníkov, sponzorské príspevky a finančná podpora z Fondu pre podporu umenia MK Slovenskej republiky. Výsledky súťaže.1.skupina Olga Marenkova, Rusko, 1/A kategória, absolútny víťaz súťažeAna Tutić, Chorvátsko, 1/B kategóriaCassandra Chong, Rakúsko, 1/C kategória2.skupinaBunyik Rebecca, Maďarsko, 2/A kategóriaKatarína Slavkovská, Slovensko, Albert Szentgyörgyváry, Maďarsko, 2/B kategóriaEliška Bošková, Česká republika, 2/C kategóriaZ Konzervatória Bratislava sa súťaže zúčastnili: Barbara Čierna, Petra Ďuríková, Romana Hozlárová, Stanislava Cvancigerová, Klára Jasenčáková, Eva Mária Reichelová, Sarah Šteffeková, Anna Peržeľová.Záverečným aktom súťaže bol Slávnostný koncert víťazov 21.októbra 2017 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave, nad ktorým prevzal záštitu Primátor Hlavného mesta Bratislavy Ivo Nesrovnal. Víťazi boli odmenení nefinančnými cenami zo sponzorských darov najmä vo forme štipendií na majstrovské kurzy, účasti na koncertoch a príspevkami na starostlivosť o získanie, či údržbu nástroja.Medzinárodná súťaž v hre na flaute každým ročníkom získava na popularite a priťahuje čoraz väčší počet záujemcov z radov študentov hry na flaute nielen u nás, ale aj v zahraničí a tým významne posúva latku náročnosti v tomto odbore hudobného vzdelávania.  |  |
|  **6. SOIRÉE BRATISLAVSKÝCH ORGANISTOV** sa konalo 25.5.2017 ako koncertné stretnutie študentov organovej hry študujúcich na ZUŠ, Daliborovo námestie, Bratislava, Konzervatóriu Bratislava, na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Konzervatórium Bratislava reprezentovala študentka Zuzana Cséfalvayová (trieda Mgr. art. Peter Reiffers)  |  |
| MAJSTROVSKÉ KURZY HRY NA KLAVÍRI**Jurij Blinov (Bielorusko)****Petra Pogády (Rakúsko)**30. 4. 2017 sa konali majstrovské kurzy v hre na klavíri, ktoré viedol Jurij Blinov z Bieloruska - účinkovali študentky hry na klavíri Radka Kováčová a  Aneta Horňáková. 31. 5. 2017 sa konali majstrovské kurzy s  klaviristkou Petrou Pogady z Rakúska, účinkovali študenti Miloš Biháry a  Júlia Novosedlíková. |  |
| **BOHUSLAV MARTINU HRY O MÁRII**Premiérou a predstaveniami veľkolepej opernej fresky Bohuslava Martinu HRY O MARII pedagógovia a študenti Konzervatoria v oddelení spevu predstavili v kompletnej scénickej podobe všetky štyri časti tohto diela (opera SND uviedla túto operu v ostatnom čase iba koncertne a VŠMU len fragmentálne). Študenti v oddelení spevu sa zhostili nielen spevných a hereckých partov, ale zvládli aj náročné choreografické a scénotvorné prvky. Tretiu časť "O narození páně" stihli pedagógovia s žiakmi nacvičiť už v decembrovom termíne a tak mohla navodiť vianočnú atmosféru  na stretnutí seniorov so starostkou mestskej časti Karlova Ves, kde sa dielo tešilo veľkému pozitívnemu ohlasu.Premiéry: 8. - 9. 6. 2017 Kamel Klub, Karlova Ves, Bratislavaldramaturgia a réžiaROMAN BAJZÍKhudobné naštudovanie a dirigentDANIEL SIMANDLklavírnu partitúru hralaKARIN REMENCOVÁpohybová a kostýmová spoluprácaVLASTA ÁBELOVÁkostýmy a výpravaROMAN BAJZÍKensemblová korepetíciaOXANA ZVINEKOVÁ HRICÁKOVÁasistent dirigenta a bicieTOMÁŠ KÖPPLakordeónANDREJ HRAŠKOtrúbkaBARBORA POMSÁROVÁklarinetBARBORA MIKULÁŠKOVÁveľký zborkoncertné združenie CLASSICA pod vedením Daniela Simandla aspevácky zbor TEMPUS pod vedením Juraja ChlpíkasvetláIvan Ščasnýpredstavenie viedol: Thomas Filiph Davidson |  |
| **AUTORSKÉ PRÁVA A AUTORSKÝ ZÁKON, DIELO A JEHO OCHRANA**Seminár na tému Autorské práva a autorský zákon, dielo a jeho ochrana sa uskutočnil 14. 6.2017 seminár viedli predstavitelia Slovenského ochranného zväzu autorského prepráva k hudobným dielam. Pre študentov mal veľký význam, lebo boli odborne poučení o povinnostiach a právach umelcov na Slovensku a v zahraničí. |  |
| **Koncerty Odboru** **HRY NA STRUNOVÝCH NÁSTROJOCH****Interné koncerty**:V školskom roku 2016/2017 sa uskutočnilo 14 interných koncertov odboru**Verejné koncerty:**8. 12. 2016Divadlo Arénana akcii Bratislavského samosprávneho kraja Udeľovanie ceny Ctibora Zocha účinkoval Komorný orchester študentov strunového odboru Konzervatória.12. 12. 2016Koncertná sieň Eugena Suchoňa Sláčikári participovali na premiére symfónie svojho kolegu študenta kompozície Tomáša Köppla (trieda MgA. Stanislav Hochel)na decembrového koncerte kompozičného odboru.23. 1. 2017 Koncertná sieň Eugena Suchoňasa na školskom kole SSK v komornej hre úspešne zúčastnili: duo - Anabela Patkoló husle, Miloš Biháry klavír (trieda Mgr.art. Stanislav Mucha) a trio – Zuzana Klimantová, Petra Pálková husle, Katarína Vanáková violončelo (trieda Mg.A Pavol Mucha Art.D)12. 2. 2017 CCCentrum Spoločenské a kultúrne zariadenia PetržalkyKoncert účastníkov súťaže v komornej hre: Anabely Patkoló, Miloša Biháryho (trieda Mgr.art.Stanislav Mucha, Mgr.art. Peter Čerman) a Zuzany Klimantovej, Petry Pálkovej, Kataríny Vanákovej (trieda Mgr.A Pavol Mucha Art.D)1. 3. 2017

Koncert desiatich účastníkov celoštátnej súťaže v odbore husle v Koncertnej sále budovy na Konventnej ulici13.10. 2017Reprezentačná akcia Bratislavského samosprávneho kraja v budove úradu Vlády Slovenskej republikyÚčinkovalo Sláčikové kvarteto v zložení Zuzana Klimantová prvé husle, Petra Pálková, druhé husle, Viktória Strelcová, viola, Katarína Vanáková, violončelo (trieda Mgr.art. Pavol Mucha Art.D)13.- 14. 2. 2017sa uskutočnilo Školské kolo Súťaže študentov slovenských konzervatórií v odbore hra na husliach. Zúčastnilo sa ho 15 žiakov. Z nich 10 študentovpostúpilo do národného kola súťaže v Banskej Bystrici 20.- 21. 3. 2017.1.6. 2017 Koncertná sála budovy Konzervatória na Konventnej ul.Koncert gitaristov (študentov i pedagógov) k 70. ročnému jubileu gitaristu aj výraznejmedzinárodne uznávanej umeleckej osobnosti Carla Domenicony.1. 6. 2017

Koncertná sieň Eugena SuchoňaKoncert triedy Mgr. art. Stanislav Mucha, účinkovala Anabela Patkoló, klavírna spolupráca prof. Anikó Patkoló16. 6. 2017 Koncertná sieň Eugena SuchoňaVerejný propagačný koncert harfistov triedy Mgr.art. Zuzany Török ovej, PhD. |  |
| **Verejné koncerty ODBOR SPEV**8. 3. 2017Rakúske kultúrne fórum, Bratislava koncert študentov absolventského ročníka 15. 3. 2017Koncertná sála Univerzitnej knižnice - Klarisky, koncert účastníkov Súťaže študentov konzervatórií SR20. 4., 25. 4. 2017 Domy kultúry Galanta, Dunajská Streda, Koncerty pri príležitosti výročia skladateľa Zoltána Kodalyaúčinkovanie študentiek Anikó Szárás, Hajnalky Bognárovej, Viktórie Ballánovej, klavírna spolupráca Mgr.art. Monika Mockovčáková13. 5. 2017Bratislavský hrad, Koncerte pri príležitosti osláv Márie Terézieúčinkovanie študentky Kataríny Porubanovej z triedy Mgr.Art. Silvie Adamíkovej ArtD , klavírna spolupráca Mgr.Art Xénia Maskalíková27. 5. 2017Dvorana VŠMUPrehliadka mladých skladateľov Asynchronie, študentka Saskia Franková14. 6. 2017Koncert Európskej akadémie Shengen – Pálfyho palác, Bratislava študentka Glória Nováková – sólistka koncertu14. 6. 2017Divadlo ARTEATROcyklus „Mladí umelci – krásna hudba“Účinkovanie študentov - víťazov celoslovenských a medzinárodných súťaží28. 6. 2017Divadlo ARTEATROcyklus „Mladí umelci – krásna hudba“Vystúpenie študentov operetnej špecializáciePripravila a na klavíri sprevádzala profesorka Anikó Patkoló 13. 8. 2017Dom kultury Sabinov Koncert absolventov speváckych interpretačných kurzov Boženy Ferancovej v Sabinove |  |
| Hudobno-dramatický odbor divadelné predstavenie projektu: „Malá scéna – mladá scéna“**„MALÝ PRINC“** Inscenácia muzikálu „Malý princ“ vznikla v rámci pilotného projektu MALÁ SCÉNA – MLADÁ SCÉNA, ktorého cieľom je vytvorenie umeleckého centra, pre získanie praxe a zručností, ktoré nemôže poskytnúť škola.Účinkovali študenti 3. ročníka hudobno – dramatického odboru, Réžia: Mgr. art. Jana Valocká, María Magálová, odborná spolupráca: Mgr. art. Anton Korenči, pohybová spolupráca: Mgr. art. Katarína HajsterováPredstavenia sa konali:25. 11. 2016 (premiéra), 5. 1. 2017, 30. 1. 2017, 27. 2. 2017, 13. 3. 2017, 15. 3. 2017, 5.4. 2017 |  |
| Hudobno-dramatický odbor divadelné predstavenie projektu: „Malá scéna – mladá scéna“**CHUCKA PALAHNIUK „STRAŠIDLÁ“**2. premiérou projektu Malá scéna – Mladá scéna v sezóne 2016/2017 s názvom Strašidlá bolo absolventské predstavenie študentov 6. ročníka Konzervatória v Bratislave. Inscenáciu vytvorenú z poviedok Chucka Palahniuka zdramatizoval a réžiu mal Anton Korenči. Réžia a pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton KorenčiPredstavenia sa konali:1. 2. 2017 (premiéra), 28. 2. 2017, 31. 3. 2017, 19. 5. 2017 |  |
| Hudobno-dramatický odbor divadelné predstavenie projektu: „Malá scéna – mladá scéna“**PRVÉ (K)ROKY“** 3. premiérou projektu Malá scéna – Mladá scéna v sezóne 2016/2017 bol spevácko-tanečný koncert, ktorý pripravili pedagógovia hlavného odboru štúdia spev a hlavného odboru štúdia tanec a účinkovali študenti všetkých ročníkov HD odboru.Réžia: Mgr. art. Anton Korenči, zvukový majster: Mgr. art. Peter GrollPredstavenie sa konalo 23. 3. 2017 |  |
| **Verejné koncerty Hudobno-dramatického odboru**12. 3. 2017CCCentrum Kultúrne zariadenia PetržalkyCyklus „Momentum Musicum“: „Najkrajšie verše a melódie“Pripravili: prof. Jozef Ábel, Mgr. art. Lenka Paulíková, Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD., Mgr. art. Jana Valocká, klavírna spolupráca: Mgr. art. Milan Dubovský, Mgr. art. Dušan Šujan, zvukový majster: Mgr. art. Peter Groll14. 5. 2017CCCentrum Kultúrne zariadenia PetržalkyCyklus „Momentum Musicum“ „Od ľudovej piesne po muzikál“Koncert pripravili: Mgr. art. Eva Banči, Miroslava Marčeková, DiS. art., Mgr. art. Lenka Paulíková, klavírna spolupráca: Peter Preložník, zvukový majster: Mgr. art. Peter Groll. |  |

**UPLATNENIE ŠTUDENTOV A ABSOLVENTOV KONZERVATÓRIA V PROFESIONÁLNEJ DIVADELNEJ, TELEVÍZNEJ A FILMOVEJ PRAXI**

**SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA**

**MARTIN VANĚK „NEPREDAJME NEVESTU“**

Dirigent: Dušan Štefánek (absolvent Konzervatória)

Režisér: Pavel Mikuláštík

Premiéra: 10. 9. 2016 v Sále Opery a Baletu SND

Účinkujú absolventi Konzervatória: Tomáš Juhás, Katarína Flórová, Ján Galla, Eva Šeniglová, Jozef Kundlák, Miriam Garajová, študenti Konzervatória: Amir Khan, Štefan Horváth, Juraj Kuchar.

**GIACOMO PUCCINI triptych „SESTRA ANGELIKA“, „PLAŠŤ“, „GIANNI SCHICCHI“**

Hudobné naštudovanie: Rastislav Štúr

Dirigent: Rastislav Štúr, Martin Leginus

Režisér: Roman Polák

Premiéra: 17. a 19. februára 2016 v historickej budove SND

Účinkujú absolventi Konzervatória: Gustáv Beláček, Daniel Čapkovič, Miroslav Dvorský, Eva Šeniglová, Linda Ballová, Katarína Flórová, Andrea Vizváry, Denisa Hamarová, Martin Gymesi, Ján Babjak, Jozef Kundlák, Ján Galla, Denisa Hamarová, Martin Klempár, Katarína Juhásová-Štúrová, Alena Kropáčková, Tomáš Šelc, študentky Adriana Banásová, Kateřina Killarová

**WOLFGANG AMADEUS MOZART „ČAROVNÁ FLAUTA“**

Sála Opery a Baletu SND

Študentka Dominika Rais Výberová účinkovala ako hosť v úlohe Papageny

**ĽUBOMÍR FELDEK „AKO SA LOMIDREVO STAL KRÁĽOM“**

|  |  |
| --- | --- |
| Réžia: Ondrej SpišákPremiéra: 7., 8. jún 2014 |  |

Sála Činohry SND

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Matúš Mihálik, Martin Macko, [Ondrej Bortlík,](http://www.snd.sk/?detail-1&meno=bortlik-posluchac-konzervatoria-ondrej)  Michal Candrák, Ján Cibula

[**PAVOL DOBŠINSKÝ**](http://www.snd.sk/?detail-1&meno=dobsinsky-pavol)**,** [**ANTON KORENČI**](http://www.snd.sk/?detail-1&meno=korenci-anton)**,** [**JURAJ BIELIK**](http://www.snd.sk/?detail-1&meno=bielik-juraj)

**„MECHÚRIK-KOŠČÚRIK“**

Sála Činohry SND

Réžia: Juraj Bielik, Anton Korenči

Premiéra: 12., 13. november 2011

Anton Korenči je pedagógom Konzervatória

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Marián Labuda ml., Daniel Fischer, Lukáš Dóza

**BOŽENA SLANČÍKOVÁ – TIMRAVA, DANIEL MAJLING: „BÁL“**

Réžia: Michal Vajdička

Premiéra: 7. november 2014

Sála Činohry SND

Účinkujú absolventi a študenti Konzervatória:Luboš Kostelný, Daniel Fischer, Richard Autner, Lenka Fecková, Michaela Trokanová

**GEORGES FEYDEAU: „TAK SA NA MŇA PRILEPILA“**

Sála Činohry SND

Réžia: Ľubomír Vajdička, Milan Čorba

Premiéra: 4., 5. jún 2005

Účinkujú Michaela Trokanová

### [**Ingmar Bergman:**Fanny a Alexander](http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=fanny-a-alexander)

Sála Činohry SND

Réžia: Marián Amsler

Premiéra: 6. a 7. apríla 2016 v Sále činohry SND

Účinkujú absolventi a študenti Konzervatória: Dano Heriban, Daniel Fischer, Petra Vajdová, Ondrej Kovaľ, Maruška Magálová, Adam Jančina,

**DIVADLO NOVÁ SCÉNA**

**GÉRARD PRESGURVIC: „RÓMEO A JÚLIA“**

Réžia a choreografia: Ján Ďurovčík

Premiéry 22., 23. a 24. marec 2013

Účinkujú pedagógovia, študenti a absolventi Konzervatória v Bratislave:

Romeo: Šimek Milan, Vyskočil Patrik

Júlia: Dang Van Romana, Drínová Miroslava, Pocisková Nela

Mercutio: Pišta Lukáš, Púčik Václav

Tybalt: Slezák Ján, Hudec Martin

Benvolio: Mikulášek Martin, Kaprálik Martin

Matka Monteková: Jagerčíková Lucia

Matka Capuletová: Partlová Miroslava

Knieža: Halák Róbert

Dojka: Marčeková Miroslava

Vavrinec: Müller Roman

Paris: Hartl Dávid, Plevčík Vladislav

Company: Plevčík Vladislav, Hartl David, Pišta Lukáš, Blaško Michal, Hallon Michal

Tanečníci: Tanečníci Slovenského Divadla Tanca: Katarína Hajsterová, Jozef Antálek

**„MADAME DE POMPADOUR“**

Réžia: Martin Kákoš

Premiéry: 12. a 14. február 2016

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória: Pavol Plevčík, Ján Slezák, Patrik Vyskočil, Lucia Vráblicová, Karin Olasová, Tomáš Majláth, Martin Kaprálik, Lukáš Pišta, Martin Mikulášek, Dárius Kočí, Vladislav Plevčík, Miroslava Drínová, Romana Dang Van, Martina Dolná

**„AKO ZBALIŤ BABU**“

Réžia: Dušan Kaprálik

Premiéra: 23., 24. október 2014

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Patrik Vyskočil, Dávid Hartl, Romana Dang Van, Lukáš Pišta, Mirka Drínová

**„EQUUS“**

Réžia: Michal Náhlík

Premiéra: 27. marec 2015

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória: Juraj Ďurdiak, Dávid Hartl, Pavol Plevčík, Romana Dang Van, Robert Halák

**JOHN GODBERG: „VYHADZOVAČI“**

Réžia: Štefan Kožka

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Dávid Hartl, Lukáš Pišta, Tomáš Majláth, Vladislav Plevčík

**„PRINC BAJAJA“**

Réžia: Peter Oravec

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Dárius Kočí, Mirka Drínová, LuciaVráblicová, Dávid Hartl, Vladislav Plevčík, Lukáš Pišta

**Janek Ledecký: „IAGO“**

**Réžia: Robert Johanson**

**Premiéra: 15., 16. september 2016**

**Účinkujú: Dominika Richterová, Miroslava Partlová, Vladislav Plevčík, Michal Candrák, Jakub Lorencovič**

**„SLUHA DVOCH ŠÉFOV“**

Réžia: Svetozár Sprušanský

Premiéra: 16., 17. február 2015

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:

Lucia Vráblicová, Miroslava Drínová, Karin Olasová, Pavol Plevčík, Vladislav Plevčík, Lukáš Pišta, Peter Makranský, Tomáš Majláth, Darius Kočí

**„MAČKY / CATS“**

Réžia: Gabriela Petráková

Premiéra: 29. apríl 2016

Hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Zbormajsterka: Iveta Weis Viskupová

Keyboard 1: Dušan Šujan

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:

Andrea Gabrišová, Barbora Hlinková, Dárius Kočí, Dávid Hartl, Jozef Antálek, Ján Slezák, Katarína Hajsterová, Lenka Machciníková, Martin Mikulášek, Martina Dolná, Miroslava Belancová, Miroslava Drínová, Miroslava Partlová, Mojmír Caban, Monika Drgáňová, Natália Baloghová, Natália Hatalová, Patrik Vyskočil, Pavol Plevčík, Romana Dang Van, Róbert Halák, Romana Orlická, Veronika Prášil Gidová, Vladislav Plevčík, Peter Makranský, Michal Candrák, Jakub Lorencovič

FRANZ LEHÁR „VESELÁ VDOVA“

Réžia: Peter Oravec

Hudobné naštudovanie

Zbormajster Iveta Weiss Viskupová (pedagóg Konzervatória)

|  |  |
| --- | --- |
| Hudobné naštudovanie: | **Rudolf Geri** |
| Korepetície: | **Ľubomír Dolný, Iveta Weiss Viskupová** |
| Dirigenti: | **Rudolf Geri a** **Ľubomír Dolný** |

Zbormajster Iveta Weiss Viskupová

**Premiéry 3. a 4. februára 2017**

**Obsadenie absolventi a študenti Konzervatória:**

|  |  |
| --- | --- |
| Danilo D.: | **Miroslav Dvorský/Róbert Halák** |
| Zeta, veľvyslanec Balkánie | **Juraj Ďurdiak** |
| Valencienne, jeho žena: | **Miriam Garajová/Júlia Knopp Jamrišková** |
| Neguš, asistent veľvyslanca: | **Dávid Hartl/Pavol Plevčík** |
| Camille de Rosillon: | **Amir Khan** |
| Monsieur Cascada: | **Mojmír Caban (pedagóg Konzervatória)** |
| Bogdanov, tajomník: | **Dárius Koči** |
| Sylviana, jeho žena: | **Miroslava Drínová/Karin Olasová** |
| Oľga, jeho žena: | **Jarmila Hittnerová Frličková/Lucia Vráblicová** |
| Praskovia, jeho žena: | **Miroslava Marčeková** |

**DIVADLO MALÁ SCÉNA STU**

**STRAŠIDLÁ**

Premiéra: 1. február 2016

Scenár a réžia: Anton Korenči

Produkcia: María Magálová

Masky: Patrícia Špírková

Pedagogické vedenie: Jana Strnisková

Účinkujú študenti Konzervatória: Kristína Grolichová, Klára Mockovčiaková, Nikoleta Kupčíková, Monika Stankovičová, Martina Tomanová, Ján Cibula, Matúš Mihálik, Ferenc Polák, Jakub Vajda

**JEAN GENET: „BALKÓN“**

**Úprava, réžia, scéna:**[Anton Korenči](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Anton-Korenci.html), pedagóg Konzervatória

Premiéra: 16. máj 2015

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:  [Juraj Hrčka](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Hrcka-Juraj.html), [Erik Peťovský](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Petovsky-Erik.html), Lukáš Dóza, [Monika Stankovičová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Stankovicova-Monika.html), [Sylvia Mannová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Mannova-Sylvia.html), [Bronislava Kováčiková](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Kovacikova-Bronislava.html)/ [Alexandra Urbanová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Urbanova-Alexandra.html), [Matúš Mihálik](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Mihalik-Matus.html), [Ondrej Bortlík](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Bortlik-Ondrej.html)/Filip Šebesta,  Ferenc Polák

**MICHAIL JURIEVIČ LERMONTOV: „MAŠKARÁDA“**

**Úprava, réžia, scéna:**[Anton Korenči](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Anton-Korenci.html), pedagóg Konzervatória

Premiéra: 4. máj 2014

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória**:**[Monika Stankovičová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Stankovicova-Monika.html), [Danica Matušová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Danica-Matusova.html), [Erik Peťovský](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Petovsky-Erik.html), Kristína Grolichová, [Bronislava Kováčiková](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Kovacikova-Bronislava.html), Petra Malatincová, [Sylvia Mannová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Mannova-Sylvia.html), Klára Mockovčiaková, [Zuzana Šuvadová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Suvadova-Zuzana.html), [Alexandra Urbanová](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Urbanova-Alexandra.html), Ondrej Bortlík, Brian Brestovanský, [Matúš Mihálik](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Herci/Mihalik-Matus.html)

**„MALÝ PRINC“**

Odborná spolupráca: Anton Korenči, pedagóg Konzervatória

Pohybová spolupráca: Katarína Hajsterová, pedagóg Konzeravatória

Masky: Patrícia Špírková

Réžia: María Magálová, Jana Valocká

Premiéra: 25. november 2016

Účinkujú študenti 3. ročníka Konzervatória: Oliver Asztalos, Sáva Ondriáš, Sára Hrčková, Martina Obšitníková, Laura Petersenová, Terézia Čikošová, Kristína Miklovíčová, Bianka Šutičová, Ema Komorovská, Eliška Zárecká, María Magálová, Patrícia Špírková, Jakub Vajda, Nikoleta Kupčíková

**F. M. DOSTOJEVSKIJ: „VEČNÝ MANŽEL“**

Réžia: Štefan Korenči, pedagóg Konzervatória

Dramaturgia:[Anton Korenči](http://www.malascena.sk/O-divadle/kolektiv/Anton-Korenci.html), pedagóg Konzervatória

Premiéra: 24. máj 2013

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Monika Stankovičová, Lukáš Frlajs

DIVADLO ARÉNA

**RASTISLAV BALLEK: „TISO“**

Réžia: Rastislav Ballek

Premiéra: 17. február 2017

Účinkujú: Marián Labuda ml., Oliver Asztalos, Sáva Ondriáš, René Schleifer, Martin Pallay

**PETER LOMNICKÝ: „PODVOLENIE“**

Réžia: Marián Amsler

Premiéra: 10. november 2016

Účinkuje študentka Konzervatória Diana Demecsová

**MAREK MAĎARIČ: „DÁMA BEZ KAMÉLIE“**

Réžia: Martin Čičvák

Prmiéra: 29. apríl 2015

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória: Natália Puklušová, Branislav Deák, Kristína Greppelová, Dáša Šarközyová

TEATRO WŪSTENROT

**RUDOLF GERI, DANIEL HEVIER, KAROL VOSÁTKO:**

 **„FRIDA – MAĽOVAŤ A MILOVAŤ“**

Réžia: Karol Vosátko

Premiéra: 7. október 2015

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória v Bratislave: Katarína Ivanková, Natália Puklušová, Tomáš Palonder, Marcel Ochránek, Miroslava Partlová, Jakub Ružička, Jozef Antálek, Gabriela Csinová

DIVADLO HEINEKEN TOWER STAGE

ANDREW LLOYD WEBBER: „JESUS CHRIST SUPERSTAR“

Réžia a choreografia: Ján Ďurovčík

Premiéra: 10. apríl 2015

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:

Ján Slezák, Nela Pocisková, Patrik Vyskočil, Martin Hudec, Jozef Antálek, Barbora Hlinková, Lenka Machciníková, Martina Dolná

„NA SKLE MAĽOVANÉ“

Réžia, choreografia, dramaturgia Ján Ďurovčík

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:

Ján Slezák, Nela Pocisková, Patrik Vyskočil, Martin Hudec, Jozef Antálek, Barbora Hlinková, Lenka Machciníková, Martina Dolná

„ATLANTÍDA“

Premiéra: 18. február 2016

Réžia: Ján Ďurovčík

Hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Účinkujú študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória:  Barbora Hlinková, Radka Šutľáková, Monika Drgáňová, Lukáš Pišta, Martina Dolná, Michal Candrák, Ján Slezák, Martin Hudec, Patrik Vyskočil, Milan Šimek, Jakub Ružička, Lenka Machciníková, Viktória Valúchová, Natália Hatalová, Michal Hallon, Jozef Antálek, Katarína Hajsterová

„ŠĽAHAČKOVÁ PRINCEZNÁ“

Premiéra: 6. december 2016

Hudobné a spevácke naštudovanie: Ľubomír Dolný

Účinkujú študenti a absolventi Konzervatória:  Petra Dubayová, Lenka Fecková, Viktória Valúchová, Jozef Antálek, Michal Candrák, Martin Durkáč, Lukáš Pišta, Martin Hudec, Jakub Ružička, Monika Drgáňová, Natália Hatalová, Barbora Hlinková, Lenka Machciníková, Radka Šutláková, Martin Mikulášek, Milan Šimek

DIVADLO GOJA MUSIC HALL, PRAHA, Česká republika

ANDREW LLOYD WEBBER: „FANTOM OPERY“

Účinkuje: Andrea Gábrišová, študentka Konzervatória

DIVADLO KALICH, PRAHA, Česká republika

BEE GEES: „HOREČKA SOBOTNÍ NOCI“

Legendárny disco muzikál

Réžia, choreografia Ján Ďurovčík

Premiéra: 30. september 2014

Hudobné aranžmány: Ľubomír Dolný

Účinkuje: študent Konzervatória Jozef Antálek

DIVADLO HYBERNIA PRAHA

**„IAGO“**

Účinkuje: študentka Konzervatória Dominika Richterová

DIVADLO BOBY CENTRUM, BRNO, ČESKÁ REPUBLIKA

„DĚTI RÁJE“

producent a autor: Sagvan Tofi

réžia: Radek Balaš

Účinkuje: študentka Konzervatória Dominika Richterová

THIRD HAND THEATRE COMPANY

**„PES, KTORÝ UVIDEL BOHA“**

Účinkuje: študentka Konzervatória Monika Stankovičová, pedagóg Konzervatória Monika Haasová

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

**„STAVBA ROKA 2016“**

Galaprogram odovzdávania ocenení 20. ročníka celoštátnej súťaže, Incheba, Bratislava 22. 3. 2017

Réžia: Ján Ďurovčík

Účinkovali študenti Konzervatória: Michal Candrák, Petra Dubayová, Lenka Fecková

Televízia JOJ

**„POLICAJTI V AKCII“**

Seriál malých príbehov, inšpirovaný skutočnými policajnými zásahmi

Účinkujú študenti Konzervatória: Brian Brestovanský, Kristína Grolichová, Klára Mockovčiaková, Ferenc Polák, Monika Stankovičová, Michaela Steinhauserová, Jozef Antálek, Martina Tomanová

**SERIÁL „NAŠI“**

Rodinný komediálny seriál

Účinkujú študentky Konzervatória Sára Polyáková, Laura Petersenová

**SERIÁL „ČERT NIKDY NESPÍ“**

Poviedkový seriál zo života obyčajných ľudí

Účinkujú študenti Konzervatória: Alexandra Lukáčová, Noemi Vyhlídalová, Michaela Trokanová, René Schleifer

Televízia MARKÍZA

**„RODINNÉ PRÍPADY“**

Prípady, ktoré sa naozaj stali.

Účinkujú študenti Konzervatória: Michaela Trokanová, Martina Tomanová, Jozefína Sihelská, Lenka Fecková

**„SUSEDSKÉ PRÍPADY“**

Účinkujú študenti Konzervatória: Lenka Fecková

**DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY V INTERPRETAČNÝCH SÚŤAŽIACH**

**DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY**

**V NÁRODNEJ SÚŤAŽI ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Klavírny odbor

|  |  |
| --- | --- |
| Názov národnej súťaže | Umiestnenie |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv hre na klavíriBratislava 19. - 21.3.2017 | **1. cena** 1. kategória**Samuel Michalec**Trieda: Doc. Mgr. art. Iveta. Sabová, ArtD. |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv hre na klavíriBratislava 19. - 21.3.2017 | **3. cena** 1. Kategória**Dávid Virág** Trieda: Mgr. art. Tatiana Lenková |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv hre na klavíriBratislava 19. - 21.3.2017 | **3. cena** 1. Kategória**Matúš Miklovič** Trieda: Mgr. art. P. Čerman |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv hre na klavíriBratislava 19. - 21.3.2017 | **1.cena** 2. Kategória,**Absolutný víťaz****Cena Musica Viva****Cena SHF****Miloš Biháry**Trieda: Mgr. art. Peter Čerman |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv hre na klavíriBratislava 19. - 21.3.2017 | **2. cena** 2. kategória**Radka Kováčová**Trieda: Mgr. art. Katarína. Dibáková |

**Odborhra na drevených dychových nástrojoch**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov národnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv komornej hre na drevených dychových nástrojochBanská Bystrica 15. – 17.2.2017 | **3. cena** **Cena Viva Musica Festival Grand Prix****Klára Jasenčáková, Albín Blaho****a Radka Kováčová**Trieda: Mgr. art. Peter Drlička |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv komornej hre na drevených dychových nástrojochBanská Bystrica 15. – 17.2.2017 | **3.cena** **Cena Slovenského hudobného fondu****Lenka Ponická, Kvetoslava Vargová a Kristína Vargová**Trieda: Mgr. art. Peter Drlička |

Hudobno-dramatický odbor

|  |  |
| --- | --- |
| Názov národnej súťaže | Umiestnenie |
| „Muzikálová hviezda“spevácka súťaž Bratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **1. cena** **Ema Dobšovičová**Trieda: Mgr.art. Božena Gráfová, ArtD.Klavírna spolupráca:prof. Naďa Rabčevská  |
| „Muzikálová hviezda“spevácka súťaž Bratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **3. cena****Kristína Miklovičová**Trieda: Mgr.art. Božena Gráfová, ArtD.Klavírna spolupráca:prof. Naďa Rabčevská |
| „Muzikálová hviezda“spevácka súťaž Bratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **Špeciálna cena poroty****Veronika Stieranková**Trieda: Miroslava Marčeková |
| „Muzikálová hviezda“Spevácka súťažBratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **1. cena** **Absolútny víťaz****Dávid Árva**Trieda: Miroslava Marčeková |
| „Muzikálová hviezda“Spevácka súťažBratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **2. cena****Terézia Čikošová**Trieda: Mgr. art. Lenka Paulíková |
| „Muzikálová hviezda“Spevácka súťažBratislava, Slovensko29. 4. 2017 | **3. cena****Diana Juríková**Trieda: Mgr. art. Lenka Paulíková |

**Odbor spev**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov národnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv speveKošice22.- 24.3. 2017 | **3. cena** 1. kategória muži**Michal Šimun**Trieda: Mgr. art. Gurgen OvsepianKlavírna spolupráca:Prof. Anikó Patkoló |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv  speveKošice 22.-24. 3. 2017 | **1. cena** 1I. kategória ženy**Absolútny víťaz****Cena Viva Musica Festival Grand Prix****Andrea Pietrov**áTrieda: Mgr. art. Dagmar LivorováKlavírna spolupráca:Mgr. art. Karin Remencová |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv speveKošice22. – 24. 3. 2017 | **2. cena** 1. kategória, ženy **Glória Nováková**Trieda: **Mgr**. art. Božena Ferancová ArtD.Klavírna spolupráca:Prof. Anikó Patkoló |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv speveKošice22. -24. 3 2017 | **1. cena** 1. kategória muži**Cena Viva Musica Festival Grand Prix****Martin Morháč**Trieda: Mgr. art. Dagmar Podkamenská ArtD.Klavírna spolupráca:Prof. Anikó Patkoló |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv speveKošice 22:-24.3. 2017 | **2. cena** **II. kategória** **Barbora Michalcovská**Trieda: Doc. Magdaléna BlahušiakováKlavírna spolupráca:Mgr. art. Xénia Maskalíková |
| Súťaž študentov konzervatórií SRv speve Košice 22.-24. 3. 2017 | **Čestné uznanie****Barbara Braunová**Trieda: Mgr. art. Róbert SzucsKlavírna spolupráca:Mgr. art. Xénia Maskalíková |

**Odbor hry na strunových nástrojoch**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov národnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| Súťaž študentov konzervatórií SR Hra na husliachBanská Bystrica 20.- 21.3.2017 |  **1.cena** 2.kategória**Cena Viva Musica Festival Grand Prix****Emma Tarkayová**Trieda: Mgr.art. František Török Klavírna spolupráca:Mgr. art. Peter Tarkay |
| Súťaž študentov konzervatórií SR Hra na husliachBanská Bystrica 20.-21.3.2017 | **2.cena** 2.kategória**Júlia Sojka**Trieda: Mgr.art. Stanislav MuchaKlavírna spolupráca:Mgr.art. Zuzana Suchanová, ArtD. |
| Súťaž študentov konzervatórií SRHra na husliach Banská Bystrica 20.- 21.3.2017 | **3.cena** 2.kategória**Natascha Pichler**Trieda: Doc. Jozef KopelmanKlavírna spolupráca: Mgr.art.Zuzana Suchanová, ArtD. |
| Súťaž študentov konzervatórií SRHra na husliachBanská Bystrica 20.- 21.3.2017 | **2.cena**1.kategória**Ivan Virág**Trieda: Mgr.art. Július HorváthKlavírna spolupráca: Mgr.art. Ján Remenec |
|  Súťaž študentov konzervatórií SRHra na husliachBanská Bystrica 20.- 21.3.2017 | **3.cena** 1.kategória**Karolína Krígovská**Trieda: Mgr.art. Jozef Horváth, ArtD.Klavírna spolupráca:Mgr.art. Zuzana Suchanová, ArtD. |
| Súťaž študentov konzervatórií SRKomorná hraBanská Bystrica 16.- 17.2.2017 | **2.cena****Anabela Patkoló – husle****Miloš Biháry - klavír**Trieda: Mgr.art. Stanislav Mucha Mgr.art. Peter Čerman |
| Súťaž študentov konzervatórií SR Hra na husliachBanská Bystrica 20.-21.3.2017 | **Čestné uznanie**1.kategória**Ferdinand Slezák**Trieda: Mgr.art. Juraj Tomka, Art.DKlavírna spolupráca: Mgr.art. Zuzana Suchanová, Art.D |

**DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY V MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽIACH**

Odbor hry na drevených dychových nástrojoch

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov medzinárodnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| „Grand Prize Virtuoso“ medzinárodná hudobná súťažLondýn, apríl 2017 | 2.cena**Tereza Lúčna**Hra na flauteTrieda: prof. Marta BraunsteinerováKlavírna spolupráca:Mgr. art. Zuzana Suchanová |
| New York Golden Classical Music AwardsInternational CompetitionWeill Recital Hall at Carnegie HallNew York, USA 13. 3. 2017 | 2.cena**Tereza Lúčna**Hra na flauteTrieda: prof. Marta BraunsteinerováKlavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Suchanová |
| Pro Bohemia Ostrava 201715. ročník Medzinárodní interpretační soutěže Ostrava, 7.-9. 4. 2017 | **2. cena**3. kategória**Silvia Macejová**Trieda: doc. Alexander Stepanov |

Odbor hry na strunových nástrojoch

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov medzinárodnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| XIV. medzinárodná súťaž huslistov K.Lipiňského, H. WieniawskiehoLublin, Polsko10. - 19. 9. 2016 | Laureát**Eva Rabčevská**Trieda: doc. Jozef Kopelman |
| Mezinárodní Houslová soutěž o cenu Václava KručkaNový Jičín, 2.4.2017 | **1. cena****titul Laureát Súťaže****Absolútny víťaz** 5. kategóriaR**ichard Cibula**Trieda. Mgr. art. František Török |
| Mezinárodní Houslová soutěž o cenu Václava KručkaNový Jičín, 2.4.2017 | **2. cena**7. kategórie**Patrik Cibula**Trieda. Mgr. art. František Török |
| Mezinárodní Houslová soutěž o cenu Václava KručkaNový Jičín, 2.4.2017 | **2. cena**3. kategórie**Romana Cibulová**Trieda. Mgr. art. František Török |
| „Talenty pre Európu“21.ročník Medzinárodnej súťaže BohdanaWarchala v hre na sláčikových nástrojochDolný Kubín 29.4.- 1.5.2017 | **2. cena** **3. kategória****Ferdinand Slezák**husleTrieda: Mgr.art. Juraj Tomka Art.D |
| „Belitzaiho medzinárodná súťaž mladých huslistov“Komárno – 24.- 25.6.2017 | Absolútny vraz**Ivan Virág**Trieda: Mgr.art. Július HorváthKlavírna spolupráca: Mgr.art.Ján Remenec |
| XII. Medzinárodný festival cimbálu „Cimbálfest“Valašské Měziřící , 26.5.2017 | 1. **cena**

IV. kategória**Michaela Ábelová**Trieda: Marcel Comendant |
| 2. International Classic Guitar Festival and Youth CompetitionBratislava 4.-7. 11.2016 | **3. cena****Laureat súťaže**kategória Guitar Ensemble**David Hnat, Darina Jókaiová**Trieda: Mgr. art. Radka Krajčová |

Odbor SPEV

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov medzinárodnej súťaže** | **Umiestnenie** |
| 51. Medzinárodná súťažAntonína Dvořáka Karlovy Vary, Česká republikaNovember 2016 | 1. **cena**

Kategória Junior ženy**Slávka Zámečníková**Trieda Mgr.art. Božena Ferancová, ArtD. |
| XV. Medzinárodná spevácka súťažPRAŽSKÝ PĚVEC, Praha, Česká republika, jún 2017 | **II. cena**I. Kategória **Bence Szabó**Trieda: Mgr.art Dagmar Livorová |
| XV. Medzinárodná spevácka súťažPRAŽSKÝ PĚVEC, Praha, Česká republika, jún 2017 | **Čestné uznanie**I.Kategória**Hajnalka Bognárová**Trieda: Mgr.art Dagmar Livorová |
| „Elizabeth Házy“ Medzinárodná Spevácka talentová súťažNové Zámky, 25.9.2016 | **1. cena** Kategória Opereta**Viktória Ballánová**Trieda: Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká |
| „Elizabeth Házy“ Medzinárodná Spevácka talentová súťažNové Zámky, 25.9.2016 | **3. cena** Kategória Opera**Linda Mellenová**Trieda: Mgr. art. Dagmar Livorová |
| XIII. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže Olomouc 201610.-12.11. 2016 | **3. miesto** kategória 5B**Martina Fecková**Trieda: Mgr. art. Sylvia Lejava Adamíková, ArtD**.** |
| XV. Medzinárodná spevácka súťažPRAŽSKÝ PĚVEC, Praha, Česká republika, jún 2017 | **II. cena**II. kategória**Blanka Mellenová**Trieda: MgrArt Dagmar Livorová |
|  XXII. Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera- TrnavskéhoTrnava, máj 2017 | **I.cena**Kategória I., ženyCena Hudobného centra**Tatiana Hajzušová**Trieda: Mgr.art Božena Ferancová, ArtD.Klavírna spolupráca:Mgr.art. Oxana Zvineková |
|  XXII. Medzinárodná spevácka súťaž  Mikuláša Schneidera – Trnavského Trnava  Máj 2017 | **II.cena** kategória I., ženyCena Európskej hudobnej akadémie Bratislava-Schengen**Glória Nováková**Trieda: Mgr.art. Božena Ferancová, ArtD.Klavírna spolupráca:Mgr.art. Oxana Zvineková |
| XXII. Medzinárodná spevácka súťažMikuláša Schneidera – TrnavskéhoTrnava Máj | **I1.cena** kategória I, muži**Amir Khan**Cena Hudobného centraCena Európskej hudobnej akadémie Bratislava-SchengenTrieda: Mgr. art. Dagmar LivorováKlavírna spolupráca:Mgr.art. Xénia Maskalíková |
| XXII. Medzinárodná spevácka súťažMikuláša Schneidera – TrnavskéhoTrnava, máj 2017  |  **I.cena** II.kategória  **Slávka Zámečníková**Cena Hudobného centraCena Galérie MIROCena Otokara Kleina“operného speváka a primátora mesta Nové ZámkyTrieda: Mgr.art Božena Ferancová, ArtD. Klavírna spolupráca: Mgr. art. Oxana Zvineková |
| XXII. Medzinárodná spevácka súťažMikuláša Schneidera – TrnavskéhoTrnava, máj 2017  | Cena Európskej hudobnej akadémie Bratislava-Schengen**Carmen Ferenceiová**Trieda: Mgr.art. Dagmar Livorová |
| XIX :Medzinárodná spevácka súťaž„IUVENTUS CANTI“Imricha GodinaVráble, apríl 2017 | **II. cena**Kategória III , ženy**Glória Nováková**Trieda: Mgr.art. Božena Ferancová, ArtD.Klavírna spolupráca:Mgr.art. Oxana Zvineková |
| XIX:Medzinárodná spevácka súťaž„IUVENTUS CANTIVráble, apríl 2017 | **II. cena**IV. KategóriaCena EMCY „za objavnú dramaturgiu“**Nicole Segiňová**Trieda:Doc. Mgr.art. Magdaléna BlahušiakováKlavírna spoluprácaMgr.art. Jana Martinčeková |
| Pro Bohemia Ostrava 201715. ročník Medzinárodní interpretační soutěže Ostrava, 7.-9. 4. 2017 | **2. cena**IG. kategória**Tatiana Hajzušová**Trieda: Mgr. art. Božena Ferancová, ArtD. |
| XIX:Medzinárodná spevácka súťaž„IUVENTUS CANTI“Imricha Godina Vráble, apríl 2017 | **II.cena**IV. Kategória , ženy **Tatiana Hajzušová** Trieda: Mgr.art Božena Ferancová ArtD Klavírna spolupráca: Mgr.art. Oxana Zvineková |

Projekty, do ktorých je škola zapojená

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Názov projektu | Termín začatia realizácie projektu | Termín ukončenia realizácie projektu | Výsledky |
| Reprezentácia slovenských umelcov v zahraničí | 1990 | Nie je určený | Veľvyslanectvá Slovenskej republiky organizujú umelecké podujatia, na ktorých predstavujú slovenské umenie. Vďaka kvalite ich výkonov sú každoročne pozývaní aj pedagógovia, študenti (absolventi) Konzervatória.18.-20. Decembra 2016**Slávnostný koncert pri príležitosti ukončenia predsedníctva Slovenska v Europskej únii**Koncert organizoval veľvyslanec SR Ľubomír Rehák konal sa k na hl. námesti v Londýne v kostole  St. Martins Embassy. Pri príležitosti ukončenia Slovenska v predsednictve v EU. Boli tam významní medzinárodní veľvyslanci a hostia z rôznych krajín . Na koncerte účinkovala profesorka Mgr.art. Božena Ferancová, ArtD. A študenti Tatiana Hajzušová a Lukáš Sládkovič.  |
| Študenti a profesionáli na jednom koncertnom pódiu | 2015 |  | Generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie prof. Marián Lapšanský s riaditeľom Konzervatória Mgr. art. Petrom Čermanom pripravili špeciálny projekt umeleckej činnosti pre študentov Konzervatória, v rámci ktorého študenti spoluúčinkovali na abonentných koncertoch ako členovia Symfonického orchestra SF Študenti konzervatória pravidelne účinkujú s členmi Slovenskej filharmónie na abonentných koncertoch Na základe mimoriadnej kvality si ich vybral na spoluúčinkovanie aj Holandský kráľovský orchester z Amsterdamu na Bratislavských hudobných slávnostiach 19.11.2016  |
| Prehliadka mladých slovenských organistov | 1999 | Nie je určený | PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV V dňoch 28.11.-1.12.2016 sa uskutočnil cyklus koncertov 17. ročníka celoslovenského festivalu – Prehliadka mladých slovenských organistov (PMSO) 2016 v Košiciach. V rámci Prehliadky Konzervatórium Bratislava reprezentoval študent Matúš Matiašovský (trieda Mgr. art. Marek Cepko, ArtD.). |
| Consonantia |  2006 | 2022 | Projekt Konzervatória Odbor hry na akordeóne: spoločné medzinárodné koncerty študentov a pedagógov umeleckých škôl z Rakúska, Maďarska a Slovenska , ktoré sa konajú každoročne vo všetkých troch štátoch. |
| Mládežnícky orchester Európskej únie European Union Youth Orchestra (EUYO) | 2004 | 2025 | Účasť študentov konzervatória na majstrovských kurzoch, na sústredeniach a zahraničných koncertných turné. Orchester je zložený zo študentov umeleckých škôl Európskej únie na základe úspešného vykonania konkurzu. |
| Slovenský mládežnícky orchester | 2017 | 2020 | Projekt Hudobného centra a Konzervatórií Slovenska, ktorého cieľom je prezentácia slovenského umeleckého školstva na Európskej úrovni. Hlavným partnerom projektu je Konzervatórium v Bratislave. |
| „Predstavujeme vám významné umelecké a umelecko-pedagogické osobnosti Konzervatória“ | 2017 | 2020 | Projekt Konzervatória „Predstavujeme vám ....“ sa koná pravidelne v Koncertnej sále Eugena Suchoňa. Študenti Konzervatória pripravujú pod vedením pedagóga moderovania „vizitku“ osobnosti, ktorú si sami vyberú, pripravia scenár „predstavovania“ a celú akciu sami moderujú. Cieľom projektu je samostatne, tvorivo a profesionálne pripraviť „predstavovanie“, vzdať úctu osobnostiam, aby študenti poznali hodnotové kritériá určujúce „umelca“ a „pedagóga“, spoznali umelecké osobnosti, ktoré ich vyučujú: Mgr. art. Libuša Trutzová, Mgr. art. Igor Hrabinský, Mgr. art. Jozef Ábel, Mgr. art. Milan Dubovský, Mgr. art. Oľga Solárová, Mgr. art. Ivan Romančík, Mgr. art. Tatiana Hrivnáková, Mgr. art. Karol Strážnický, Mgr. Bibiana Ondrejková, DiS. art. Mgr. art. Jana Strnisková (14. 2. , 14.3., 21.3., 28. 4., 9.5., 23.5. 2017). |
| „Mladí umelci – krásne umenie“ | 2017 | 2024 |  Projekt Konzervatória v spolupráci s divadlom Arteatro „Mladí umelci, krásne umenie“ dáva priestor pre prezentáciu umeleckých výkonov študentov v divadle Arteatro, kde sa konajú jednotlivé verejné produkcie. |
| Medzinárodný kompozičný seminár | 2012 |  | Medzinárodný kompozičný seminár sa koná každoročne, zúčastňujú sa študenti hlavného odboru štúdia skladba Konzervatórií Českej a Slovenskej republiky: Praha, Bratislava, Ostrava, Plzeň, Brno Každé konzervatórium má pripravené prezentácie svojich žiakov, ktoré účastníci podrobne a komplexne analyzujú a hodnotia Podujatie má veľký význam nielen pre ich rozvoj a umelecký rast, ale aj pre nadviazanie kvalitných kontaktov a vzájomnú inšpiráciu. |
| KONFRONTÁCIE  | 2017 |  | KONFRONTÁCIE projekt výmeny umeleckých produkcií, Hudobnodramatického odboru Konzervatória v Košiciach a v Bratislave. |
| SOIRÉE BRATISLAVSKÝCH ORGANISTOV | 2011 |  | Spoločný koncert žiakov hry na organe, ktorí študujú v Bratislave na ZUŠ, Daliborovo nám., Vysokej škole múzických umení a na Konzervatóriu s cieľom skvalitniť umelecko-pedagogickú prácu pedagógov a umeleckú interpretáciu žiakov. |
| **Medzinárodný festival „Cesta po organových skvostoch„** | 2013 |  | Spoločné koncerty študentov organovej hry Konzervatória Leoša Janáčka v Ostravě a Konzervatória na organoch Moravy a Slovenska. Ich cieľom je získať umelecko-interpretačnú schopnosť pripraviť si registráciu skladby podľa možností nástroja a akustického priestoru kostola/koncertnej sály. Komplexne analyzovať, porovnať a hodnotiť jednotlivé umelecké výkony študentov |
| **Malá scéna – mladá scéna** | 2016 |  | Projekt Konzervatória a Divadla Malá scéna STUVytvára priestor pre umeleckú prax v profesionálnych divadelných priestoroch |
| **„PANNONISCHES JUGENDORCHESTER“** **Projekt EINKLANG**  | 2013 |  | **PANNONISCHES JUGENDORCHESTER** **Projekt EINKLANG** **„Maďarsko-rakúsko-slovenský súzvuk mladých hudobníkov“** Projekt mládežníckeho symfonického orchestra študentov krajín Rumunsko, Maďarsko, Slovensko, Rakúsko, ktorý financuje Esterházyho nadácia v Rakúsku. Koná sa každoročne v inom z menovaných štátov.  |

Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole

Komplexná inšpekcia sa nekonala.

 Priestorové a materiálno – technické podmienky školy

Priestorové a materiálno - technické podmienky školy sa veľmi zlepšili po odovzdaní zrekonštruovanej budovy Konzervatória na Konventnej ulici a po zakúpení nových hudobných nástrojov (klavíry, harfa, akordeón). Záujem o štúdium na našej škole, najmä v hudobno-dramatickom a speváckom odbore znamená v budúcnosti aj potrebu budovania nových odborných učební, najmä pre vyučovanie odborných predmetov herectvo, operné herectvo a tanec. Škola by nevyhnutne potrebovala vlastné divadlo. Tento nedostatok riešime spoluprácou s profesionálnymi divadlami (Slovenské národné divadlo, Arteatro, Divadlo Malá scéna STU, Divadlo Nová scéna).

Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy

*(túto informáciu zabezpečí škola priložením Správy o hospodárení za predchádzajúci kalendárny rok)*

**Príloha č. 1 Správa o hospodárení Konzervatória v Bratislave za rok 2016.**

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia

*v súlade s §5 ods. 7 písm. h) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve ( a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov; informácia o stanovenom cieli v koncepčnom zámere rozvoja školy obsahuje aj spôsob, akým sa cieľ sleduje a vyhodnotenie jeho plnenia; plnenie cieľa by malo byť overiteľné. vyhodnotenie by malo obsahovať analýzu a porovnanie plnenia koncepcie školy s minulým školským rokom)*

**Ciele Konzervatória v Bratislave** sa členili na:

* prepojenie vzdelávania s umeleckou profesionálnou praxou
* na základe dohôd a úspešne vykonaných konkurzov: systematické účinkovanie študentov a pedagógov v profesionálnych umeleckých telesách: Symfonický orchester Slovenskej filharmónie, Divadlo SND, Divadlo Nová scéna, Divadlo Malá scéna, Divadlo Jána Ďurovčíka, Arteatro
* Na základe dohôd systematické verejné produkcie študentov a pedagógov:

CCCentrum – kultúrne zariadenia Petržalky,

Kamel Klub – Kultúrne centrum Bratislava Karlova Ves

Slovenské liečebné kúpele Piešťany

Arteatro

* Na základe dohôd so Základnými umeleckými školami v Bratislave súvislá dvojročná umelecko pedagogická prax študentov 5. a 6. ročníka Konzervatória
* Na základe organizovania majstrovských kurzov špičkových zahraničných umelcov pre študentov a pedagógov Konzervatória modernizácia vzdelávacieho procesu využívaním inovatívnych progresívnych interpretačných postupov
* Posilnením využitia IKT vo vzdelávacom procese skvalitnenie výsledkov vo všeobecnovzdelávacích a hudobno-teoretických predmetoch
* Strategické ciele spolupracovať pri tvorbe legislatívy MŠVVaŠ SR tak, aby zodpovedalo potrebám konzervatórií.
* V oblasti  systému slovenského školstva, potvrdiť medzinárodné postavenie konzervatória (podľa ISCED) na Slovensku v pokračovaní doterajších a podpísaním nových medzinárodných dohôd (Chorakademie , EUYO, CEYO, Bridges USA, Konzervatóriami v Číne a Vietname).

**Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení (§ 2 ods. 1 písm. o).**

|  |  |
| --- | --- |
| * SILNÉ STRÁNKY:
* vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov;
* vysoko renomované postavenie školy doma i v zahraničí;
* tvorivá atmosféra na škole;
* ocenenia na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach;
* kvalitné umelecké produkcie;
* umelecké produkcie v spolupráci s renomovanými profesionálnymi umeleckými inštitúciami;
* zapojenie sa do medzinárodných projektov;
* vysoké percento uplatnenia absolventov na pracovnom trhu;
* metodicko-pedagogická práca pedagógov;
* vyučovanie umeleckej pedagogiky,
* veľa absolventov, ktorí sú významníými osobnosťami v oblasti umenia, médií kultúrnych inštitúcií a umeleckej

pedagogiky nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. | SLABÉ STRÁNKY:* vybavenie hudobnými nástrojmi;
* chýbajúca divadelná sála s technickým vybavením a rekvizitami;
* nedostatočné finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov;
* fluktuácia mladých pedagogických

pracovníkov. |

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

V školskom roku 2016/2017

62 študentov ukončilo úplné stredné vzdelanie maturitnou skúškou, 59 študentov pokračuje v štúdiu v 5. ročníku na Konzervatóriu, 3 študenti vykonali úspešne prijímacie skúšky na univerzitné štúdium a študujú na vysokých školách.

42 študentov ukončilo vyššie odborné vzdelanie, z toho 36 študentov pokračuje v štúdiu na univerzitách, 6 študentov pedagogicky pôsobí na základných umeleckých školách.

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti školy vypracovali:

Mgr. art. Peter Čerman

Mgr. art. Tibor Ghillány

MgA. Stanislav Hochel

PhDr. Daniela Sliacka

Mgr. art. Peter Reiffers

Mgr. art. Zuzana Stankociova

Mgr. art. Katarína Dibáková

Mgr. art. Peter Drlička

Mgr. Mária Fogašová

Mgr. art. Igor Hrabinský

Mgr. art. Peter Minárik

Mgr. Dana Šustáková

Mgr. art. Stanislav Mucha

Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.

JUDr. Michal Janoš

Mgr. art. Marta Magyarová

Mgr. art. Tibor Rácz

Ing. Katarína Čermanová

Genovéva Čápová, Dis.art.

Mgr. Peter Zmeko

Eva Škrovánková

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Metodického usmernenia č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006
3. Koncepcie Konzervatória na roky2013 - 2017
4. Plánu práce Konzervatória na školský rok 2015/2016
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých odborov Konzervatória
6. Informácie o činnosti Rady školy pri Konzervatóriu

Prerokované v pedagogickej rade dňa 23. októbra 2017

Stanovisko rady školy

Rada školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11, 811 06 Bratislava odporúča Bratislavskému samosprávnemu kraju ako zriaďovateľovi Konzervatória, Tolstého 11 811 06 Bratislava schváliť Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2016/2017.

Prerokované dňa 25.októbra 2017

Mgr. art. Peter Minárik

predseda RŠ

Stanovisko zriaďovateľa

Bratislavský samosprávny kraj ako zriaďovateľ Konzervatória, Tolstého 11, Bratislava, 811 06. schvaľuje Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2016/2017.

V Bratislave …………………..

Ing. Pavol Frešo

predseda