



Bratislavský
samosprávny
kraj

Bratislavský samosprávny kraj

Správa
o výsledkoch a podmienkach výchovno–vzdelávacej činnosti
za školský rok 2013/2014

Konzervatórium,

Tolstého 11, Bratislava

Predkladá:
Mgr. art. Peter Čerman
riaditeľ Konzervatória

Základné identifikačné údaje o škole

Názov školy:	Konzervatórium
Adresa školy:	Tolstého 11, 811 06 Bratislava
Telefónne číslo:	**421 2 54435341 **421 2 54434505 faxové číslo:**421 5443303047
Internetová adresa:	www.konzervatorium.sk
E-mailová adresa:	konzervatorium@konzervatorium.sk ;
Zriaďovateľ:	Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava 25

Vedúci zamestnanci školy

Funkcia	Meno a priezvisko
riaditeľ školy	Mgr. art. Peter Čerman
zástupca riaditeľa školy	Mgr. art. Tibor Ghillány
zástupca riaditeľa školy	MgA.. Stanislav Hochel
zástupkyňa riaditeľa školy	PhDr. Daniela Sliacka

Rada školy

Rada školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11, ktorá bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a jej funkčné obdobie začalo 30.04.2012 bola zmenená v školskom roku 2013/2014 na plenárnej schôdzi rodičov a žiakov Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava novou voľbou zástupcu rodičov. Taktiež zriaďovateľ školy Bratislavský samosprávny kraj vymenoval svojich nových zástupcov do Rady školy.

Členovia rady školy:

P. č.	Meno a priezvisko	Funkcia	Zvolený /delegovaný/ za +
1.	Peter Minárik	Predseda	za pedagogických zamestnancov
2.	Alžbeta Bukoveczká	Podpredseda	za pedagogických zamestnancov
3.	Peter Zmeko	Tajomník	za nepedagogických zamestnancov
4.	Karin Hörmannová	Člen	za rodičov
5.	Alžbeta Ševečková	Člen	za rodičov
6.	Iveta Kučíková	Člen	za rodičov
7.	Izabela Prokopiusová	Člen	za študentov Konzervatória
8.	Martin Berta	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
9.	Barbora Oráčová	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
10.	Gabriella Németh	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
11.	Oliver Solga	Člen	Bratislavský samosprávny kraj

Informácia o činnosti rady školy za školský rok 2013/2014

V školskom roku 2013/2014 bolo zasadnutie Rady školy konané dňa 15.10.2012. Na zasadnutie Rady školy bol pozvaný riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman, ktorý oznámil výsledok volieb zástupcu za rodičov žiakov školy do Rady školy. Ďalej informoval o čerpaní finančných prostriedkov školy a výkaze k správe o hospodárení školy za rok 2012 a o Pasportizačných listoch za školský rok 2013/2014. Potom nasledovalo schválenie Školského vzdelávacieho programu konzervatória pre školský rok 2013/2014 a schválenie Výročnej správy o výsledkoch a podmienkach výchovno – vzdelávacej činnosti za školský rok 2012/2013. Po podrobnej analýze a diskusii členovia Rady školy tieto dokumenty schválili. Druhé zasadnutie Rady školy v školskom roku 2013/2014 sa konalo dňa 24.04.2014. Na zasadnutie Rady školy bol pozvaný riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman, ktorý informoval Radu školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok na školský rok 2014/2015. Potom predseda rady školy predstavil nových členov z Bratislavského samosprávneho kraja a informoval o pripravovanom výberovom konaní na funkciu riaditeľa Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava. Dňa 29.4.2014 sa konalo

výberové konanie na funkciu riaditeľa Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava. Výberovú komisiu tvorili členovia Rady školy, delegovaní zástupcovia Okresného úradu Bratislava a Školského inšpekčného centra. Na základe výsledkov výberového konania na obsadenie funkcie riaditeľa školy Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava výberová komisia navrhla zriaďovateľovi školy vymenovať do funkcie riaditeľa školy Mgr. art. Petra Čermana. Zriaďovateľ školy návrh výberovej komisie akceptoval a Mgr. art. Petra Čermana vymenoval do funkcie riaditeľa školy.

Poradné orgány riaditeľa Konzervatória, Tolstého 11

Prehľad poradných orgánov riaditeľa Konzervatória:

Gremiálna rada - vedie riaditeľ Konzervatória Mgr. art. Peter Čerman, členovia sú zástupcovia riaditeľa: Mgr. art. Tibor Ghillány, MgA. Stanislav Hochel, PhDr. Daniela Sliacka.

Umelecká rada – vedie riaditeľ Konzervatória, členovia sú zástupcovia riaditeľa, vedúci odborov, predseda Rady školy Konzervatória, predseda základnej organizácie odborového zväzu.

Odbory Konzervatória: cirkevnej hudby, spevu, hry na klavíri, hry na drevených dychových nástrojoch, všeobecno-vzdelávacích predmetov, hudobno-dramatického umenia, hry na plechových dychových a bicích nástrojoch, hry na strunových nástrojoch, povinnej hry na klavíri, teoretických predmetov, kompozície a dirigovania, hry na akordeóne, koncertnej korepetície. Na Konzervatóriu pracuje 12 odborov, ktoré vedú riaditeľom menovaní vedúci odboru, členmi odboru sú všetci pedagógovia, ktorí vyučujú umelecko-pedagogické alebo odborné predmety daného študijného odboru a študijného zamerania a triedni učitelia hlavných odborov štúdia.

Triedni učitelia hlavných odborov štúdia podľa pedagógov hlavného odboru štúdia.

Triedni učitelia kolektívnych tried podľa ročníka štúdia.

Pedagogická rada Konzervatória

Stručná charakteristika systému práce poradných orgánov riaditeľa Konzervatória

Jednotlivé poradné orgány pokrývajú komplexne prácu Konzervatória a vytvárajú vzájomné prepojenie na kvalitné plnenie hlavného cieľa a čiastkových cieľov školy, ako aj na kontrolu plnenia úloh.

Gremiálna rada (ďalej GR) zasadá pravidelne raz týždenne a rieši úlohy a problémy zásadného charakteru, členovia GR zodpovedajú a kontrolujú prácu jednotlivých odborov a za plnenie úloh školy. **Vedúci odborov** sa zúčastňujú pravidelne, raz mesačne ako členovia na zasadnutí **umeleckej rady** (ďalej UR), kde sa komplexne analyzujú úlohy a výsledky práce Konzervatória a navrhujú riaditeľovi Konzervatória riešenia jednotlivých problémov. UR sa zaoberá umelecko-pedagogickými problémami, vypracováva plán práce Konzervatória pre nasledujúci mesiac. Členovia umeleckej rady plnia uznesenia umeleckej rady a zabezpečujú realizáciu rozhodnutí umeleckej rady vo svojich odboroch všetkými pedagógmi Konzervatória. Vedúci odborov zvolávajú pravidelne, minimálne šesťkrát ročne zasadnutia odborov, na ktorých vypracujú plán práce odboru, určia si konkrétne úlohy, kontrolujú plnenie úloh, analyzujú a riešia zásadné umelecké a pedagogické problémy žiakov a pedagógov. Vedúci odboru je predsedom skúšobnej komisie na komisionálnych skúškach žiakov svojho odboru.

Triedni učitelia hlavného odboru vzdelávania zabezpečujú plnenie umelecko-pedagogických úloh školy a odboru vo svojej triede, ktorú tvoria žiaci jedného študijného odboru a zamerania z rôznych ročníkov, triedny učiteľ vypracováva plán individuálneho rozvoja každého žiaka a zabezpečuje jeho plnenie, triedny učiteľ je členom skúšobnej komisie na komisionálnych skúškach žiakov svojej triedy.

Triedni učitelia kolektívnych tried podľa ročníkov zabezpečujú plnenie pedagogických úloh

ročníka a triedy podľa plánu práce školy, kontrolujú dochádzku a výsledky vzdelávania žiakov triedy podľa plánu práce odborov, majú zasadnutie minimálne 6-krát ročne. Na týchto zasadnutiach sa robí podrobná analýza a kontrola práce jednotlivých triednych učiteľov. Na zasadnutiach sa zúčastňujú členovia GR, vedúci odborov a členovia UR.

Pedagogická rada je poradný orgán zložený zo všetkých pedagógov Konzervatória, zasadá minimálne 6-krát ročne a určuje základné pedagogické úlohy pre umelecko - pedagogickú výchovno-vzdelávaciu prácu pedagógov Konzervatória v danom školskom roku, vykonáva podrobnú analýzu a hodnotenie výsledkov umelecko -pedagogickej práce pedagógov a študijných výsledkov práce žiakov Konzervatória za dané študijné obdobie. Schvaľuje kritériá prijímacieho konania na škole, schvaľuje správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za príslušný školský rok.

Počet žiakov Konzervatória za školský rok 2013/2014

(údaje: protokol o prospechu a dochádzke žiakov za šk. rok 2013/2014)

Mimoriadni žiaci

Ročník	Stav k 15. 9. 2013			Stav k 31. 8. 2014		
	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných
0	1	11	0	1	11	0

Súvislé šesťročné vyššie odborné štúdium

Ročník	Stav k 15. 9. 2013			Stav k 31. 8. 2014		
	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných
1.	4	110	1	4	110	1
2.	4	106		4	106	
3.	4	107	3	4	107	3
4.	4	81	1	4	81	1
5.	4	109		4	109	
6.	4	98	1	4	98	1

d) Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka Konzervatória; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzača na prijatie (§ 2 ods. 1 písm2.. d),

Prijatí do ročníka	Počet prihlásených žiakov	Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku	Počet úspešných žiakov v prijímacom konaní	Počet prijatých žiakov	Z toho bez prijímacej skúšky
1. ročníka Konzervatória v Bratislave	156	143	113	106	0

Žiaci prijatí do vyšších ročníkov Konzervatória, na základe žiadosti o prestup z inej školy

Ročník	Počet prijatých žiakov	Z ktorej školy
1. ročník	0	
2. ročník	0	
3. ročník	0	
4. ročník	0	
5. ročník	0	
6. ročník	0	

Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov

Školský rok 2013/14 ukončilo spolu 11 mimoriadnych žiakov a všetci prospeli s vyznamenaním a 614 žiakov v súvislom šesťročnom vyššom odbornom štúdiu a z nich prospelo 539 žiakov, z toho 230 prospelo s vyznamenaním, 139 prospelo veľmi dobre, 170 prospelo, 37 nepropelo a 38 bolo neklasifikovaných.

Celkový priemer prospechu bol 1,60.

Počet vymeškaných vyučovacích hodín bol 17 388, z toho 1 315 neospravedlnených.

V hodnotení správania bola znížená známka na 2. stupeň 10 žiakom, na 3. stupeň 7 žiakom, na 4. stupeň 1 žiakovi. Napomenutie alebo pokarhanie od triedneho učiteľa dostalo 6 žiakov.

Pochvala od triedneho učiteľa bola udelená 33 žiakom, pochvala od riaditeľa školy (za úspešnú reprezentáciu na medzinárodných súťažiach) 21 žiakom.

Dosiahnutý priemerný prospech jednotlivých tried na konci školského roka 2013/14

1.A – 1,69	1.B – 1,78	1.C – 1,85	1.D - 1,60
2.A – 1,90	2.B – 1,69	2.C – 1,80	2.D - 1,45
3.A – 2,27	3.B – 1,70	3.C – 1,64	3.D - 1,60
4.A – 1,86	4.B – 1,38	4.C – 1,33	4.D - 1,49
5.A – 1,46	5.B – 1,59	5.C – 1,25	5.D - 1,60
6.A – 1,21	6.B – 1,26	6.C – 1,64	6.D - 1,25

trieda mimoriadnych žiakov – 1,00

Maturitné skúšky 2014

	Trieda				
	4.A	4.B	4.C	4.D	
Počet žiakov prihlásených na MS	18	18	21	13	
Počet žiakov, ktorí neukončili posledný ročník	1	4	2	4	
Počet žiakov, ktorí konali ÚFIC	14	16	18	7	
Počet žiakov, ktorí úspešne ukončili MS	16	16	18	9	
Počet žiakov, ktorí majú povolené opravné skúšky a náhradný termín	0	1	0	0	
Počet žiakov, ktorí majú povolenú opakovať celú MS (reprobovaní)	0	0	0	0	
Priemer tried na ÚFIC	2,11				

Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov prihlásených na MS	z toho písalo EČMS	úspešnosť žiakov v SR v % úroveň B1
slovenský jazyk a literatúra	44	42	65,6
anglický jazyk	31	30	59,8
nemecký jazyk	13	11	37,0

b teoretická časť odbornej zložky MS: prihlásených 64 žiakov, z toho 52 maturitnú skúšku vykonalo, 52 úspešne, priemer prospechu 2,17

c praktická časť odbornej zložky MS: prihlásených 69 žiakov, z toho 58 maturitnú skúšku vykonalo s prospechom výborný 38, chválitebný 13, dobrý 7, dostatočný 0, priemer prospechu 1,44.

d) dobrovoľnú MS z predmetu *taliansky jazyk* vykonala 1 žiačka s hodnotením *výborný*

Maturitnú skúšku vykonalo 59 žiakov, z toho 58 úspešne, 1 žiaci majú povolené vykonať maturitnú skúšku v opravnom termíne

Percento úspešnosti na maturitných skúškach je 99,41 %.

Absolventské skúšky

Počet absolventov	54
Počet žiakov, ktorí vykonali absolventské skúšky	51
Počet žiakov, ktorí úspešne absolvovali	51
Počet žiakov, ktorí majú povolené vykonať skúšku v opravnom termíne	0
Počet žiakov, ktorí majú povolené vykonať skúšku v náhradnom termíne	3

Priemerný
prospech
jednotlivých
častí
absolventskej

skúšky

Predmet	Priemerný prospech
Umelecké výkony z hlavných predmetov štúdia	1,68
Písomná absolventská práca a jej obhajoba	1,41
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy	1,43

Celkový prospech absolventov	
Prospel s vyznamenaním	23
Prospel veľmi dobre	16
Prospel	12

Absolventské skúšky z hlavného predmetu štúdia sa uskutočnili formou verejných absolventských koncertov a predstavení počtom 32 produkcií.

Percento úspešnosti 100 % (nezapočítajúc náhradný termín)

Zoznam uplatňovaných učebných plánov v školskom roku 2013/2014

Výchovno-vzdelávací proces bol uplatňovaný podľa **Školského vzdelávacieho programu**, ktorý bol vypracovaný na základe Štátneho vzdelávacieho programu pre konzervatórium v **1., 2., 3., 4. a 5. ročníku** v študijných odboroch 8226 Q **hudobno-dramatické umenie**, 8228 Q **spev**, 8229 Q **HUDBA** a študijných zameraniach: 8229 Q 01 **skladba**, 8229 Q 02 **dirigovanie**, 8229 Q 03 **hra na organe**, 8229 Q 04 **hra na klavíri**, 8229 Q 05 **hra na dychových nástrojoch** a 8229 Q 06 **hra na strunových nástrojoch** 8229 Q 07 **hra na akordeóne**, 8229 Q 08 **cirkevná hudba** v 1. ročníku a 2. ročníku; 8226 7 **hudobno-dramatické umenie**, 8228 7 **spev**, 8229 7 **HUDBA** a študijných zameraniach: 8229 7 01 **skladba**, 8229 7 02 **dirigovanie**, 8229 7 03 **hra na organe**, 8229 7 04 **hra na klavíri**, 8229 05 7 **hra na dychových nástrojoch** a 8229 06 7 **hra na strunových nástrojoch** 8229 7 07 **hra na akordeóne**, 8229 7 08 **cirkevná hudba** v 3.,4.,5.,6. ročníku, 8228 7 11 **spev – stará hudba**, 8228 7 12 **spev – komorná hudba**, 8229 7 11 **hudba – stará hudba**, 8229 7 12 **hudba – komorná hudba**.

Experimentálne overovanie

Experimentálne overovania s názvom Projekt Experimentálneho overovania rámcového učebného plánu kvalifikačného štúdia pre uchádzačov, ktorí v predchádzajúcom štúdiu získali úplné stredné všeobecné alebo úplné stredné odborné vzdelanie bolo schválené od šk. r. 2013/2014, doba trvania štyri roky.

Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy v školskom roku 2013/2014

(Údaje ku dňu koncoročnej klasifikácie)

Zamestnanci školy spolu	220
Počet pedagogických	188
z toho:	
- kvalifikovaní	166
- nekvalifikovaní	9
- doplňujú si vzdelanie	5
Počet nepedagogických	32
z toho:	
- školský psychológ	0
- špeciálny pedagóg*	0
- upratovačky, vrátnik	15
- školská kuchyňa a jedáleň	0
technicko-administratívni pracovníci	17
Spolu počet zamestnancov Konzervatória	220
Z toho pedagogických	188

(*ak je platený podľa osobitnej tabuľky, nie pedagogickej)

Zoznam učiteľov a ich aprobácia

1	Ábel	Jozef	Spev
2	Ábelová	Vlasta	Tanec
3	Badinová	Gabriela	Umelecko-pedagogická prax
4	Bachratá	Viera	TV
5	Bajzík	Roman	Operná réžia, spev
6	Banda	Marián	Viola
7	Beňačková	Marta	Spev
8	Beňovičová	Renáta	Spev
9	Bernáth	Ľuboš	Skladba
10	Bernáthová	Gabriela	Skladba
11	Bezeková	Nataša	Klavír
12	Bielik	Marek	Trúbka
13	Bielik	Juraj	Herectvo
14	Biščáková	Zuzana	Klavír
15	Blaho	Jaroslav	Muzikológia
16	Blahušiaková	Magdaléna	Klavír

17	Blesáková	Mária	Klavír
18	Bobko	Jozef	Husle
19	Bokes	Vladimír	Dirigovanie
20	Braunsteiner	Gloria	Liturgika
21	Braunsteinerová	Marta	Flauta
22	Brejková	Katarína	Flauta
23	Bukoveczká	Alžbeta	Spev
24	Burian	Juraj	Gitara
25	Caban	Mojmír	Spev
26	Celec	Peter	Akordeón
27	Cepko	Marek	Organ
28	Cibulová	Lýdia	Klavír
29	Čáповá	Genoveva	Klavír
30	Čerman	Peter	Klavír
31	Dibáková	Katarína	Klavír
32	Doboš	Mikuláš	Spev
33	Dolný	Ľubomír	Klavír
34	Dráfiová	Eva	Psychológia, Pedagogika
35	Drlička	Peter	Klarinet
36	Dubovský	Milan	Sladba
37	Dubovský	Rastislav	Skladba
38	Dučai	Katarína	Flauta
39	Ďurdiak	Juraj	Spev
40	Eliáš	Jozef	Klarinet
41	Fančovič	Ladislav	Klavír
42	Fekete	Vojtech	Lesný Roh
43	Ferancová	Božena	Spev
44	Ferková	Eva	Hud. Veda
45	Fidlerová	Michaela	Umelecko-pedagogická prax
46	Filipovič	Karol	Violončelo
47	Filipovičová	Drahomíra	Spev
48	Flámová	Zuzana	Hudobná veda
49	Fogašová	Mária	Anglický jazyk, Ruský jazyk,
50	Gazdíková	Marianna	Organ
51	Ghillány	Tibor	Klavír
52	Grác	Róbert	Čembalo
53	Gráfová	Božena	Spev
54	Groll	Peter	Skladba, Náuka o programovaní
55	Gulyášová	Hilda	Hudobná Veda
56	Gürtlerová	Jana	Taliansky jazyk
57	Gyöpös	Štefan	Husle
58	Hajóssy	Dana	Klavír
59	Hlavna	Miroslav	Náboženská výchova
60	Hlinková	Elena	Klavír
61	Hochel	Peter	Skladba
62	Hochel	Stanislav	Skladba
63	Holičková	Helena	Spev

64	Horáková	Anna	Slovenský jazyka a literatúra
65	Horváth	Július	Husle
66	Horváth	Jozef	Husle
67	Hrabinský	Igor	Herectvo
68	Hrčka	Juraj	Herectvo
69	Hrivnáková	Tatiana	Herectvo
70	Hurová	Tatiana	Klavír
71	Húščava	Dušan	Saxofón
72	Hyža	Ján	Spev
73	Ilievska	Vencislava	Klavír
74	Iršai	Jevgenij	Skladba
75	Janikovič	Zoltán	Kontrabas
76	Jánoš	Michal	Trúbka
77	Jartim	Juraj	Dirigovanie
78	Jaško	Saša	Klarinet
79	Karaba	Július	Dirigovanie
80	Kašík	Lýdia	Gitara
81	Kellenberger	Andrej	Gitara
82	Klimo	Ján	Tanec
83	Kolek-Spaskov	Elena	Javiskový pohyb
84	Kopelman	Jozef	Husle
85	Kopsová	Helena	Flauta
86	Korenči	Anton	Herectvo
87	Korenčiová	Danica	Herectvo
88	Kosorín	Peter	Bicie nástroje
89	Kosorín	Peter	Klarinet
90	Kováč	Aladár	Gitara
91	Kowalski	Stanislav	Dirigovanie
92	Kožka	Štefan	Muzikál
93	Krajčová	Radka	Gitara
94	Kučerová	Ivana	Herectvo
95	Lacková	Veronika	Klavír
96	Lichnerová	Vilma	Klavír
97	Livorová	Dagmar	Spev
98	Macháček	Zdenko	Dirigovanie
99	Magyarová	Marta	Klavír
100	Malachovský	Martin	Spev
101	Marčeková	Miroslava	Spev
102	Martinček	Peter	Skladba
103	Martinčeková	Jana	Klavír
104	Maskalíková	Xénia	Klavír
105	Matus	Ján	Klavír
106	Meleková	Zuzana	Gitara
107	Mierna	Yveta	Hudobná teória
108	Michalidesová	Alena	Herectvo
109	Micháľková	Alžbeta	Spev
110	Mikulášová Strnisková	Jana	Herectvo
111	Minárik	Peter	Klavír

112	Mitošinka	Juraj	Pozauna
113	Mockovčáková	Monika	Klavír
114	Moiseé	Pavel	Tanec
115	Mucha	Stanislav	Husle
116	Mucha	Pavol	Violončelo
117	Oláh	Tamás	Klavír
118	Orbanová	Katarína	Herectvo
119	Osvaldová	Margaréta	Hudobná veda
120	Ovsepian	Gurgen	Spev
121	Palkovičová	Katarína	Nemecký jazyk
122	Palovič	Ivan	Viola
123	Patkolová	Anikó	Klavír
124	Paulíková	Lenka	Spev
125	Paulinyová	Nina	Anglický jazyk
126	Pažický	Peter	Klavír
127	Peťovský	Erik	Herectvo
128	Podivinská	Mária	Slovenský jazyk a literatúra
129	Podkamenská	Dagmar	Spev
130	Podstavková	Oľga	Husle
131	Polomská	Veronika	Pedagogicko-umelecká prax
132	Polónyiová	Božena	Spev
133	Poul	František	Skladba
134	Preložník	Peter	Klavír
135	Rabchevská	Nadiya	Klavír
136	Rácz	Tibor	Akordeón
137	Rebrová	Eva	Klavír
138	Reháková	Katarína	Saxofón
139	Reiffers	Peter	Organ
140	Remencová	Karin	Klavír
141	Remenec	Ján	Klavír
142	Repková	Mária	Spev
143	Roganská	Aneta	Klavír
144	Roháč	Tomáš	Herectvo
145	Romančík	Ivan	Herectvo
146	Rošková	Anna	Klavír
147	Rotter	Josef	Fagot
148	Sabová	Iveta	Klavír
149	Sarvašová	Alexandra	Dejiny divadla
150	Schlosserová	Tatiana	Klavír
151	Sliacka	Daniela	Dejiny hudby
152	Slezák	Ján	Spev
153	Simandl	Daniel	Dirigovanie
154	Slobodník	Miloš	Gitara
155	Slovík	Juraj	Informatika
156	Solárová	Oľga	Herectvo
157	Stankociová	Zuzana	Spev
158	Starostová	Brigita	Klavír
159	Stepanov	Alexander	Klarinet

160	Strážnický	Karol	Herectvo
161	Suchanová	Zuzana	Klavír
162	Suranová	Oľga	Slovenský jazyk a literatúra
163	Szalaiová	Ildikó	Tanec
164	Szücs	Robert	Spev
165	Šabla	Igor	Step
166	Šebestová	Andrea	Spev
167	Šeniglová	Eva	Spev
168	Števo	Miloš	Lesný roh
169	Šujan	Dušan	Klavír
170	Šustáková	Dana	Hudobná veda
171	Šuška	Pavol	Klavír
172	Tarkay	Peter	Klavír
173	Timčáková	Slavomíra	Klavír
174	Török	František	Husle
175	Töröková	Zuzana	Harfa
176	Trokanová	Anna	Hudobná veda
177	Trutzová	Libuša	Herectvo
178	Ugorová	Herta	Cimbal
179	Vágovics	Štefan	Pozauna
180	Vavro	Viktor	Flauta
181	Vavrová	Katarína	Klavír
182	Verbovská	Vasilena	Klavír
183	Világošová	Jana	Hudobná veda
184	Warchalová	Anna	Herectvo
185	Weis Viskupová	Iveta	Dirigovanie
186	Winkler	Tibor	Pozauna
187	Zajaček	Marián	Bicie nástroje
188	Zsapková	Dagmar	Flauta

Odbornosť vyučovania v školskom roku 2013/2014

Predmet	Počet učiteľov neodborne vyučujúcich daný predmet
Hra na cimbele	1 učiteľ
Hra na bicích nástrojoch	2 učitelia
Hra na saxofóne	1 učiteľ
Hra na klavíri	1 učiteľ
Hra na gitare	1 učiteľ
Step	1 učiteľ
Spev	2 učitelia

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za školský rok 2013/2014

Forma vzdelávania	Počet vzdelávaných	Priebeh vzdelávania /počet		
		Ukončilo	Pokračuje	Začalo
Postgraduálne vzdelávanie – doktorandské štúdium	4	Juraj Jartim Jozef Horváth	Martin Malachovský Jozef Eliáš	
Školenia psychológov	1		1	
Prednášky a semináre metodicko-pedagogického centra v Bratislave	3		3	

Pedagógovia umeleckých a odborných predmetov sa sústavne ďalej vzdelávajú, študujú a aplikujú vo svojej práci skúsenosti výkonného umelca.

Prednášajú, vedú semináre, zúčastňujú sa so svojimi študentmi na festivaloch, súťažiach a majstrovských kurzoch, sú členovia hodnotiacich porôt domácich i medzinárodných súťaží, zúčastňujú sa, alebo vedú majstrovské kurzy, pracujú ako metodici v metodických centrách, tvoria pedagogické dokumenty.

Systematicky navštevujú výstavy, koncerty, operné a divadelné predstavenia, aktívne počúvajú umelecké nahrávky a sledujú výkony významných umelcov. Vzdelávajú sa v oblasti interpretácie jednotlivých hudobných štýlov, venujú sa štúdiu literatúry a interpretácie hudby, systematicky si prehlbujú pasívne a aktívne znalosti v cudzích jazykoch, najmä v anglickom a nemeckom jazyku.

Pedagógovia cudzích jazykov spolupracujú s kultúrnymi a vzdelávacími orgánmi zastupiteľských úradov v SR, najmä s Talianskym kultúrnym inštitútom, Goetheho inštitútom.

V rámci ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov a zvyšovania odbornosti sa členovia odboru všeobecno-vzdelávacích predmetov zúčastňujú školení, konferencií a odborných seminárov organizovaných MCMB, vydavateľstvom Oxford University Press a Macmillan, CPPP. Zúčastnili sa na seminároch: Zavádzanie počítačovej techniky do vyučovania anglického jazyka organizovanom Bratislavským samosprávnym krajom, jún 2014, na seminári organizovanom vydavateľstvom Klatt pre všetkých učiteľov, ktorí sa zaujímajú o elektronické novinky, november 2013, na podujatí Nemecko pod lupou (Deutschland im Blickpunkt) organizovanom vydavateľstvom Polyglot, december 2013, na konferencii „Edukácia anglického jazyka u jednotlivcov s poruchami učenia“, Bratislava, máj 2014, na školení pre učiteľov talianskeho jazyka pod vedením talianskych lektorov – Gymnázium Ladislava Sáru, Bratislava, na podujatí Workshop didattico v Talianskom kultúrnom inštitúte a na seminári vydavateľstva Macmillan na tému Presenting and practising language through skills.

AKTIVITY PEDAGÓGOV PRE NÁRODNÉ A MEDZINÁRODNÉ INŠTITÚCIE

Aktívna činnosť pedagógov školy v orgánoch významných inštitúcií

- **Mgr. art. Peter Čerman**, člena expertnej pracovnej skupiny MŠVVaŠ SR pre tvorbu zákona o financovaní školstva, člen **Odbornej komisie pre študijné odbory 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba** pri Štátnom inštitúte odborného vzdelávania
- **Mgr. art. Rastislav Dubovský**, predseda **Spolku slovenských skladateľov**, člen Výboru **Slovenského ochranného zväzu autorského**
- **Mgr. art. Ľudmila Ghillány**, členka **expertnej pracovnej skupiny MŠVVaŠ SR** pre tvorbu zákona o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a novelizáciu zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov, predsedníčka **Únie konzervatórií SR**, asistentka **poslanca NR SR**
- **Mgr. art. Tibor Ghillány**, **Člen Krajskej rady pre odborné vzdelávanie a prípravu pri BSK**, tajomník Výboru **Spolku pedagógov umeleckých škôl Slovenskej republiky**
- **MgA. Stanislav Hochel**, podpredseda **Spolku slovenských skladateľov**, člen **Skladateľskej komisie Hudobného fondu**, podpredseda **Kontrolnej komisie Slovenského ochranného zväzu autorského**, člen Výboru **Spolku pedagógov umeleckých škôl Slovenskej republiky**, štatutárny zástupca **Nadácie Konzervatória, Tolstého 11, 811 06 Bratislava**
- **Mgr. art. Peter Martinček**, člen **grantovej komisie pre umenie – hudba Ministerstva kultúry SR**, člen komisie **European Union Art Network**
- **Mgr. art. Tibor Rácz**, viceprezident **CIA – IMC/UNESCO**, 1. podpredseda Výkonného výboru **Medzinárodnej spoločnosti priateľov akordeónových súťaží v Klingentáli (Nemecko)**, člen Výboru **Spolku pedagógov umeleckých škôl Slovenskej republiky**
- **PhDr. Daniela Sliacka**, členka **Kurikulárnej rady Ministra MŠVVaŠ SR**, výkonná riaditeľka **Spolku pedagógov umeleckých škôl Slovenskej republiky**, členka **Odbornej komisie pre študijné odbory 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba** pri Štátnom inštitúte odborného vzdelávania

Aktivity jednotlivých pedagógov podľa odborov

Odbor hry na akordeóne

Vedúci odboru Mgr. art. Tibor Rácz

Mgr. art. Peter Celec

- viceprezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón.
- vyučuje hlavný odbor štúdia hra na akordeóne

Mgr. art. Tibor Rácz

- vedúci odboru hry na akordeóne
- vyučuje hlavný odbor štúdia hra na akordeóne
- člen poroty Medzinárodná súťaž akordeonistov, Klingenthal, Nemecko, 12. – 18.5. 2014
- člen poroty Svetového festivalu a medzinárodnej súťaže akordeonistov „World of Accordion“, Castelfidardo, Taliansko, 1. – 9. 7. 2013
- predseda medzinárodnej poroty Interpretačnej súťaže Dragyčín 2014, 18. – 22. 4. 2014, Bielorusko
- viceprezident Svetovej konfederácie akordeonistov, CIA - IMC UNESCO
- člen predsedníctva Umeleckého poradného výboru Medzinárodnej akordeónovej súťaže a FIA v Klingenthal, Nemecko
- umelecký riaditeľ Európskeho akordeónového festivalu Franka Marocca, Dunajská Streda-Castelfidardo-Klingenthal a interpretačnej súťaže „Coupe Jeunesse“
- prezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón
- lektor Medzinárodné majstrovské kurzy, Minsk (Bielorusko) 17.-18. 4. 2014
- podpredseda SPÚŠ
- umelecký riaditeľ medzinárodného projektu umeleckých škôl V4, Consonantia
- koncertná činnosť doma i v zahraničí (Maďarsko, Rakúsko, Nemecko, Bielorusko, Taliansko)
- aktívna spolupráca s RTVS a Rádiom Patria
- člen umeleckej rady Konzervatória

Odbor cirkevnej hudby

Vedúci odboru Mgr. art. Peter Reiffers

Doc. Gloria Braunsteiner, PhD.

- koncertná speváčka činnosť doma aj v zahraničí
- lektorka kurzov a nácviku spevov gregoriánskeho chorálu: *Gloria Dei - homo vivens* – Teologická fakulta Trnavskej univerzity, *Verbum Domini* – Bratislava
- lektorka víkendových kurzov Gregoriánskeho chorálu (Nemecko)

Mgr. art. Marek Cepko, ArtD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- organista, organológ
- externý pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave
- hlavný organista v rímsko-katolíckom kostole Svätého Jakuba v Trnave
- člen výboru Spoločnosti cirkevnej hudby na Slovensku

Mgr. art. Marianna Gazdíková

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- organistka abonentných koncertov orchestra Slovenskej filharmónie
- koncertná organistka
- hlavná organistka v rímsko-katolíckom kostole v Gajaroch
- organizovanie adventných koncertov študentov odboru v bratislavských nemocniciach a charitatívnych ústavoch (december 2013)
- redaktorka časopisu *Pressburger Zeitung*

Mgr. Hilda Gulyášová

- umelecká vedúca **Vocale Solamente Naturali** – spolupráca so súborom Solamente Naturali na projektoch: Godár: Mater (september 2013 Žilina, Banská Bystrica) Godár: Querela pacis (premiéra v SF apríl 2014) Bach – Schelle (december 2013) Bach: Vianočné oratórium v rámci cyklu SF (december 2013) Bach – Rameau (marec 2014)
- spolupráca so súbormi starej hudby Musica aeterna (apríl 2014) a Collegium Wartberg (máj 2014)
 - členka formácií: **Františkánska schóla** - pravidelná hudobná služba pri liturgických sláveniach vo františkánskom kostole Zvestovania Pána v Bratislave; oživovanie hudby autorov Rehole menších bratov františkánov; realizácia CD nosiča s dielami františkánskych skladateľov z 18. storočia (júl 2014) spoluorganizácia a hudobná spolupráca pri programe Dní sv. Antona vo františkánskom kostole Zvestovania Pána v Bratislave (jún 2014)
 - **The Hope Gospel Singers and Band** - koncerty v rôznych mestách Slovenska,
- animátorka hudobnej skupiny na stredoeurópskom stretnutí *Magis central Europe* v Budapešti (júl 2014)
 - asistentka dirigentky a hlasový pedagóg speváckeho zboru Technik
- pravidelná hudobná spolupráca v Katedrále sv. Martina, v jezuitskom kostole Premenenia Pána v Bratislave (Stíšenie sa v Starom meste – pravidelná ekumenická modlitba so spevmi z Taizé), Spev pre Afriku
 - účasť na medzinárodnom kongrese o liturgickej hudbe *Universa Laus* v Lorete (august 2014)

Mgr. art. Peter Reiffers

- vyučuje hlavný odbor štúdia hra na organe
- koncertný organista, organár
- hlavný organista a dirigent v rímsko-katolíckom kostole Najsvätejšej Trojice v Trnave
- člen komisií pre zhodnocovanie projektov pre opravu a výstavbu píšťalových organov
- člen výboru Spoločnosti cirkevnej hudby na Slovensku
- predseda odborných komisií pri maturitných skúškach, predseda celoškolskej maturitnej komisie na súkromnom Tanečnom konzervatóriu D. Nebylu v Trnave

Odbor hry na drevených dychových nástrojoch

Vedúci odboru Mgr. art. Peter Drlička

Mgr. Marta Braunsteinerová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- **dlhoročná 1. flautistka a hráčka na pikole orchestra opery Slovenského národného divadla**
- 17. – 18. 1. 2014 organizácia seminára v hre na flaute so zahraničnými lektormi.

Mgr. art. Peter Drlička

- vedúci odboru hry na drevených dychových nástrojoch
- člen umeleckej rady Konzervatória
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- 20. – 22. 11. 2013 Člen poroty na 12. Ročníku súťaže „Čarovná Flauta“ v Nižnej na Orave
- 30. 11. – 3. 12. Organizácia interpretačného seminára v hre na zobcovej flaute
- 11. – 13. 3. 2014 člen poroty pre Súťaž študentov konzervatórií SR
- 26.5.2014 organizácia Majstrovského kurzu v hre na fagot.
- 6. 6. 2014 oponent dizertačnej práce Levente Puskasa na Fakulte múzických umení

v Banskej Bystrici

- 21. 6. 2014 organizácia XV. stretnutia mladých klarinetistov a saxofonistov na konzervatóriu v Bratislave

Mag. Katarína Ducai

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- 30. 11. – 3. 12. Organizácia interpretačného semináru v hre na zobcovej flaute

Mgr. art. Jozef Eliáš

- prvý klarinetista Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie
- vyučuje hlavný odbor štúdia
-

Dušan Húščava

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dlhoročný sólový hráč na saxofóne, účinkuje v džezových zoskupeniach významných džezmenov

Mgr. art. Saša Jaško

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie, Klarinet

Mgr. art. Peter Kosorín, ArtD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- pôsobil ako 1. hobojsista v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu

Prof. Alexander Stepanov, CSc.

- pedagóg Akadémie umení v Banskej Bystrici
- pedagóg Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Mgr. Katarína Reháková,

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- 21. 6. 2014 organizácia XV. stretnutia mladých klarinetistov a saxofonistov na konzervatóriu v Bratislave

Mgr. art. Jozef Rotter

- prvý fagotista člen Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- 26.5.2014 organizácia Majstrovského kurzu v hre na fagot.

Hudobno-dramatický odbor

Vedúci odboru Mgr. art. Igor Hrabinský

Jozef Ábel

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dlhoročný sólista Opery Slovenského národného divadla a Opery v Opave
- člen poroty speváckej súťaže Slávik Slovenska, ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava – Dúbravka
- pedagóg vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória

v Bratislave

- benefičný koncert v kostole Františkánov pre Myelónovú spoločnosť
- -vystúpenie pri príležitosti maturitných skúšok v hotelovej škole Bratislava-Rača (M.Đuranová a A.Bako)
- -program pre NÚSCCH (M.Drgáňová a N.Bánovský), klavírna spolupráca prof. Dubovský

Mgr. art. Juraj Bielik

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- režisér a dramaturg divadla Malá scéna STU
- hosťujúci režisér v Činohre Slovenského národného divadla
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 6. ročníka

Mgr. art. Mojmír Caban

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen hereckého súboru Radošinského naivného divadla
- príležitostne účinkuje v predstaveniach Divadla Nová scéna

MgA.. Mikuláš Doboš

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- sólista opery SND (predstavenia: Mackbeth, Carmen, Othelo, Nabuko, Onegin, Traviata, Turandot, Predaná nevesta, Kominárik)
pohostinne vystupoval v opere v Banskej Bystrici (May fair lady)
- koncertuje so súborom Diabolské husle Jána Berkyho-Mrenicu ml.
- účasť na Dni otvorených dverí SND

Mgr. art. Rastislav Dubovský

- hudobný skladateľ
- predseda Spolku slovenských skladateľov
- podpredseda Slovenského ochranného zväzu autorského
- autor hudby k televíznym seriálom Ordinácia v ružovej záhrade, Hod svišťom

Mgr. art. Juraj Ďurdiak

- generálny riaditeľ Divadla Nová scéna v Bratislave
- divadelný a muzikálový herec

Mgr. art. Drahomíra Filipovičová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- pripravila umelecké výkony žiakov do programov pre Bratislavský samosprávny kraj, pre SOŠ Na pántoch, pre mesto Stupava,
- program pri Medzinárodnej súťaži stravovania
- interný koncert Arteatro
- krst knihy na stavebnej fakulte
- novoročný koncert BSK Bôrik
- verejný koncert v CC Centrum
- program pri oceňovaní pedagógov – Deň učiteľov
- program pri maturite z odborných predmetov Strednej odbornej školy stravovania na Pántoch
- NÚSCCH – Deň matiek
- vystúpenie na Ministerstve stavebníctva – oceňovanie stavby roka
- program pri 130 výročí založenia Vinárskej a ovocinárskej školy v Modre
- sť študentov v predstavení Hair sprej na Novej scéne

Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- lektorka kurzu Príprava na talentové skúšky HD odboru v rámci vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácia Konzervatória v Bratislave
- Renáta Gráfová, 5. roč. - absolútna víťazka súťaže Muzikálovej akadémie pri Divadle Nová scéna „Muzikálová hviezda“
- predsedníčka absolventských skúšok Cirkevného konzervatória v Bratislave
- predsedníčka poroty súťaže Hľadá sa muzikálová hviezda na ZUŠ Háľkova v Bratislave
- oponentka absolventských písomných prác Konzervatória

Mgr. art. Igor Hrabinský

- herec - zaslúžilý umelec, režisér
- vedúci hudobno – dramatického odboru
- člen umeleckej rady Konzervatória
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 4. ročníka
- vykonával funkciu vedúceho HD oddelenia konzervatória v Bratislave
- moderoval hudobno -literárny program v CC Centrum v Petržalke
- zorganizoval a spoluúčinkoval v programe pre Kardioklub ku dňu matiek – NÚSCCH
- bol oponentom dvoch písomných absolventských diplomových prác
- herecky účinkoval v dvoch filmoch absolventov FF VŠMU

Mgr. art. Táňa Hrivnáková

- dlhoročná členka Divadla Nová scéna v Bratislave
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- triedna učiteľka
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 3. ročníka
- lektorka kurzu Príprava na talentové skúšky HD odboru v programe „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácia Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Juraj Hrčka

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- herec Činohry Divadla Andreja Bagara Nitra
- spolupracuje s Rozhlasom a televíziou Slovenska (seriál Ordinácia v ružovej záhrade)
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 1. ročníka,

Ján Klimo

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- tanečník, dlhoročný sólista SLUKu
- lektor vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácia Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Anton Korenči

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dramaturg a režisér divadla Malá scéna STU
- hosťujúci režisér v Činohre Slovenského Národného divadla
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 3. ročníka

Mgr. art. Elena Kolek – Spaskovová, ArtD.

- herečka a špecializácia javiskový pohyb
- členka súboru Prešporského divadla
- účinkuje v predstaveniach divadiel Malá scéna a Arteatro

Mgr. art. Ivana Kučerová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- choreografia muzikálu HAIR
- účinkuje v muzikáli „ÔSMY SVETADIEL“, „RÓMEO A JÚLIA“
- lektorka kurzu Príprava na talentové skúšky HD odboru vo vzdelávacom programe „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Alena Michalidesová

- herečka
- triedna učiteľka
- umelecká vedúca, režisérka, autorka scenárov a piesní Divadla Úsmev
- vytvorila postavu hlavnej sestry Šimáčkovej v televíznom seriáli Panelák (40 dielov) televízia Joj
- vytvorila postavu Pacientky v seriáli Ordinácia v ružovej záhrade televízie (2 diely), televízia Markíza
- vytvorila postavu Riaditeľky detského domova v televíznom seriáli Keby bolo keby (7 dielov) televízia Joj
- účinkuje v divadelnom predstavení: Krasnogorov: Pelikáni pustatiny Divadlo v podpalubí
- scenár, réžia Veľkí herci spievajú malým deťom I., II. – (Divadlo Úsmev účinkuje Divadlo v podpalubí – 30 predstavení)
- pedagóg na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína filozofa v Nitre
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách

Mgr. art. Katarína Orbanová

- dlhoročná členka Divadla v Martine a Novej scény v Bratislave
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách

Mgr. art. Erik Peťovský, ArtD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- herec Divadla Andreja Bagara v Nitre a Divadla Nová scéna v Bratislave,
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 1. ročníka,

Mgr. art. Božena Polónyiová

- zaslúžilá umelkyňa
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- v rokoch 1970 - 1996 sólistka Divadla Nová scéna v Bratislave
- pripravovala programy študentov pre Bratislavský samosprávny kraj

Mgr. art. Tomáš Roháč, ArtD.

- riaditeľ divadla Arteatro
- režisér inscenácie Mariveaux Dotyky a spojenia v Divadle Jozefa Gregora-Tajovského vo Zvolene

- držiteľ Ceny ruského kritika Alexeja Seniona za réžiu inscenácie Dom Bernardy Alby, Moskva 2012
- réžia školského predstavenia „Čertice“ Carlo Goldoni premiéra 2013, reprízy školských predstavení N. V. Gogoľa Ženba v Arteatre

Mgr. art. Ivan Romančík

- herec
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- postava Alberta vo filme Lietajúci Cyprián
- vytvoril postavu Otec Evy v televíznom seriáli Odsúdené
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách, dabovanie najvýznamnejších svetových hereckých osobností (Anthony Hopkins)
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 5. ročníka

Mgr. art. Alexandra Sarvašová, ArtD.

- umelecká riaditeľka divadla Arteatro
- triedna učiteľka
- dramaturg inscenácie Mariveaux Hra lásky a náhody v Divadle Jozefa Gregora-Tajovského vo Zvolene
- držiteľka Ceny ruského kritika Alexeja Seniona za herecký výkon v inscenácii Dom Bernardy Alby, Moskva 2012
- dramaturgia školských predstavení „Čertice“ Carlo Goldoni premiéra 2013, N. V. Gogoľa Ženba v Arteatre, reprízy školských predstavení
- pedagóg Divadelnej fakulty VŠMU
- triedna učiteľka

Mgr. art. Oľga Solárová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- herečka
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 4. ročníka

Mgr. art. Ildikó Szalaiová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- lektorka vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave
- pedagóg tanečného odboru Základnej umeleckej školy Jozefa Kresánka v Bratislave

Mgr. art. Karol Strážnický

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dlhoročný režisér Rozhlasu a televízie Slovenska
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 1. ročníka

Mgr. art. Andrea Šebestová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dlhoročná sólistka Opery Slovenského národného divadla v Bratislave
- pedagóg Akadémie umení v Banskej Bystrici
- pripravuje vystúpenia študentov pre BSK a inštitúcie v Bratislave

Mgr. art. Libuša Trutzová

- herečka
- príprava moderovania významných podujatí organizovaných Bratislavským samosprávnym krajom (odovzdávanie Ceny Samuela Zocha),
- Krajským školským úradom v Bratislave
- zahraničnými veľvyslanectvami (Veľvyslanectvo Ruskej federácie)
- umelecké a pedagogické vedenie študentov v prednese poézie, získanie najvýznamnejších cien na medzinárodnej súťaži v Poděbradoch, Česká republika

Mgr. art. Jana Valocká

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- herečka, členka súboru Divadla Nová scéna do júna 2012
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách
- Príprava predstavenia Ustinov-Tabakov Snehulienka a sedem trpaslíkov spolu s prof. Hrabinským (3. ročník HD)
- umelecké a pedagogické vedenie študentov 3. ročníka
- umelecká činnosť v dabingu
- predstavenia – DPOH, V klub, a v divadle Wustenrot
- spolupráca v hraných filmoch študentov FF VŠMU a nadačné organizácie Plaváček a Štvorlístok
- v televízii účinkuje v seriáloch Panelák a Doktorka Ema
- spolupracuje s TV JOJ v seriáli „Pod povrchom“

Odbor hry na klavíri

Vedúca odboru Mgr. art. Katarína Dibáková

Mgr. art. Peter Čerman

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- lektor na medzinárodných interpretačných kurzoch „Musica Arvensis“, Bratislava, 7.-2013
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na klavíri
- oponent doktorandského štúdia katedry klávesových nástrojov HTF VŠMU
- člen inauguračnej komisie na vymenovanie profesorov na HTF VŠMU
- externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave
- člen poroty 13. ročníka klavírnej súťaže Schneidrova Trnava 26.4.2014

Mgr. art. Katarína Dibáková

- vedúca odboru hry na klavíri
- členka umeleckej rady Konzervatória
- vyučuje hlavný odbor štúdia

- aktivity v rámci Nadácie Konzervatória (Hviezdy umeleckého neba)
- externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave
- predseda poroty Súťaže mladých klaviristov MINIATURE MUSICALI v Štúrove 29. apríla 2014

Mgr. art. Tibor Ghillány

- zástupca riaditeľa Konzervatória
- člen umeleckej rady Konzervatória
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Rady pre odborné vzdelávanie v projekte „Tvorba národnej sústavy kvalifikácií, ktorého výsledkom bude vytvorenie Národného kvalifikačného rámca a Národnej sústavy kvalifikácií
- predseda poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v máji 2014 v Bojniciach
- podpredseda absolventskej skúšobnej komisie 6. A, 6.B, 6.C, 6.D triedy

Mgr. art. Dana Hajóssy

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- triedna učiteľka
- CCCentrum koncert Marčeková, Hajzušová, Hríň, 17.11.2013
- verejný koncert-Schubert Marčeková, Hajzušová, Hríň, 27.11.2013
- CCCentrum koncert Machálek, Marčeková, 8.12.2013
- CCCentrum koncert Marčeková, 16.2.2014
- koncert Prievidza Machálek, 3.4.2014
- Rakúsky inštitút koncert Marčeková, 29.4.2014
- Absolventský koncert Machálek, Richterová, 30.4.2014
- koncert Piešťany Klavírne duo Hríň, Kači, 7.5.2014
- koncert ZUŠ Senec Hajzušová, Marčeková, 7.5.2014

Mgr. art. Elena Hlinková

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- lektorka i Nadácie Konzervatória (Hviezdy umeleckého neba)
- preklady odbornej literatúry z nemeckého jazyka pre Národné hudobné centrum v Bratislave

Mgr. art. Tatiana Lenková – Hurová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- členka poroty [13.ročníka](#) klavírnej súťaže Schneidrova Trnava 26.4.2013
- externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave
- koncertné vystúpenia k výročiu Zoltána Kodályho (4.11.2012 v Šamoríne a 24.1.2013 v maďarskom kultúrnom stredisku v Bratislave)

- členka Umeleckej rady Konzervatória
- Účinkovanie na literárno-hudobných večeroch v Lipt. Mikuláši a v Bratislave-Zichyho palác v októbri 2013
- Účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória z tvorby F. Schuberta v decembri 2013
- Členka poroty Súťaže mladých klaviristov MINIATURE MUSICALI v Štúrove 29. apríla 2014

Mgr. art. Peter Pažický, ArtD

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- 13. 11. 2013, Bratislava, ZUŠ Miloša Ruppeldta, Workshop - Komorná hra pre klavírne duá,
- 9. – 16. 7. 2014, Piešťany, Kongresová sála, Medzinárodné kurzy Petra Dvorského, lektor
- 3. 12. 2013, Bratislava, ZUŠ Miloša Ruppeldta, členstvo v porote súťaže Dni Miloša Ruppeldta, kategória komorná hra pre klavírne duá,
- 1. – 3. 4. 2014, Bratislava, členstvo v porote na Súťaži žiakov konzervatórií v komornej hre,
- 2. – 3. 5. 2014, Banská Bystrica, FMU AU, členstvo v porote na 2. interpretačnej súťaži Musica Slovaca
- 19. 9. 2013, Rím,(Taliansko), Slovenský inštitút, komorný koncert (Eva Šušková),
- 6. 10. 2013, Nitra, Synagóga, komorný recitál (Eva Šušková),
- 22. 10. 2013, Bratislava, Pálffyho palác, komorný koncert (Eva Šušková, Petra Noskaiová, Tomáš Šelc), Albrechtina – cyklus (Ne)známa hudba, Zrod slovenskej piesne I.,
- 22. 12. 2013, Bratislava, Mirbachov palác, komorný koncert (Kludia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ondrej Šaling),
- 2013, CD nahrávka, Pavlík Records, PA 0114-2-131, ISRC: SK-B26, Ján Levoslav Bella - Complete piano works,
- 8. 1. 2014, Piešťany, Kongresová sála, komorný koncert (Kludia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ondrej Šaling),
- 11. 2. 2014, Bratislava, Pálffyho palác, komorný koncert (Helena Becse-Szabó, Eva Šušková, Tomáš Šelc), Albrechtina – cyklus (Ne)známa hudba, J. L. Bella - Nemecká piesňová lyrika,
- 25. 3. 2014, Topoľčany, Spoločenský dom, komorný koncert (Helena Becse-Szabó, Eva Šušková, Tomáš Šelc,

- 2. 4. 2014, Piešťany, Kongresová sála, komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak,
- 8. 5. 2014, Košice, Východoslovenská galéria, komorný koncert - Schneider v Košiciach (Eva Šušková),
- 26. 6. 2014, Zvolen, Kráľovská sieň, komorný koncert, Zvolenské hry zámocké – Mladosť na zámku,
- 10. 7. 2014, Bojnice, Huňadyho sála, komorný koncert (Marianna Hochelová, Amir Khan, Veronika Mihalková), Bojnické hudobné leto,
- 17. 7. 2014, Piešťany, Kongresová sála, komorný koncert, Záverečný koncert - Medzinárodné kurzy Petra Dvorského,
- 3. 8. 2014, Yoichi town, Hokkaido pref. (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak),
- 5. 8. 2014, Mashiki town Kumamoto pref (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak),
- 7. 8. 2014, Usuki city, Oita pref. (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak),
- 10. 8. 2014, Sugita theatre, Yokohama city, (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak),
- 11. 8. 2014, Zushi city culture hall, Kanagawa pref. (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak),
- 14. 8. 2014, Ebina city culture hall, Kanagawa pref. (Japonsko), komorný koncert (Klaudia Dernerová, Ľubica Grácová, Günther Strahlegger, Ján Babjak)
- koncertný umelec
- Členstvo v porote na XVIII. Medzinárodnej Schubertovej súťaži pre klavírne duá 17. – 20. 4. 2013
- pedagóg VŠMU v Bratislave
- lektor – klavírna spolupráca na Medzinárodných kurzoch P. Dvorského, Piešťany
- Množstvo sólových a komorných koncertných vystúpení ako sólista a v klavírnom due s Alešom Solárikom (v Bratislave, Nitre, Piešťanoch, Zvolene).
- Carl Orff Carmina Burana Štátna filharmónia Košice, sólový part klavíra

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- vedúca odboru klavírnej spolupráce
- členka Umeleckej rady Konzervatória
- Členka poroty klavírnej súťaže ZUŠ Schneiderova Trnava, 20.3.2014
- Členka poroty klavírnej súťaže ZUŠ Nitrianska lutna, 16.5.2014

- Predsedkyňa Regionálnej klav. súťaže ZUŠ v Senici, 7.5.2014
- Absolventský koncert – J. Pechová, 29.4.2014
- Absolventský recitál – L. Piš, 6.5. 2014
- Komorný koncert – A. Horňáková, Osijek, Chorvatsko, 19. 5. 2014
- Komorný koncert – A. Horňáková, Koncertná sála Konzervatória v Bratislave 12. 6. 2014
- Komorný koncert – J. Pechová, L. Piš, Veľká sála hotela Sebastian v Modre, 16.4.2014
- Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy Schola Arvensis, Dolný, Kubín – A. Horňáková, I. Horňák, trieda V. Dervianka, 7. – 15. 7. 2014

Mgr. art. Brigita Starostová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- aktivity v rámci Nadácie Konzervatória (Hviezdy umeleckého neba)

Odbor klavírnej spolupráce

Vedúca odboru Mgr. Art. Iveta Sabová, ArtD

Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD.

- koncertná umelkyňa
- triedna učiteľka
- členka Cluster ensemble
- komorné koncerty – Koncerty triedy prof. P. Drličku
- recitál s M. Adámkom, Koncertná sieň Eugena Suchoňa, Konzervatórium v Bratislave
- koncert flautovej triedy
- koncert na festivale Pohoda, Trenčín
- koncert klarinetovej triedy, Moson Magyarovár
- koncert súčasnej tvorby, Bratislava, Viedeň
- Medzinárodná súťaž Carlino. Taliansko s M. Adámkom
- súťaž slov. konzervatórií, BB
- koncert s M. Adámkom, koncertná sieň J. Haydna, Eisenstadt
- komorný koncert Piešťany
- koncert víťazov súťaže slov. konzervatórií, Žilina

Perla Čáповá

- dlhoročná členka Opery Slovenského národného divadla (klavírna spolupráca)
- triedna učiteľka

Mgr. art. Ľubomír Dolný

- hudobný skladateľ
- dramaturg Divadla Nová scéna
- hudobne naštudoval umelecké diela Divadla Nová scéna

Mgr. art. Milan Dubovský

- hudobný skladateľ

- člen poroty speváckej súťaže Slávik Slovenska, ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava – Dúbravka
- autor detských opier na programe Opery SND

Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD.

- koncertný umelec
- člen klavírneho tria (program: Faces Piano Trio Beethoven, Čajkovský, Lejava)
- účinkuje v programe: Porque Tango Tango argentino

Mgr. art. Dana Hajóssy

- koncertná umelkyňa
- klavírna spolupráca s Bratislavským chlapčenským zborom, koncertné cesty: Kanada
- koncerty Piešťany, Sládkovič, Zámečniková, Bodorová, Horňák, Kuchár
- koncertné vystúpenia pre BSK
- Hudobná akadémia Reduta, Kuchár
- Koncerty v CC Centre, Kuchár, Zámečniková
- Primaciálny palác. Koncert pri príležitosti vstup Slovenska do EÚ, I. Loškár
- koncert na Hrade, J. Feriková
- Schubertovský festival Želiezovce, Kuchár
- Nahrávanie do relácie Aj múdry schybí, M. Babjak
- Koncert Ligy proti rakovine, Babjak. Garajová

Mgr. art. Jana Martinčeková

- koncertná umelkyňa
- triedna učiteľka
- Medzinárodná spevácka súťaž vo Vrábľoch

Mgr. art. Xénia Maskalíková

- Nedel'né matiné v Mirbachu, E. Bodorová – spev, október 2013
- Koncert pre fínsku ambasádu, Pálffyho palác, december 2013
- Koncert pre Obchodnú akadémiu, Rakúske kultúrne centrum, E. Bodorová – spev február 2014
- Koncert Piešťany, E. Bodorová – spev, marec 2014
- Koncert Eisenstadt, E. Bodorová – spev, máj 2014
- Medzinárodná spevácka súťaž I. Godina, Vráble, L. Jombíková, E. Szaboová,
- B. Michalcovská, G. Pappová
- Koncert pre americkú ambasádu, Antonina Tchekovska, spev, máj 2014

Mgr. art. Veronika Lacková, ArtD.

- koncertná umelkyňa

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.

- koncertná umelkyňa
- Vedúca odboru klavírnej spolupráce na Konzervatóriu
- členka umeleckej rady Konzervatória
- vedúca Odboru klavírnej spolupráce na VŠMU v Bratislave
- lektorka Medzinárodných majstrovských kurzov Musica Arvensis, Bratislava, 7.-15.7.2014
- predsedkyňa poroty Regionálnej klavírnej súťaže ZUŠ, Senica, 7.5. 2014

- členka poroty klavírnej súťaže ZUŠ „Nitrianská lutna“, 16.5.2014
- členka poroty klavírnej súťaže ZUŠ „Schneiderova Trnava“, 20.3.2014
- Absolventský recitál s Karolom Danišom, 10. 4. 2014
- koncert mladých umelcov, klavírna spolupráca, Piešťany,
- komorný koncert v rámci festivalu „Hudobná jeseň“, Štúrovo, E. Rabčevská, 4.10.2014
- Nedeľné matiné, Mirbachov palác, recitál s E. Rabčevskou, 3.11.2013
- Cyklus koncertov „Komorné večery vo Dvorane“, recitál s A. Jablakovom, 6.11.2013
- Komorný koncert „Pocta D. Popperovi“, s J. Podhoranským, J. Slávikom a E. Prochácom, 9.12.2013
- Komorný koncert s J. Sojkou, Zichyho palác, 28.1.2014
- Komorný koncert s J. Sojkou, Osijek, Chorvatsko, 19.5.2014

Anikó Patkolóová

- koncertná umelkyňa
- lektorka Medzinárodných speváckych kurzov, Brno, Baden

Mgr. art. Karin Remencová, ArtD.

- koncertná umelkyňa
- pedagóg Hudobnej fakulty VŠMU v Bratislave
- hudobné naštudovanie opery J. N. Hummela Mathilda de Guise na Konzervatóriu v Bratislave, DK Ružinov, jún 2014
- Fragmety, Rakúske kultúrne fórum, 12. 3. 2014
- Absolv. Koncert s A. Klimekovou, Koncertná sieň E. Suchoňa, BA, 9.4.2014
- Komorný koncert s B. Gálovou, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 9.2.2014

Mgr. art. Ján Remenec

- koncertný umelec
- Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na husliach, Žilina, 9.-11.4.2013. M. Jurán 3.cena
- Gala mladých umelcov, klavírna spolupráca s huslistom T. Bertókom, Zichyho palác, 3.6.2013
- Komorný koncert s B. Gálovou a K. Remencovou, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 9.2.2014
- lektor Letných interpretačných kurzov komornej hudby, Komárno, august 2014
- absolv. Koncert so Šebestovou, Koncertná sieň E. Suchoňa, BA, september 2014

Mgr. art. Zuzana Suchanová, ArtD.

- koncertná umelkyňa
- komorný koncert v rámci hud. festivalu Messkirch Musiktage, Schloss Messkirch, 19.10.2013
- záverečný gala koncert hud. festivalu Messkirch Musiktage, Schloss Messkirch, 20.10.2013
- benefičný koncert v rím.kat. kostole sv. Žigmunda v Pezinku, uvedenie slovenskej premiéry diela Pater Nobis Mareka Spustu, 18.5.2014
- komorný koncert pri príležitosti 25.výročia klav. ansámblu „Baynov piano ensemble“, Hilzigen, 26.7.2014

Mgr. art. Dušan Šujan

- koncertný umelec
- komorné vystúpenie (tematické pásmo), Dudince, kúpeľný dom Diamant, 21.9.2013

- účinkovanie na koncerte k výročiu Schuberta, 5.12.2013
- celovečerný recitál, Žilina, 30.4.2014
- verejný koncert, CC Centrum BA, 8.6.2014

*Kompozično-dirigentský a hudobno-teoretický odbor
Vedúca odboru Mgr. Yveta Mierna*

Mgr. art. Ľuboš Bernáth ArtD.

- hudobný skladateľ a teoretik
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- pedagóg Vysokej školy múzických umení v Bratislave
- člen organizačného tímu medzinárodnej muzikologickej konferencie „Prezentácie – konfrontácie“ VŠMU v Bratislave
- riešiteľ grantového projektu SAV v Bratislave „Hudba, štýl a umenie“ 2011 – 2014
- Cena Jána Levoslava Bellu za rok 2013 za kompozíciu „O mitissima Virgo Mária“ udelená Hudobným fondom
- Člen skladateľskej komisie Hudobného fondu
- Podpredseda Spolku slovenských skladateľov
- Člen rady pre vedu, kultúru a školstvo v KBS
- Člen poroty skladateľskej súťaže – saxofón a komorná tvorba
- Tvorba – 18 domácich a zahraničných premiér - sept. 2013 – júl 2014

Mgr. art. Gabriela Bernáthová

- hudobná skladateľka a dirigentka
- triedna učiteľka
- máj 2014 porotkyňa súťaže mládežníckych zborov Mládež spieva v Dunajskej Strede
- júl 2014, lektorka celoslovenských dirigentských kurzov pre amatérskych dirigentov

Mgr.art. Marek Cepko ArtD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- organista, organológ
- externý pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave
- hlavný organista františkánskeho kostola sv. Jakuba v Trnave
- výskumná činnosť:
„Register národného kultúrneho dedičstva“ – dlhodobý projekt Ministerstva kultúry zameraný na prieskum píšťalových, predovšetkým historických organov na území Slovenska
- publikačná činnosť (november 2013):
CEPKO M., MAYER M. A.: *Organy a organári na Slovensku (1651 – 2006)*. [DVD-Rom]. Bratislava: Hudobné centrum, 2013. ISBN 978 80-88884- 79-9.

Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.

- hudobná teoretička
- triedna učiteľka
- pedagóg HTF VŠMU v Bratislave
- výskumný pracovník Centra výskumu HTF VŠMU v Bratislave
- tajomník KTH HTF VŠMU v Bratislave

Mgr. art. Peter Groll ArtD.

- hudobný skladateľ
- September 2013 – premiéra multimediálneho performace „Platónske predobrazy Jozefa Bubáka“
- Október 2013 – BHS, Zalan pre sláčikový orchester
- Máj 2013 – Žalmy slovenských skladateľov, premiéra Žalm 6
- August 2013 – obhájil umelecko-akademickú hodnosť Artis doctor na HTFVSMU

MgA. Stanislav Hochel

- hudobný skladateľ
- zástupca riaditeľa Konzervatória
- člen umeleckej rady Konzervatória
- umelecký garant celoslovenskej interpretačnej súťaže pre žiakov ZUŠ „Schneidrova Trnava“
- podpredseda Výboru Spolku slovenských skladateľov
- člen Skladateľskej komisie Hudobného fondu
- člen Kontrolnej komisie SOZA
- správca Nadácie Konzervatória Bratislava

PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- hudobný skladateľ a publicista
- odborný asistent na Katedre hudobnej výchovy PF KU v Ružomberku
- hlavný riešiteľ grantového projektu *Duchovná tvorba Antona Aschnera* (KEGA 012KU 4/2011), zameraného na sprístupnenie diela zabudnutej osobnosti domáceho hudobného klasicizmu
- spoluriešiteľ grantového projektu *Musica nova spiritualis* (KEGA 027KU-4/2012)
- hudobný dramaturg CD *Anton Aschner (1729/32-1793) ...to najlepšie z neznámeho* (SOZA 1939-002-2) - world premiere recording
- editor notových publikácií *ANTON ASCHNER (1729/32-1793): Duchovná tvorba I - Árie a duetá (výber)*, ISMN 979-0-9010008-2-7 a *ANTON ASCHNER (1729/32-1793): Duchovná tvorba II - Zborové diela (výber)*, ISMN 979-0-9010008-3-4
- klavírne výťahy opier *L'Amant Anonyme* (Joseph Boulogne, Chevalier de Saint Georges; Paríž, 1780) a *Beniowski, Ou Les Exiles Du Kamchatka* (François-Adrien Boieldieu; Paríž, 1800), k príprave obnovených svetových premiér (Paríž, Bratislava)
- úpravy piesní z *Evanjelického spevníka* s textami Martina Rázusa pre sóla, mužský zbor a ľudovú hudbu Miroslava Dudíka (Podujatie „Stretnutie s MR“ v Liptovskom Mikuláši a Bratislave, október 2013)
- texty do bulletinu XXIV. Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia (Žilina, apríl 2014), príspevky do vedeckého časopisu *Studia scientifica facultatis paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok*, č. 4, roč. XII, ISSN 1336-2232
- príspevok na konferencii Českej spoločnosti pro hudební vědu („Anton Aschner - Neznáma tvorba kremnického kantora“; Praha, 29. 11. 2013); prednášky z dejín slovenskej hudby pre Ústav celoživotného vzdelávania Žilinskej univerzity
- dramaturgická spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina (Koncert z tvorby Antona Aschnera v rámci Medzinárodného festivalu Petra Michalicu *Hudba pod diamantovou klenbou*; Kremnica, 27. 6. 2014)
- klavírna a aranžérska spolupráca s orchestrom a zborom ZUŠ Piešťany (Galakonzert k 70. výročiu založenia školy; Dom umenia v Piešťanoch, 14. 3. 2014); „Májové soirée“ - koncert so sopranistkou Marianou Hochelovou v rámci Noci múzeí a galérii (Bratislava, Múzeum Jána Cikkeru, 17. 5. 2014)

- oficiálny (usporiadateľmi pridelený) korepetítor účastníkov Medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina Iuventus Canti 2014

Mgr. art. Jevgenij Iršai

- hudobný skladateľ
 - vyučuje hlavný odbor štúdia
 - pedagóg Hudobnej fakulty VŠMU v Bratislave
 - vedúci Katedry kompozície HTF VŠMU
- Tvorba:
- 3. cena v kategórii Experiment na medzinárodnej súťaži v Sankt-Peterburgu, Zborové laboratórium XXI storočia. Maj 2014
 - 19.02.2014 Epigrafy kantáta pre miešaný zbor a cappella na básne A. Tarkovského, Slovensky filharmonický zbor, dir. Jozef Chabroň, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
 - 19.02.2014 O, Lord! (žalm 23) pre miešaný zbor a cappella Slovensky filharmonický zbor, dir. Jozef Chabroň, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
 - 11.03.2014 **Before leaving** pre komorný súbor Quasars Ensemble, Mala sála Slovenskej filharmónie, premiéra
 - Forum per Tasti medzinárodná interpretačná súťaž 2.05.-4.05.2014 Banská Bystrica, člen poroty
 - 30.06.-5.07.2014 majster klas v rámci semináru Súčasne vokálne a zborové techniky, Sankt Peterburg

Mgr. art. Juraj Jartim, ArtD

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- triedny učiteľ
- umelecký vedúci a dirigent Symfonického orchestra Konzervatória
- dokončenie doktorandského štúdia Teórie hudby (u prof. Evy Ferkovej) na HTF VŠMU, titul ArtD obhájený na štátnej skúške 24.6.2014
- mimoškolská umelecká činnosť: dirigent a umelecký vedúci speváckeho zboru CANTUS, účinkovanie zboru v cykle Slovenskej filharmónie „Hudba v chrámoch“ (12.01.2014) so SKO-BW, účinkovanie Cantusu na festivale slovenských zborov v Budapešti (október 2013 a máj-jún2014), na medzinárodnom stretnutí zborov pri príležitosti sviatku sv. Cyrila a Metoda na Devínskom hrade, na slávnostnom koncerte osláv 30 výročia založenia Cantusu (28.02.2014), na otváracom koncerte Hudobného festivalu v Námestove (17.05.2014) etc.
- publikačná činnosť: štúdie a príspevky v časopise Tempo 03-04/2013 a 01-02/2014, programový bulletin ku koncertu Symfonického orchestra a Speváckeho zboru Konzervatória (04.12. 2013), štúdia v zborníku z muzikologického seminára Prezentácie-konfrontácie 2013, redakčné práce na vyššie menovanom zborníku, dokončenie a obhajoba textovej časti dizertačnej práce (260 s.)
- skladateľská činnosť: premiéra Omše sv. Vincenta de Paul op.27 v rámci doktorandského umeleckého projektu (24.4.2014); skomponovanie cyklu detských zborov so sprievodom klavíra Na Železnej studničke op.30;
- aranžérska činnosť: skomponovanie orchestrálnych zvučiek a orchestrálna úprava 13-tich národných piesní ako Meedlay na otvorenie Medzinárodných saleziánskych športových hier PSGI 2014 (uvedené 01.05.2014).

Mgr. Yveta Mierna

- vedúca odboru skladby a dirigovania, hudobno-teoretických predmetov
- členka umeleckej rady Konzervatória
- hudobná teoretička
- predsedníčka maturitnej komisie na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave
- predsedníčka absolventskej komisie na Tanečnom konzervatóriu v Bratislave
- autorka testov na prijímacie pohovory z hudobno-teoretických predmetov
- organizátorka koncertov odboru
- spoluorganizátorka Medzinárodného kompozičného seminára v Prahe (marec 2014)

Mgr. František Poul

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- hudobný skladateľ:
Hmly nad hladinou pre komorný orchester - premiéra 9.4.2013, SKO
- pedagóg Filmovej fakulty VŠMU
- hudobný režisér – CD 2014:
 - CD Hot Serenaders, ved. J. Bartoš (dokončenie) – výber amerických hot-jazzových orchestrálnych skladieb z 30-tych rokov)
 - CD Fat Jazz Band, ved. Ladislav Fančovič – swing a boogie-woogie
 - CD Daniela Varínska – profilové CD klaviristky – Chopin, Schubert, Schumann
 - CD Ján Slávik-violončelo, SF dir. Leoš Svárovský – A. Dvořák: Koncert pre violončelo a orchester, Waldesruhe, Rondo pre violončelo a orchester
 - CD Imrich Szabó-organ – profilové CD popredného slovenského organistu na organe v Kremnici (Bach, Brahms, Messiaen...)
 - CD Dana Šašinová-Satury a Stanislav Zamborský, 4-ručný klavír – autorské skladby a úpravy: C. Czerny – Sonáta Grande, I. Zeljenka – Musica Slovaca, I. Stravinskij: Svätenie jari, F. Poulanc: Sonata

Dana Šustáková

- lektorka v kurze Príprava na štúdium v Hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave
- triedna učiteľka
-

Mgr. art. Iveta Viskupová

- Dirigentka a zbormajsterka
- triedna učiteľka
- Súbory: Consortium Bratislava, Bratislava Vocal Consort, Komorný zbor Konzervatória, Miešaný zbor Konzervatória, The Hope Gospel Singers and Band
- spoluorganizátorka súťaží študentov konzervatórií SR
- dramaturgička detského programu CONTINENTAL KIDS 2014
- výkonná riaditeľka Continental Ministries Slovakia
- členka Európskej asociácie kresťanských umelcov
- organizátorka a lektorka seminárov
- Workshopy (BCC Bratislava, Semfest – Práca dirigenta v detských speváckych zboroch)
- odborné prednášky na témy “Úvod do hudobnej teórie”, a „Quo vadis christian contemporary music“ na Get way college.
- „Viera a život, rozhovor pre RTVS, Rádio Regina 23.3.2014

Koncertná činnosť - výber:

- súbor CONSORTIUM BRATISLAVA , Bratislavské hudobné slávnosti, Bratislava. 1.10.2013
- Norbert Bodnár „Devínske bralo“, oratórium pre soprán, bas , miešaný zbor a orchester. Premiéra
- abonentný koncert ŠKO Žilina, Norbert Bodnár „Devínske bralo“, 26.9.2013, 29.9.2013 Zvolen
- súbor BRATISLAVA VOCAL CONSORT, samostatné koncerty na XVIII. medzinárodnom hudobnom festivale Musica nobilis (19. - 20.10.2013 Spišská Nová Ves, Spišské Vlachy)
- premiérové uvedenie diela Luboša Bernátha “Vzkriesenie Lazara“ v spolupráci s Ad libitum/Maďarsko, 13.12.2013
- benefičný koncert Slovenskej myelómovej spoločnosti, kostol Zvestovania Pána, 13.10.2013
- Veľkonočný koncert v kostole Zvestovania Pána, Bratislava 15.4.2014
- Premiéra Kantáty Raimudna Trimmela, 23.5.2014 Bratislava, Primaciálny palác
- umelecká vedúca a zbormajsterka Komorného zboru Konzervatória

Odbor hry na plechových dychových a bicích nástrojoch
Vedúci odboru JUDr. Michal Janoš

Mgr. art. Marek Bielik

- člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)
- umelecký vedúci Art Music Orchestra
- vyučuje hlavný odbor štúdia

Mgr. art. Vojtech Fekete

- člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)
- vyučuje hlavný odbor štúdia

JUDr. Michal Janoš

- vedúci odboru plechových dychových a bicích nástrojov
- člen umeleckej rady Konzervatória
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- umelecký vedúci a dirigent Fanfárového súboru Konzervatória

Mgr. art. Juraj Mitošinka, ArtD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Slovenskej filharmónie (SF)

Mgr. art. Tibor Winkler

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen orchestra Opery SND,
- umelecký vedúci súboru „Bratislavská harmónia“

MgA. Peter Kosorin

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Slovenskej filharmónie
- člen komorného zoskupenia „Duo Percudos“, Brno, Česká republika

Mgr. art. Miloš Števo

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- dlhoročný člen Symfonického orchestra Slovenskej filharmónie na poste prvý hráč - lesný roh

Mgr. art. Štefan Vágovics

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen orchestra Opery Slovenského národného divadla

Marián Zajaček

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- umelecký vedúci a dirigent Džezového ansámbľu Konzervatória
- člen Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

Odbor hry na povinnom klavíri

Vedúca odboru Mgr. art. Marta Magyarová

Mgr. art. PhDr. Nataša Bezeková

- lektorka kurzu Hviezdy umeleckého neba Nadácie Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Vilma Lichnerová, ArtD.

- Účasť na seminári EPTA, august 2012

Mgr. art. Marta Magyarová

- vedúca odboru hry na povinnom klavíri
- členka umeleckej rady Konzervatória
- lektorka kurzu Hviezdy umeleckého neba Nadácie Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Peter Minárik

- predseda Rady školy Konzervatória
- člen umeleckej rady Konzervatória
- člen poroty Súťaže Mikuláša Schneidra – Trnavského

Mgr. art. Eva Rebrová

- aktivity v Nadácii Konzervatória (HUN)
- triedna učiteľka
- účasť na seminári EPTA, august 2012

Mgr. art. Tatiana Schlosserová

- členka poroty Festival Ivana Ballu – Dolný Kubín 2012
- riaditeľka Základnej umeleckej školy, Daliborove nám. Bratislava

Odbor spev

Vedúca odboru Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká

Mgr. art. Roman Bajzík

- koncertný umelec;
- asistent réžie v Opere SND v inscenáciách W. A. Mozarta Čarovná flauta, Charles Gounod Faust a Margaréta, E. Suchoň Svätopluk;

- sólista umeleckých súborov Solamente naturali, Ad una corda, Chorus alea, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala;
- zakladajúci člen katedrálneho zboru sv. Martina, žalmista a kantor katedrály sv. Martina;
- kurátor výstavy liturgických predmetov katedrály sv. Martina, autor publikácie „Katedrála sv. Martina“;
- režisér operného štúdia (Fragmenty z barokovej opery „J. N. Hummel Mathilde de Guisse“);
- režisér a autor scenára novodobých bratislavských korunovácií;
- režisér historickej módnej prehliadky "Cesta históriou a odievaním" v spolupráci s strednou umeleckou školou v Trenčíne, vokálnou skupinou VOX a Musica poetica;
- spolupráca so zborom Lúčnice a Filharmóniou B. Martinů, Zlín, Česká republika;
- majiteľ voskového múzea, výroba voskových figurín, organizovanie koncertov;
- účinkovanie v medzinárodných zboroch: Wiener Philharmoniker Chor: Charles Gounod Faust Baden-Baden; Salzburger Festspiele R. Wagner Parsifal.

doc. Marta Beňáčková

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- pedagóg Janáčkovej akadémie Brno
- hosťujúca sólistka Viedenskej štátnej opery, Opery SND Bratislava, Opery Košice

doc. Magdaléna Blahušiaková

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- operná speváčka, sólistka významných operných domov Európy
- členka poroty Medzinárodnej speváckej súťaže A. Dvořáka v Karlových Varoch;
- pedagóg VŠMU v Bratislave;
- garant súťaže Rudolfa Petráka Žilina;
- lektorka v medzinárodných speváckych kurzoch A. Dvořáka v Karlových Varoch.

Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká

- vedúca odboru spev
- členka umeleckej rady Konzervatória
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- vedúca amatérskeho spevokolu Grobanka;
- organizátorka prehliadok amatérskych spevokolov;
- predsedníčka maturitnej komisie Cirkevné konzervatórium, Bratislava, máj 2013 2014;
- predsedníčka absolventskej komisie Cirkevné konzervatórium, Bratislava, jún 2013 2014.

Mgr. art. Božena Ferancová

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
 - koncerty Bratislava, B. Štiavnica;
 - lektorka majstrovských kurzov, Trenčianske Teplice, august 2013;
 - Eva Bodorová, Slávka Zámečníková - reprezentácia školy;
 - ukončenie doktorandského štúdia na VŠMU
- hosťujúca sólistka Janáčkova opera Brno, Statní opera Praha, Opera SND Bratislava, Slovenská filharmónia

Mgr. art. Dagmar Livorová

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- externý pedagóg pre vyučovaciu prax VŠMU ;

- spevácka súťaž ZUŠ E. Suchoňa, členka poroty december 2013
- spevácka súťaž ZUŠ L. Stančeka, Prievidza, predseda poroty, lektorka na seminári, marec 2014;
- lektorka majstrovských kurzov P. Dvorského (asistentka Z. Livorovej), Piešťany, júl 2014;
- lektorka majstrovských kurzov Operný workshop Znojmo;
- lektorka majstrovských kurzov Masterclass Veľká Bíteš;
- dramaturg a spoluorganizátor vokálneho koncertného cyklu v SNG -Vodné kasárne s dvoj mesačnou periodicitou;
- lektorka majstrovských kurzov Jáchymov;
- vokálny cyklus Momento musicale v Zichyho paláci.

Mgr. art. Martin Malachovský

- sólista Opery SND v Bratislave;
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- ukončenie doktorandského štúdia na VŠMU.

Mgr. art. Alžbeta Michalková

- dlhoročná sólistka Opery Slovenského národného divadla v Bratislave;
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- Mužský spevácky zbor na Brezovej – hlasový pedagóg.

Gurgen Ovsepián

- hosťujúci sólista Opery SND v Bratislave;
- sólista Veľkého zboru Donských kozákov;
- pedagóg – konzultant v Opere SND;
- koncertné vystúpenia: Bratislava, Viedeň, Dunajská Streda, Brezno.
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**

Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU;
- Musica Arvensis, interpretačné kurzy, júl 2014;
- členka poroty na celoslovenskej súťaži v rámci festivalu J. Cikker, máj 2014, Banská Bystrica;
- členka poroty speváckej súťaže Konzervatórií ČR, Pardubice, november 2013.

Mgr. art. Mária Repková

- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- **triedna učiteľka**

Mgr. art. Robert Szücs

- dlhoročný sólista Opery Slovenského národného divadla v Bratislave;
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**
- pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

Mgr. art. Zuzana Stankociová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- organizácia koncertu v rámci Schubertiády, december 2013, v Rakúskom inštitúte;
- organizácia koncertu študentov Konzervatória v Rakúskom inštitúte, apríl 2013.

Mgr. art. Eva Šeniglová

- sólistka Opery SND v Bratislave;
- koncerty s Metropolitným orchestrom Bratislava;
- hosťovanie v Janáčkovej opere Brno;
- hosťovanie v Moravsko – Sliezske divadle (opera) Ostrava;
- koncertná činnosť.
- **vyučuje hlavný odbor štúdia spev**

Odbor hry na strunových nástrojoch
Vedúci odboru Mgr. art. Stanislav Mucha

Mgr. art. Marián Banda

- člen orchestra Slovenskej filharmónie
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 25.4.2013

Mgr. art. Jozef Bobko

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen poroty interpretačnej súťaže “Prešporský Paganini“, Bratislava, 23-24.11.2013
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 21.3.2014
- člen poroty “Soutěž mladých houslistů Jozefa Muziky”, Nová Paka , 26.-27.4.2014

Mgr. art. Jozef Horváth Art.D.

- koncertný majster orchestra Slovenskej filharmónie
- odborný asistent - VŠMU Bratislava
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- sólový koncertný výstup v rámci cyklu Moyzesovho kvarteta v Pálfiho paláci
- „Pocta Albínovi Vrtelovi“ 23.10.2013
- spolupracuje so Symfonickým orchestrom slovenského rozhlasu a televízie, Komorným orchestrom B. Warchala, Cappella Istropolitana, Nemeckým komorným orchestrom, Berlín, Nemecko, Vienna Walzer orchester, Luxemburskí sólisti, Luxemburg

Mgr. art. Július Horváth

- zástupca vedúceho 2. Huslí v orchestri Slovenskej filharmónie
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- sólový koncertný výstup v rámci cyklu Moyzesovho kvarteta v Pálfiho paláci
- „Pocta Albínovi Vrtelovi“ 23.10.2013
- spolupracuje so Symfonickým orchestrom slovenského rozhlasu a televízie, Komorným orchestrom B. Warchala, Cappella Istropolitana, Nemeckým komorným orchestrom, Berlín, Nemecko, Vienna Walzer orchester, Luxemburskí sólisti, Luxemburg

Mgr. art. Zoltán Janikovič, PhD.

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Wiener Residenz Orchester, (Rakúsko) a
- člen orchestra Haydn Sinfonietta Wien (Rakúsko)
- hosťuje v súbore Solamente Naturali (Slovensko)
- vedúci kontrabasovej skupiny orchestra SND

Doc. Jozef Kopelman

- pedagóg HTF VŠMU Bratislava.

- umelecký riaditeľ majstrovských kurzov „Musica arvensis“, (od roku 2001), 12. – 20. 7. 2013 metodický poradca ZUŠ M. Bohúňa, Dolný Kubín,
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 21.3.2014
- člen poroty medzinárodnej interpretačnej súťaže „Talenty pre Európu“, Dolný Kubín 2.-4.5.
- 12. 2013 – v koncertnom cykle „Matiné v Mirbachovom paláci“ účinkovala E. Rabčevska
- 4.2014 – v rakúskom Grazi vystúpil ako sólista v husľovom koncerte M. Brucha K. Daniš

Mgr. art. Stanislav Mucha

- koncertný umelec
 - **vedúci odboru hry na strunových nástrojoch**
 - člen umeleckej rady Konzervatória
 - vyučuje hlavný odbor štúdia
 - Primarius Moyzesovho kvarteta – vznik 1975: Dvojnásobný nositeľ ceny J. L. Bellu (1986, 1999), Cena kritiky za rok 1999, Cena mesta Skalica (2011), vyše 2000 koncertov
 - Čestné uznanie primátora za vynikajúce výsledky práce s mládežou 2013/2014
 - člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 21.3.2014
 - 8.ročník cyklu koncertov Moyzesovho kvarteta v Pálfiho paláci – 25.9.,23.10.,20.11.,11.12.2013 „Pocta prof. Albínovi Vrtelovi“
 - koncerty na festivaloch – Polička, Modra, Trnava, Slovenská hudba, Skalica
 - spoluorganizátor festivalov a interpret – „Hudba Trnave“ 19 – 21. 2013 11.ročník „Divergencie“ 19 – 22.6 6.. ročník „Hudba v Modre“ 15 – 17.8. 9..ročník
- Nahrávanie cca 37 CD Moyzesovho kvarteta s prof. Šašinom – Kontrabas v komornej hudbe súčasných slovenských skladateľov 25.-26.6.2013
- lektor – IX. ročník interpretačných kurzov pre žiakov a učiteľov ZUŠ Trenčianskeho kraja 10.2.2014 v Bojniciach
 - **abonentný koncert v cykle Slovenskej filharmónie 24.6.2014**

MgA. Pavol Mucha Art.D

- Zakladajúci člen Mucha Quartet
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- Ukončené interné dokončené Doktorandské štúdium 2014 VŠMU Bratislava
- Kontinuálne štúdium postgraduál na akadémii vo Viedni (J.Meissl) a na súkromnej kráľovskej akadémii Reina Sophia v Madride (G. Pichler)
- 2.cena a cena publika na Svetovej súťaži sláčikových kvartet Premio Paolo Borgianni 2014
- 1.cena na Dvořákovskej komornej súťaži v Prahe 2014
- Desiatky koncertov v sezóne 2013/2014

Mgr. art. Miloš Slobodník

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- člen Bratislavského gitarového kvarteta – koncertný umelec
- člen poroty súťaže slovenských konzervatórií v Košiciach 11 – 13.3.2014
- 12.12.2013 koncert kvarteta v Galante
- koncert kvarteta na zámku v Bojniciach 13.8.2014

Mgr. art. František Török

- člen Moyzesovho kvarteta
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- vid'. aktivity Moyzesovho kvarteta u S. Muchu

- umelecký vedúci, organizátor, lektor: Medzinárodné majstrovské kurzy komornej hudby, operného a koncertného spevu, 17. ročník 30.7. – 10. 8. 2013 Komárno
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 21.3. 2013
- umelecký poradca a koncertný majster súboru Technik

Mgr.art. Radka Krajčová

- vyučuje hlavný odbor štúdia
- Koncertná umelkyňa v duu a „Bratislavskom gitarovom kvartete“
- Členka poroty na gitarovej súťaži v Prievidzi – 20.11.2013
- 12.12.2013 – koncert gitarového kvarteta v Galante
- 12.3.2014 – pedagogický seminár na ZUŠ v Prievidzi
- Koncerty gitarového dua – 18.2. Bratislava, 1.5. Želiezovce, 5.6. Židlochovice
- 12.6. – členka poroty na „Handlovské gitarové dni“
- 22.6. vystúpenie v dome J. Albrechta v rámci Mertzovho festivalu
- 13.8. – koncert kvarteta na zámku v Bojniciach

Mgr. art. Zuzana Töröková, PhD.

- koncertná umelkyňa
- vyučuje hlavný odbor štúdia
- spolupracuje so súborom Solamente naturali
- členka poroty Súťaže študentov konzervatórií SR

*Odbor všeobecnovzdelávacích predmetov
vedúca odboru Mgr. Mária Fogašová*

Mgr. Mária Fogašová

- vedúca odboru všeobecno-vzdelávacích predmetov
- členka umeleckej rady Konzervatória
- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie
- návšteva anglického divadelného predstavenia Dr. Jekyll and Mr. Hyde so študentmi školy, október 2013
- návšteva anglického divadelného predstavenia Peter Pan so študentmi školy, apríl 2014
- účasť na seminári vydavateľstva Macmillan na tému Presenting and practising language through skills, október 2013 predsedníčka predmetovej maturitnej komisie

PhDr. Jana Gürtlerová

- triedna učiteľka
- účasť na podujatí Workshop didattico v Talianskom kultúrnom inštitúte
- výučba talianskeho jazyka na Paneurópskej vysokej škole
- školenia pre učiteľov talianskeho jazyka pod vedením talianskych lektorov – Gymnázium Ladislava Sáru, Bratislava

PaedDr. Margaréta Osvaldová, PhD.

- účasť na konferencii „Edukácia anglického jazyka u jednotlivcov s poruchami učenia“, Bratislava, máj 2014

Mgr. Katarína Palkovičová

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie

- účasť na seminári organizovanom vydavateľstvom Klett pre všetkých učiteľov, ktorí sa zaujímajú o elektronické novinky, november 2013
- účasť na podujatí Nemecko pod lupou (Deutschland im Blickpunkt) organizovanom vydavateľstvom Polyglot, december 2013
- triedna učiteľka

Mgr. Nina Paulinyová

- triedna učiteľka
- návšteva anglického divadelného predstavenia Dr. Jekyll and Mr. Hyde so študentmi školy, október 2013
- návšteva anglického divadelného predstavenia Peter Pan so študentmi školy, apríl 2014
- účasť na seminári Zavádzanie počítačovej techniky do vyučovania anglického jazyka organizovanom Bratislavským samosprávnym krajom, jún 2014

Mgr. Mária Podivinská, PhD.

- triedna učiteľka
- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie
- organizácia dvoch exkurzií do Univerzitnej knižnice, september 2013
- organizácia exkurzie na Velehrad, október 2013
- účasť na filmovom festivale Jeden svet v kine Lumière so študentmi školy
- konzultant pre učebňu kontinuálneho vzdelávania na Konzervatóriu
- vedenie pedagogickej praxe (3 študentky Pedagogickej fakulty UK v Bratislave)

PhDr. Eva Dráfiiová

- účasť na pravidelných metodických stretnutiach výchovných poradcov organizovaných CPPP
- vedenie súvislej pedagogickej praxe študentiek Pedagogickej fakulty UK v predmete psychológia

Mgr. Oľga Suránová

- organizácia exkurzie na Velehrad a Archeoskanzenu Modrá, október 2013
- účasť na filmovom festivale Jeden svet v kine Lumière so študentmi školy

Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE

pre pedagógov konzervatórií, pre učiteľov základných umeleckých škôl, pre študentov univerzít

Pedagógovia Konzervatória pracovali ako lektori v pedagogických aktivitách Konzervatória (predtým Školiaceho strediska Konzervatória). Splnili úlohy a ciele k spokojnosti učiteľov ZUŠ a učiteľov konzervatórií. Návštevnosť podujatí bola veľmi dobrá, potvrdila, že učitelia praktických umeleckých predmetov si vyžadujú pravidelnú metodickú spoluprácu a konfrontáciu pre zvyšovanie umeleckej úrovne vyučovania. Pedagógovia konzervatória priebežne konzultujú s učiteľmi ZUŠ riešenia pedagogických problémov jednotlivých žiakov ZUŠ a spracovávajú témy zamerané na umeleckú pedagogiku ZUŠ a konzervatórií. Školiace stredisko konzervatória bolo v rokoch 1994-2008 pracoviskom Metodicko-pedagogického centra, Bratislava Tomášikova ulica (ďalej MPC). Od šk. r. 2009/2010 pracuje ako súčasť konzervatória. V šk. r. 2013/2014 plnila pedagogicko-metodické úlohy škola ako súčasť svojej pedagogickej a vedecko-výskumnej práce.

METODICKÉ DNI NA KONZERVATÓRIU V BRATISLAVE, pre učiteľov a žiakov ZUŠ. Pedagógovia konzervatória si vypočuli početné umelecké výkony žiakov základných umeleckých škôl, diagnostikovali pozitíva a negatíva a navrhli umelecko-pedagogické postupy pre ďalší umelecký rozvoj žiakov. Počet účastníkov: 811

EXKURZIA UČITEĽOV SPEVU NA KONZERVATÓRIU V BRATISLAVE, 5.2.2013. Podujatie pre učiteľov a žiakov ZUŠ sa stretlo s veľkým záujmom, najmä návšteva otvorených hodín a následne koncert študentov 1. a 2. ročníka odboru spev. Počet účastníkov: 52

EXPERIMENTÁLNE OVEROVANIE

Konzervatórium v Bratislave vypracovalo a úspešne realizuje v gescii ŠIOV „**PROJEKT experimentálneho overovania kvalifikačného štúdia** pre uchádzačov, ktorí v predchádzajúcom štúdiu získali úplné stredné všeobecné alebo úplné stredné odborné vzdelanie“.

Cieľom predmetného projektu je implementácia výsledkov predmetného projektu do rezortnej legislatívy v tom zmysle, že žiak, ktorý úspešne ukončil úplné stredné všeobecné vzdelanie alebo úplné stredné odborné vzdelanie alebo úspešne zmaturoval na konzervatóriu a bol prijatý na dennú formu štúdia na konzervatóriu na doplnenie si ďalšej kvalifikácie, bude skladať maturitnú skúšku iba z hlavného odboru štúdia a ostatných odborných predmetov. Predmetom experimentálneho overovania je 4-ročný rámcový učebný plán, v ktorom sú upravené hodinové dotácie tých predmetov, z ktorých už raz bola žiakom úspešne zložená maturitná skúška na inej strednej škole či konzervatóriu. Hypotézou je, po úspešne ukončenom projekte experimentálneho overovania, vznik nového typu maturitnej skúšky na hudobnom a dramatickom konzervatóriu.

ÚNIA KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Konzervatórium v Bratislave sa aktívne podieľalo na aktivitách Únie konzervatórií Slovenskej republiky (UKON SR). Pedagógovia konzervatória pracovali v komisiách a radách rezortu školstva, chránili práva, potreby, legislatívne postavenie, profesionálne a odborné záujmy svojich členov vo vzťahu k zákonodarnej a výkonnej štátnej moci Slovenskej republiky, ako aj vo vzťahu k iným organizáciám, zväzom, združeniam a tuzemským a zahraničným

inštitúciám, prezentovali a obhajovali problematiku konzervatórií pred verejnosťou, presadzovali personálnu, finančnú a inštitucionálnu suverenitu konzervatórií, vytvárali podmienky pre zabezpečenie výmeny skúseností a nadviazania kontaktov svojich členov so zahraničnými inštitúciami podobného zamerania, chránili práva a rozvíjali záujmy konzervatória ako samostatného druhu školy, poskytujúceho vyššie odborné vzdelávanie v rámci prvého stupňa terciárneho vzdelania, vykonávali umeleckú, vedeckú, edukačnú, publikačnú činnosť a navrhovali a pripomienkovali príslušné legislatívne normy.

SPOLOK PEDAGÓGOV UMELECKÝCH ŠKÔL (ďalej SPUŠ)

Pedagógovia Konzervatória aktívne pracovali v Spolku pedagógov umeleckých škôl a presadzovali dôležité legislatívne úpravy v oblasti umeleckého školstva. Najdôležitejšie aktivity sa zaoberali dôsledným uplatňovaním právnych noriem Školského zákona. Členovia SPUŠ pracovali v odborných komisiách a pracovných skupinách Ministerstva školstva vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Štátneho inštitútu odborného vzdelávania.

MEDZINÁRODNÉ A NÁRODNÉ UMELECKÉ ÚSPECHY

OPERA NÁRODNÍ DIVADLO BRNO, ČESKÁ REPUBLIKA

V tejto významnej opernej scéne obsadili najprv ako sólistu - hosťa do predstavenia opery Giuseppe Verdiho Sicílske nešpory študenta 5. ročníka operetnej špecializácie **Igora Loškára** z triedy Mgr. art. Roberta Szücsa, ktorý mal veľký umelecký úspech od sezóny 2013/2014 sa stal členom operného súboru.

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

V abonentnom cykle koncertov Slovenskej filharmónie JUNIOR zaznel 3. decembra 2013 o 18,00 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie Reduta

Koncert Symfonického orchestra, sólistov a Speváckeho zboru konzervatória

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate (moteto) KV 165

Gioacchino Rossini: Introdukcia, téma a variácie pre klarinet a orchester

Félix Mendelssohn Bartholdy: Koncert pre klavír a orchester č. 1 g mol op.25

Antonio Vivaldi: Gloria D dur RV 589

sólisti-študenti konzervatória: Slávka Zámečniková, *soprán*; Martin Adámek, *klarinet*; Miloš Biháry, *klavír*; Dominika Výberová, *soprán*; Judita Andelová, *mezzosoprán*; Matej Benda, *kontratenor*

Pedagogické vedenie: Juraj Jartim, *dirigent*; Iveta Weis Viskupová, *zbormajsterka*

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

V abonentom cykle Slovenskej filharmónie „Hudobná akadémia“ zazneli 24. januára 2014 o 9,30 a 11,30 a v rámci cyklu „Rodinné koncerty“ 25. januára 2014 o 16,00 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie Reduta tri Koncerty Symfonického orchestra konzervatória, Fanfárového súboru konzervatória a sólistov v pásme podľa námety Mgr. art. Tibora Rácza s názvom „Aj hudba má svoju tvár“

Program:

Michal Janoš

Hudba má svoju tvár

Eduardo di Capua

Slávnostná fanfára, diriguje JUDr. Michal Janoš

Orchestrálne ukážky (arr.a dir. Juraj Jartim)

O, sole mio

Juraj Kuchar, tenor

Mgr. art. Dana Hajóssy, klavír

Gurka Hermoza

Guernica pre akordeón

Hraško Andrej, akordeón

Klauniáda

Viem hrať na hudobnom nástroji

Kevin Blaško, Lucia Lovecká, Stanislava Megová,

Zuzana Mišovičová, klauni

Stephena Margoshese

Ústredná melódia z muzikálu Fame

Ensemble študentov HD odboru Konzervatória

v Bratislave

Mgr. art. Ľubomír Dolný, dirigent

Juraj Jartim

Scherzo zo suity „Conservo grosso“ pre xylofón a sláčiky

William Shakespeare	Andrej Palacka, Juraj Gažmerčík , xylofón Romeo , Mercuccio, Tybalt, Benvolio výstup z tragédie Romeo a Júlia Ondrej Bortlík, Brian Brestovanský, Leonard Kaiser, Martin Macko, Matúš Mihálik, Ferenc Polák, herci Mgr. at. Jana Strnisková, Mgr. art. Anton Korenči, réžia
Sergej Prokofiev	Montekovia a Capuleti Symfonický orchester konzervatória Mgr. art. Juraj Jartim, dirigent
Klauniádia	Chcem svoje husle Lenka Heldiová, Michaela Juhászová, Michaela Rimková, Diana Schniererová, klauni, Mgr. Art. Alena Michalidesová, PhD, réžia
Keiko Abe	Wind in the Bamboo Grove Júlia Karová, marimba
Johann Sebastian Bach	Koncert pre klavír a orchester č. 1 d mol BWV 1052 1. časť Allegro Kristína Smetanová, klavír Symfonický orchester konzervatória Mgr. art. Juraj Jartim, dirigent

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

V abonentom cykle Slovenskej filharmónie „Hudobná akadémia“ zazneli 6. júna 2014 o 9,30 a 11,30 a v rámci cyklu „Rodinné koncerty“ 7. júna 2014 o 16,00 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie Reduta tri Koncerty Symfonického orchestra konzervatória v spoločnom projekte s Teatro Neline (bábkoherecký súbor pod vedením Petronely Dušovej)

Program:

Franz Schubert: Rosamunda D. 197 (medzihra, balety, scénická hudba a predohra)
Symfonický orchester konzervatória
Mgr. art. Juraj Jartim, dirigent

Organizátor:

PGSI-I Medzinárodné saleziánske športové hry

Dňa 1. mája 2014 o 20,00 sa v Športovej hale na Pasienkoch uskutočnil otvárací ceremoniál Medzinárodných saleziánskych športových hier, ktorý prenášala aj TV Noe, TV Lux a neskôr odvysielala zostrih podujatia aj RTVS. V rámci slávnostného ceremoniálu sa uskutočnilo Vystúpenie Symfonického orchestra a Speváckeho zboru konzervatória

Program:

Antonio Vivaldi: Gloria D dur RV 589 1. časť
Juraj Jartim: Zvučky a orchestrálne jingle
Juraj Jartim: Meedley – zmes melódií 11-tich účastníckych krajín v úprave pre veľký orchester

Pedagogické vedenie: Juraj Jartim, *dirigent*; Iveta Weis Viskupová, *zbormajsterka*

Organizátor:

PRESEDA BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Ing. Pavol FREŠO

VÝROČNÉ ODOVZDÁVANIE CENY CTIBORA ZOCHA

13. február 2014 o 19,00 v Divadle Aréna účinkoval Fanfárový súbor konzervatória pod vedením JUDr. Michala Janosa, študenti Karol Daniš, husle, Judita Andelová, spev, prof. Xénia Maskalíková, klavír, prof. Iveta Sabová, klavír,

program

Georges Bizet ária Carmen
 spievala Judita Andelová

Wachsmann Carmen fantázia

Karol Daniš, husle

Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D klavír

Organizátor:

PRESEDA BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Ing. Pavol FREŠO

OCENENIA UČITEĽOV PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA UČITEĽOV

28. 3. 2014 pri príležitosti Dňa učiteľov ocenil predseda BSK Ing. Pavol Frešo významných učiteľov v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa na Konzervatóriu v Bratislave. Program moderovali študenti hudobno-dramatického odboru Júlia Vlčková, Kevin Blaško, trieda Mgr. art. Libuša Trutzová

Účinkovali: **Fanfárový súbor** Konzervatória v Bratislave pod umeleckým vedením JUDr. Michala Janosa, **Eva Rabchevska, husle, Eva Bodorová, soprán**, Mgr. art. Xénia Maskalíková, Nikol Ďuricová, spev, Ondrej Bortlík, spev, Mgr. art. Peter Tarkay, klavír

Umelecky pripravili pedagógovia Konzervatória v Bratislave: doc. Jozef Kopelman, Mgr. art. Božena Ferancová, Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD

Organizátor:

PGSI-I Medzinárodné saleziánske športové hry

Dňa 1. mája 2014 o 20,00 sa v Športovej hale na Pasienkoch uskutočnil otvárací ceremoniál Medzinárodných saleziánskych športových hier, ktorý prenášala aj TV Noe, TV Lux a neskôr odvysielala zostrih podujatia aj RTVS. V rámci slávnostného ceremoniálu sa uskutočnilo Vystúpenie Symfonického orchestra a Speváckeho zboru konzervatória

Program:

Antonio Vivaldi: Gloria D dur RV 589 1. časť

Juraj Jartim: Zvuky a orchestrálne jingle

Juraj Jartim: Meedley – zmes melódií 11-tich účastníckych krajín v úprave pre veľký orchester

Pedagogické vedenie: Juraj Jartim, *dirigent*; Iveta Weis Viskupová, *zbormajsterka*

Organizátor:

Operné štúdio Konzervatória v Bratislave

Spoluorganizátor:

Rakúskym kultúrnym fórom Bratislava / Österreichisches Kulturforum Bratislava

Hudba a kúzlo lásky fragmenty z opier 2003/2014,

účinkovali študenti Katarína Melišková, 6.r., Nikola Tománková, 6.r. Jakub Gubka- Orfeus 5.r. Barbora Dvorská- Vitélia, 5.r., Nikola Ujházyová 5.r., **Jana Feriková 6.r.**, Monika Matloňová 6.r., Patrícia Smol'áková 5.r., Monika Matloňová 6.r., **Matej Benda 3.r.**, Veronika Šottníková 6.r., Patrícia Schwarzová 6.r.

Organizátor:

Operné štúdio Konzervatória

Spoluorganizátor

Dom kultúry Ružinov, Bratislava

18. a 24. jún 2014

J. N. Hummel - Mathilde de Guise

osoby a obsadenie:

Mathilde--Ballánová Viktória 6.r.

Beaufort- Kuchar Juraj 5.r.

Duka- Gubka Jakub 5.r.

Baronessa- Pappová Gabriela 5.r. a Šottníková Veronika 6.r.

Claudina- Feriková Jana 6.r. a Jombíková Lenka 5.r.

Valentino - Killarová Kateřina 5.r. a Strýčeková Simona 6.r.

Nicolo- Nádler Adam 3.r.

Leszenski- Horváth Štefan 3.r.

Francúzsky kráľ - Bajzík Roman a.h.

hudobné naštudovanie a dirigent: **Daniel Simandl**

dramaturgia a réžia: **Roman Bajzík**

kostýmy vybrala a upravila: **Helena Bezáková**

pohybová spolupráca: **Vlasta Ábelová**

korepetítorka operného štúdia: **Karin Remencová**

Účinkovanie študentov Konzervatória v Bratislave v profesionálnych divadlách:

DIVADLO NOVÁ SCÉNA

ÔSMY SVETADIEL

Autor: Peter Pavlac- Ján Ďurovčík- Boris Filan

Hudba: skupina Elán

Účinkujú študenti: David Hartl, Vladislav Plevčík, Jozef Antálek, **pedagóg:** Ivana Kučerová, **absolventi:** Tomáš Majltát, Patrik Vyskočil, Dominika Richterová, Nela Pocisková, Miroslava Partlová, Martin Hudec, Michal Hallon, Jakub Ružička

CIGÁNI IDÚ DO NEBA

Autor: Milivoj Uzelac

Hudba: Jevgenij Doga - Milovij Uzelac- Tamás Szarka

Libreto: Jindřich Janda

Réžia: Štefan Kožka

Účinkujú študenti: Adam Jančina, Diana Velčická, Lukáš Pišta, Michal Blaško, Romana Dang Vanová, **absolventi:** Andrea Kiráľová, Branislav Deák, Martin Mikulášek, Marián Labuda ml., Miroslava Drínová, Pavol Plevčík, Petra Molnárová, Robert Halák, Tomáš Majláth

ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ

Autor: Frank L. Baum - Michal Náhlík

Hudba: Juraj Haško

Réžia: Michal Náhlík

Účinkujú študenti: Adam Jančina, David Hartl, Pavlína Palmovská, Simona Miháliková, Vladislav Plevčík, **absolventi:** Andrea Kiráľová, Robert Halák, **pedagóg** Erik Peťovský

RÓMEO A JÚLIA

Svetoznámy muzikál Gérarda Presgurvica. Nádherná hudba a silné emócie v jednom z najlepších spracovaní príbehu Rómea a Júlie v histórii muzikálu. Réžia Ján Ďurovčík
Premiéry 22., 23. a 24. marca 2013 v Divadle Nová scéna

Účinkujú pedagógovia, študenti a absolventi Konzervatória v Bratislave:

Rómeo: Šimek Milan, Vyskočil Patrik

Júlia: Dang Van Romana, Drínová Miroslava, Pocisková Nela

Mercutio: Pišta Lukáš, Púčik Václav

Tybalť: Hudec Martin

Benvolio: Mikulášek Martin, Kaprálik Martin

Matka Monteková: Jagerčíková Lucia

Matka Capuletová: Partlová Miroslava

Knieža: Halák Róbert

Dojka: Marčeková Miroslava

Vavrinec: Müller Roman

Paris: Hartl David, Plevčík Vladislav

Company: Plevčík Vladislav, Hartl David, Pišta Lukáš, Blaško Michal, Hallon Michal

Tanečníci: Tanečníci Slovenského Divadla Tanca: Ivana Kučerová, Jozef Antálek

Predstavenia, ktoré vznikli v koprodukcii Divadla Nová scéna a Konzervatória

HAIR

Autori: James Rado, Gerome Ragni , Galt Macdermot

Preklad: Alexandra RUPPELDOVÁ

Texty Piesní: Ján STRASSER

Scéna: Miloš PIETOR

Kostýmy: Michaela MOKRÁ

Hudobné Naštudovanie: Ľubomír DOLNÝ

Choreografia: Ivana KUČEROVÁ

Pohybová Spolupráca: Juraj BENČÍK

Réžia: Štefan KOŽKA

I. premiéra 8. jún 2012 o 19,00 hod., II. premiéra 9. jún 2012 o 19,00 hod., repríza 11. jún 2012 o 10,00 hod. Reprízy v šk. r. 2012/2013: 9. októbra 2012, 10. októbra 2012, 29. októbra 2012,

3. 12. dve predstavenia

Účinkujú:

Študenti: Vladislav Plevčík, Adam Jančina, Simon Kopunec, Lukáš Pišta, Milan Šimek, David Hartl, Michal Godár, Monika Drgáňová, Nikola Ďuricová, Romana Dang Vanová, Nikoleta Stasinková, Marianna Polyaková, Lenka Machciníková, Jozef Antálek, Ondrej Bortlík, Monika Drgáňová, Nikola Ďuricová, David Hartl, Barbora Hlinková, Adam Jančina, Michaela Klčová, Bronislava Kováčiková, Erika Ondejčíková, Vladislav Plevčík, Marianna Polyaková, Nikoleta Stasinková, Lucia Szajkóová, Milan Šimek, Diana Velčická

Absolventi: Lucia Vráblicová, Róbert Halák, Marián Labuda, Ml.,

Pedagógovia: Miroslava Marčeková, Štefan Kožka

Profesionálni umelci: Marek Majeský, Pavol Topoľský, Marcel Mondočko

Muzikál S L Á V A

Réžia: Štefan Kožka

Hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Scéna: Miloš Pietor

Choreografia: Ladislav Cmorej

Kostýmy: Veronika Gaplovská

I. premiéra 6. jún 2013 o 19,00 hod.

II. premiéra 7. jún 2013 o 19,00 hod.

Účinkujú

Študenti: Vladislav Plevčík, Martina Dolná, Diana Schniererová, Lukáš Pišta, Tomáš Sloboda, Viktória Valúchová, Barbora Hlinková, Pavlína Palmovská, Dárius Koči, Patrik Vyskočil, David Hartl, Milan Šimek, Jozef Antálek, Ondrej Bortlík, Monika Drgáňová, Simona Kačmárová, Lenka Machciníková, Diana Velčická, Katarína Juríková, Erika Ondrejčíková, Nikola Ďuricová, Bronislava Kováčiková, Ferenc Polák, Lucia Szajková

MUZIKÁL HAIRSPRAY
premiéra 12. a 13. máj 2014

slávny broadwayský muzikál, ktorého dej sa odohráva v televíznom štúdiu počas súťaže Miss Lak na vlasy

Scenár: Marc O'Donnell, Thomas Meehan

Hudba: Marc Shaiman

Preklad: Danica Haláková

Texty piesní: Ján Štrasser

Dramaturgia: Martin Sarvaš

Kostýmy a scéna: Miloš Pietor

Hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Choreografia: Ladislav Cmorej a Simona Machovičová

Asistent réžie: Róbert Halák

Réžia: Štefan Kožka

Video projekcia: Tomáš Majláth

Účinkujú

Študenti: Vladislav Plevčík, Martina Dolná, Simona Kačmárová, Simona Groschmidtová, Romana Orlická, Renáta Gráfová, Nikoleta Buchtová, Diana Schniererová, Andrea Gabrišová, Barbora Hlinková, Patrik Vyskočil, David Hartl, Katarína Macková, Monika Drgáňová, Simona Kačmárová, Diana Velčická, Katarína Juríková, Bronislava Kováčiková, Adam Bako, Michal Candrák

Absolventi: Lucia Vráblicová, Dušan Kaprálik, Miroslava Drínová, Romana Dan Vang, Robert Halák, Tomáš Majláth,

Pedagógovia: Ľubomír Dolný, Miroslava Marčeková, Štefan Kožka

DIVADLO MALÁ SCÉNA STU

Michail Jurievič Lermontov Maškaráda

Vášnivá ruská dráma o láske, žiarlivosti a pomste.

preklad: Milan Rúfus

réžia a úprava: Anton Korenči

choreografia: Zuzana Žabková

scéna: Lucia Šedivá

kostýmy: Silvia Zubajová

foto: Robert Tappert

účinkujú:

študenti: Monika Stankovičová, Kristína Grolichová, Bronislava Kováčiková, Petra Malatincová, Sylvia Mannová, Klára Mockovčiaková, Zuzana Šuvadová, Alexandra Urbanová, Ondrej Bortlík, Brian Brestovanský, Matúš Mihálik

Pedagógovia: Anton Korenči, Danica Matušová, Erik Peťovský,

premiéra: 4. mája 2014

ARTEATRO

Marivaux: Hra lásky a náhody

Réžia: Tomáš Roháč, pedagóg konzervatória

Dramaturgia: Alexandra Sarvašová, pedagogička konzervatória

Účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru 2.-6. ročníka

N. V. Gogol': Ženba

Réžia: Tomáš Roháč, pedagóg konzervatória

Dramaturgia: Alexandra Sarvašová, pedagogička konzervatória

Účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru 2.-6. ročníka

Carlo Goldoni: Čertice

Réžia: Tomáš Roháč, pedagóg konzervatória

Dramaturgia: Alexandra Sarvašová, pedagogička konzervatória

Účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru 2.-6. ročníka

André Gulema: Ja?!

Réžia: Tomáš Roháč, pedagóg konzervatória

Dramaturgia: Alexandra Sarvašová, pedagogička konzervatória

Účinkuje: Dominika Richterová, Mgr. art. Peter Tarkay

Poetický večer - básne Milana Rúfusa

Umelecké a pedagogické vedenie Mgr. art. Libuša Trutzová

Účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru

Konzerva na večeru

Účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru 1.-6. ročníka

Časový harmonogram vystúpení:

09.10.2012 - Spevácky koncert Konzerva na večeru

07.11.2012 Konzerva na večeru

13.11.2012 Poetický večer - básne Milana Rúfusa

PREDSTAVENIE SA ODOHRALO V RÁMCI PODUJATIA NOC DIVADIEL

17.11.2012 N.V. Gogol': Ženba

17.05.2013 NOC DIVADIEL N.V. Gogol': Ženba

20.05.2013 Carlo Goldoni: Čertice - 1. PREMIÉRA

27.05.2013 Carlo Goldoni: Čertice - 2. PREMIÉRA

30.05.2013 Carlo Goldoni: Čertice

30.06.2013 André Gulema: Ja?! - absolventské predstavenie študentky Dominiky Richterovej

17.02.2014 Carlo Goldoni: Čertice

11.03. 2014 Konzerva na večeru

14.04. 2014 Konzerva na večeru

25.04. 2014 Marivaux: Hra lásky a náhody - PREMIÉRA

28.04. 2014 A čo teraz? Teraz už nič! - absolventské predstavenie študentky Pavlíny Palmovskej

30.04.2014 Carlo Goldoni: Čertice

20.05.2014 Muž je Muž/Hotovo koniec! - absolventské predstavenie študenta Karola Rédlího

22.05. 2014 Marivaux: Hra lásky a náhody

**Medzinárodné a národné aktivity a prezentácie,
ktoré organizovalo/spoluorganizovalo Konzervatórium v Bratislave**

Všetky akcie mimo učebného procesu, organizované školou alebo mimoškolskými organizáciami a inštitúciami, nadväzovali a boli súčasťou výchovno-vzdelávacieho programu konzervatória a svojim praktickým zameraním obohacovali rozvoj zručností, vedomostí a estetického cítenia jednotlivých študentov. Zvlášť si študenti oceňovali spoluprácu s poprednými domácimi i zahraničnými umeleckými osobnosťami a profesionálnymi inštitúciami.

Organizátori:

Odbor hry na akordeóne Konzervatória v Bratislave
Freundeskreis Internationale Wettbewerbe, Klingenthal, Nemecko
Prezídium CIA_IMC-Unesco, Fínsko

MEDZINÁRODNÝ AKORDEÓNOVÝ FESTIVAL
MEDZINÁRODNÁ AKORDEÓNOVÁ SÚŤAŽ COUPE JEUNESSE

17.10.-21.10.2013 v Dunajskej Strede sa 114 účastníkov zo Slovenska, Českej republiky, Nemecka, Číny, Ruska, Maďarska, Srbska, Poľska, Ukrajiny, Rakúska a Talianska zúčastnilo na Medzinárodnom akordeónovom festivale a Medzinárodnej súťaži „Coupe Jeunesse“, prezentovali výsledky umelecko-pedagogickej práce v stredoeurópskom regióne s ťažiskom na pôvodnú sólovú a komornú tvorbu pre akordeón, džez a džezovú improvizáciu. Na Majstrovských kurzoch účastníci analyzovali umelecko-interpretáčny, nástrojárske a špecifické technické problémy akordeónovej hry a v spoločných diskusiách zaujali postoj k metodicko-didaktickým zásadám pri štúdiu hry na hudobnom nástroji z aspektu požiadaviek umeleckej praxe.

Organizátor:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

UDEĽOVANIE PAMÄTNÝCH LISTOV SV. GORAZDA ŠTUDENTOM

14. 11. 2013 ocenilo mimoriadne úspechy žiakov a študentov na medzinárodných predmetových a športových súťažiach ocenilo v Bratislave Ministerstvo školstva SR udelením Pamätných listov sv. Gorazda. Spolu s vecnými cenami ich získalo celkovo 33 mladých reprezentantov. Pamätné listy si prevzali z rúk predstaviteľov rezortu. Na slávnostnom umelecký program zabezpečili študenti konzervatória. Umelecký program pripravili študenti Konzervatória

Organizátor:

Konzervatórium Košice
Spoluorganizátor Odbor cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave

PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV

41. ročník celoslovenského festivalu *Prehliadka mladých slovenských organistov* sa uskutočnil 2.-5.12.2013 v Košiciach. Samostatným koncertom sa na ňom predstavili študentky našej školy **Lenka Plajdičková a Kristína Gabčová** (trieda Mgr. art. Marianna Gazdíková, Mgr. art. Marek Cepko, ArtD.)

Organizátor:
Rakúske kultúrne fórum Bratislava
Konzervatórium Bratislava

Dňa 7.12.2013 v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom sa uskutočnil koncert študentov Konzervatória v Bratislave, kde sa prezentovala aj študentka 5. ročníka Kateřina Killarová v komornom diele Franza Schuberta Das Hirt auf dem Felsen (pripravila MgA. Zuzana Stankociová).

Organizátor:
Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác

Dňa 12.12.2013 sa uskutočnil koncert v Mirbachovom paláci v rámci cyklu Nedel'né matiné, na ktorom dostala príležitosť preukázať svoj talent absolútna víťazka medzinárodnej súťaže IUVENTI CANTI vo Vrábľoch Eva Bodorová, študentka operetnej špecializácie (pripravila Mgr. art. Božena Ferancová).

CHARITATÍVNE KONCERTY

V dňoch 16. – 18. 12. 2013 sa uskutočnil charitatívne koncerty v nemocniciach a domovoch dôchodcov Bratislavy, na ktorých účinkovali študenti odboru cirkevnej hudby a hudobno-dramatického odboru pod vedením Mgr.art. Marianny Gazdíkovej.

Organizátor:
Bratislavský samosprávny kraj

VIANOČNÝ KONCERT

17. 12. 2012 v hoteli Bôrik vystúpili študenti a pedagógovia školy na Vianočnom koncerte.

Organizátor:
Magistrát hl. mesta SR Bratislavy

OCEŇOVANIE ŠPORTOVCOV ROKA

20. 12.2013 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca ocenili športovcov rok slávnostný program pripravilo Konzervatórium v Bratislave, účinkovali študenti a pedagógovia školy.

Organizátor:
Odbor spev – operetná špecializácia Konzervatória v Bratislave

Koncert študentov operetnej špecializácie sa uskutočnil dňa 19.1.2014 v Mestskom divadle DPOH v Bratislave pod umeleckým vedením Zdenka Macháčka, klavírna spolupráca prof. Anikó Patkolóová, pohybová spolupráca prof. Vlasta Ábelová.

Organizátori:
Chor Akademie Lübeck (Nemecko)
Konzervatórium v Bratislave

CHORAKADEMIE LÜBECK

Dlhoročná spolupráca s Chor akademie pokračovala v šk. r. 2013/2014 konkurzom, vypísaným pre uchádzačov zo slovenských, maďarských a rakúskych konzervatórií a univerzít, ktorý sa

konal v Koncertnej sále Konzervatória v budove na Konventnej ulici 11.-12. 1. 2014. Uspeli traja študenti Konzervatória Alena Kropáčková (trieda Mgr. art. Dagmar Livorovej), Patrik Horňák, Juraj Kuchar (obidvaja z triedy prof. Alžbety Michalkovej).

Organizátor:

Mestský úrad Ružinov a Dom kultúry Ružinov
Odbor spev Konzervatória v Bratislave

BENEFIČNÝ KONCERT

20. 2. 2014 a 24. 6. 2014 sa konal v Dome kultúry- Ružinov Benefičný koncert pedagógov a študentov operetnej špecializácie a koncert študentov hudobno-dramatického odboru od popu po muzikál.

Organizátor:

OPERA SND BRATISLAVA

V rámci pravidelného cyklu „KONTINUITY“ ponúka Opera SND na nedeľné dopoludnie moderované matiné, na ktorom sa vo februári a apríli 2014 predstavili študenti speváckeho oddelenia Alena Kropáčková a Amir Khán (pripravila Mgr Art Dagmar Livorová).

Už tretiu divadelnú sezónu v opere SND účinkujú študenti operetnej špecializácie Erika Szabóová a Marek Tokoš, ako hlavné detské postavy v predstaveniach detskej opery Kominárik Benjamina Brittena.

Organizátor:

Rakúske kultúrne fórum Bratislava
Konzervatórium Bratislava

Dňa 29.4.2014 sa uskutočnil ďalší koncert študentov Konzervatória na pôde kultúrneho fóra, vystúpili študentky Katka Killarová a Veronika Billová (pripravila MgA. Zuzana Stankociová).

Organizátori:

Konzervatórium Praha
Kompozično-dirigentský a hudobno-teoretický odbor Konzervatória

MEDZINÁRODNÝ KOMPOZIČNÝ SEMINÁR

V Prahe sa 9. apríla 2014 uskutočnil Medzinárodný kompozičný seminár, na ktorom sa zúčastnili žiaci a pedagógovia konzervatórií z Prahy, Brna, Ostravy, Plzne a Bratislavy. Každé konzervatórium malo pripravené prezentácie svojich žiakov. Z našich žiakov prezentovali svoje skladby: Tomáš Köppl 2.ročník (z triedy MgA. Stanislava Hochela), Tomáš Michalčák 2.ročník (z triedy Mgr. art. Jevgenija Iršaia), Martin Lang 3.ročník (z triedy Mgr. art. Jevgenija Iršaia), K. Smetanová, 5.ročník (z triedy MgA. Stanislava Hochela), Haimoni Balgavá 5.ročník (z triedy Mgr.art. Petra Martinčeka). Seminára sa zúčastnili aj pedagógovia Mgr. Yveta Mierna (spoluorganizátorka), MgA Stanislav Hochel a Mgr.art. Ľuboš Bernáth Art.D. Podujatie malo vysokú úroveň a výbornú atmosféru. Žiaci nielen prezentovali vlastné skladby, ale aj porovnávali a hodnotili diela svojich rovesníkov. Toto podujatie malo nesporne veľký význam pre ich umelecký rast.

Organizátori:

Konzervatórium Ostrava

Odbor cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave

PŘEHLÍDKA VARHANÍKŮ ČESKÝCH KONZERVATOŘÍ

V dňoch 8.- 10. apríla 2014 sa uskutočnil 4. ročník celoštátnej *Prehliadky organistov českých konzervatórií*, na ktorej našu školu s úspechom ako jediné zo Slovenska reprezentovali študentky nášho oddelenia **Lenka Plajdičková a Kristína Gabčová** (trieda Mgr. art. Marianna Gazdíková, Mgr. art. Marek Cepko, ArtD., podujatie zabezpečil Mgr.art. Peter Reiffers, vedúci odboru CH)

Organizátor Slovenský inštitút pre Veľvyslanectve Slovenskej republiky vo Viedni

Spoluorganizátori:

Honorárny konzulát Slovenskej republiky v Eisenstadte

Konzervatórium Jozefa Haydna v Eisenstadte

Konzervatórium Bratislava

Dňa 1. 5. 2014 pri príležitosti 10. Výročia vstupu SR do EU a NATO sa uskutočnil reprezentatívny koncert študentov Konzervatória Bratislava a študentov Konzervatória Jozefa Haydna v Koncertnej sále Konzervatória v Eisenstadte. Účinkovali: Martin Adámek, klarinet, Eva Bodorová, soprán, Komorný zbor Konzervatória, Mgr. Iveta Weiss Viskupová, dirigentka, Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD., klavír, Mgr. art. Xénia Maskalíková, klavír

Organizátor:

Kultúrny spolok peštianskej župy

Štátna spoločnosť pedagógov hudby

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM AKORDEÓNISTOV

Medzinárodné sympóziu akordeonistov Klingenthal, Nemecko, 16. 5. 2014 prispelo k ďalšiemu rozšíreniu profesionálnych kontaktov s partnerskými školami a inštitúciami v Rumunsku, Taliansku, Rakúsku, Ruskej Federácii, Fínsku a Spolkovej Republike Nemecko, ďalej k vytvoreniu osobných kontaktov so súčasnými interpretmi, umelcami z príbuzných odborov a pedagógmi umenia (Akadémia Santa Cecilia, Rím, Mestská Hudobná škola Neubrandenburg, Konzervatórium N.A. Rímskeho – Korsakova, St. Peterburg) s cieľom výmeny skúseností, vedomostí a praktických, metodicko-didaktických postojov pri výučbe umeleckých predmetov a interpretácii súčasnej umeleckej tvorby. Účasť: 26 frekventantov z uvedených krajín. Našu školu reprezentovali žiaci akordeónového odboru **Andrej Hraško, Zsanett Szatzker**.

Organizátor Slovenský inštitút pre Veľvyslanectve Slovenskej republiky vo Viedni

Spoluorganizátori:

Honorárny konzulát Slovenskej republiky v Eisenstadte

Konzervatórium Jozefa Haydna v Eisenstadte

Konzervatórium Bratislava

Dňa 20. 5. 2014 v Zrkadlovej sieni, Primaciálneho paláca v Bratislave, pri príležitosti 10. Výročia vstupu SR do EU a NATO sa uskutočnil reprezentatívny koncert študentov Konzervatória Bratislava a Joseph Haydn Konzervatória Eisenstadt. Účinkovali: Eva Rabčevská, husle, Igor Loškár, spev, Komorný zbor Konzervatória, Mgr. Iveta Weiss Viskupová, dirigentka, Mgr. art. Iveta Sabová ArtD., klavír, Mgr. art. Dana Hajóssy, klavír

26.6. – študenti – huslisti – Pálková, Klimantová, Zummerová, Godovičová, Borszányi,
Vypomáhali podstatnou mierou v orchestri „Komornej opery“

Rakúsko – Grafenegg – „European music campus“ 26.7. – 10.8.2014

Zúčastnili sa huslistky: Z.Klimantová/prof.Mucha/, P.Pálková, E.Tarkayová, N.Kubalcová,
M.Šípová, A.Godovičová/prof Török/

Organizátor:

Kultúrny spolok peštianskej župy
Štátna spoločnosť pedagógov hudby

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM AKORDEÓNISTOV

Medzinárodné sympóziium akordeonistov Castelfidardo, Taliansko, 28. – 30. 6. 2014 znamenalo ďalšie rozšírenie profesionálnych kontaktov s partnerskými školami a inštitúciami v Taliansku, Moldavsku, USA, Rakúsku, Holandsku a Spolkovej Republike Nemecko, prispelo k vytvoreniu osobných kontaktov so súčasnými interpretmi, umelcami z príbuzných odborov a pedagógmi umenia (Akadémia Santa Cecilia, Rím) s cieľom výmeny skúseností, vedomostí a praktických, metodicko-didaktických postojov pri výučbe umeleckých predmetov a interpretácii súčasnej umeleckej tvorby. Účasť: 38 frekventantov z uvedených krajín. Našu školu reprezentovali žiaci akordeónového odboru **Andrej Hraško, Petar Marič**.

Organizátori:

Slovenská jazzová spoločnosť
Konzervatórium v Bratislave

LETNÁ JAZZOVÁ DIELŇA

sa uskutočnila v budove Konzervatória v dňoch 5. – 9. júla 2014. Viedli ju významní predstavitelia slovenského, českého a rakúskeho džezu. Počas podujatia Slovenská jazzová spoločnosť vyhlásila súťažnú prehliadku "Nové tváre slovenského jazzu 2014". Odborná porota pod vedením Matúša Jakabčica na základe zaslaných prihlášok s nahrávkami vybrala skupiny, ktoré postúpia do finále a zúčastnia sa súťažnej prehliadky. Finále súťaže sa uskutoční 28.11.2013 v Bratislave.

Taliansko – „MUSIC IS CALLING“ 6.7. – 16.7.2014

Na základe úspešného konkurzného výberu sa týchto letných kurzov zúčastnili a školu reprezentovali huslistky:

E.Tarkayová, M.Šebestová, P.Pálková/prof. Török/
Z.Klimantová, M.Zummerová/prof. Mucha/

Organizátori:

Medzinárodné majstrovské kurzy Musica Arvensis v Bratislave
Konzervatórium v Bratislave

13. ročník MEDZINÁRODNÝCH MAJSTROVSKÝCH KURZOV MUSICA ARVENZIS,

13. ročník Medzinárodných majstrovských kurzov Musica Arvenzis sa konal 7.-15. júla 2014. Lektori kurzov boli Jozef Kopelman, husle Slovensko, Misha Furman, husle, Litva, Peter Čerman, klavír, Slovensko, Viktor Derevianko, klavír, Izrael, [Magdalena Szczepanowska](#), husle, Poľsko, **Vesselin Paraschkeov**, husle, komorná hra, [Emile Cantor](#), viola, Holandsko, **Timora Rosler**, violončelo, Izrael, [Ján Krigovský](#), **kontrabas**, Slovensko klavírna spolupráca Iveta Sabová, Robert Pechanec, Slovensko.

Študenti Konzervatória sa aktívne zúčastnili na medzinárodných majstrovských kurzoch v hre na husliach, klavíri, viole, violončele, kontrabase a komornej hre. Súčasťou kurzov boli aj koncerty. Záverečný koncert kurzov sa uskutočnil v rámci Kultúrneho leta v Bratislave v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca 19. júla 2014.

Organizátori:

European Piano Teachers Association (EPTA)
Konzervatórium v Bratislave

STRETNUTIE UČITEĽOV HRY NA KLAVÍRI AUGUST 2014

Stretnutie národnej sekcie EPTA sa konalo v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa na Konzervatória. Počas zasadnutia EPTY v cykle „Predstavujeme mladých klaviristov“ koncertovali dvaja študenti Konzervatória: Júlia Novosedlíková (trieda Mgr. art. Peter Čerman) a Marek Kači (trieda Mgr. art. Peter Pažický).

Účinkovanie vokálnych telies Konzervatória v Bratislave

KOMORNÝ ZBOR KONZERVATÓRIA,

- účinkovanie na Programe ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR, 18.12.2013
- účinkovanie na Slávnostnom oceňovaní v rezorte školstva, 28.3.2014
- spoločný koncert Konzervatória a Základnej umeleckej školy Jána Albrechta, 19.2.2014
- koncert Eisenstadt-Bratislava pri príležitosti 10. Výročia Slovenskej republiky v EU a NATO (koncerty sa uskutočnili aj Bratislave, aj v Eisenstadte), 5.5.2014 Eisenstadt, 20.5.2014 Bratislava

MIEŠANÝ ZBOR KONZERVATÓRIA,

- v cykle Koncerty J uvedenie diela A.Vivaldiho“ GLORIA“ v koncertnej sieni SF, 3.12.2013
- 1.5.2014 Vystúpenie Orchestra a Zboru Konzervatória na otvorení Saleziánskej olympiády

THE HOPE GOSPEL SINGERS

- oratórium „Cyril a Metod“, SND14.12.2013
- spolupráca na uvedení diela N.Bodnára „Devínske bralo“26.,29.9.2013, 1.10.2013
- účinkovanie v TV MARKÍZA (28.9.2014 nahrávanie pre spoločnosť Walta Disneyho)
- štúdiové nahrávky pre X faktor, Superstar
- samostatné koncerty na Slovensku

Koncerty bývalých absolventov Konzervatória v Koncertnej sále Eugena Suchoňa

10. 10. 2013 – Ľudmila Štefániková, marimba
Matúš Jakabčic, gitara
6. 11. 2013 – Karolina Hurayová, violončelo
„Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
12.5. 2014 – Dominik Gál, klavír JAMU Brno, Česká republika

Koncerty tried pedagógov a verejné koncerty odborov školy

Odbor hry na akordeóne

Mgr. art. Tibor Rácz, 12.2. 2014, 23.3.2014 - recitál Budapešť, Maďarsko, 16.4. 2014, Schwarza u/Stf., Rakúsko, 12.5.2014 Klingenthal, Nemecko, 10.6. 2014, Castelfidardo, Taliansko

Mgr. art. Tibor Rácz 15.10. 2013, polorecitál Piešťany, účinkoval študent **Szabolcs Szász**, 26.1. 2014 recitál Budapešť, Maďarsko účinkovala **Zsanett Szatzker**, 10.6. 2014 recitál Érd, Maďarsko, účinkoval Andrej Hraško, 21.6. 2014 polorecitál Konzervatórium Praha, účinkoval študent **Szabolcs Szász**.

Odbor cirkevnej hudby

24.6.2014 verejný koncert študentov odboru Cirkevnej hudby – organová sieň Konzervatória

Mgr. Hilda Gulyasová Účinkovanie speváckeho zboru a študentov odboru cirkevnej hudby v kostoloch v školskom roku 2013/14:

- 13.10. 2013 slávnostná sv. omša s o. biskupom Mons. Zvolenským v rámci osláv 100. výročia Modrého kostola sv. Alžbety v Bratislave
- 13. 11. 2013 sv. omša a spievané večery v Kostole sv. Františka z Assisi v Karlovej Vsi
- december 2013 – adventná sv. omša vo Františkánskom kostole Zvestovania Pána v Bratislave
- 5. 3. 2014 – sv. omša na Popolcovú stredú vo Františkánskom kostole Zvestovania Pána v Bratislave
- 19. 6. 2014 – sv. omša na Slávnosť Božieho Tela a Krvi vo Františkánskom kostole Zvestovania Pána v Bratislave

Okrem menovaných spoločných aktivít študenti aj jednotlivito pôsobia v chrámoch v rôznych mestách Slovenska ako organisti, kantori a zbormajstri (Bratislava, Trnava, Holíč, Prievidza, Kremnica, Poprad). Okrem nedeľných sv. omší študenti zvlášť starostlivo pripravili vo svojich pôsobiskách Pašie na Kvetnú nedeľu a Veľký piatok ako aj celú hudobnú stránku slávení Veľkonočného obdobia či Vianoc.

Odbor hry na drevených dychových nástrojov

koncerty sa konali v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa

Koncerty tried pedagógov školy:

Odbor hry na drevených dychových nástrojoch

Mgr. Marta Braunsteinerová 6.3.2014, 27.5.2014

Mgr. art. Peter Drlička 4.12.2013, 6.3.2014, 14.3.2014, 19.6.2014.

Mgr. art. Katarína Ducaiová 2.12.2013, 4.6.2014, 17.6.2014

Mgr. art. Jozef Eliáš 5.3.2014

Mgr. Katarína Reháková 15.5.2014

Dušan Húščava 6.3.2014

Prof. Alexander Stepanov 7.11.2013

Mgr. art. Jozef Rotter 6.3.2014

Mgr. art. Viktor Vavro 21.1.2014, 6.3.2014

Mgr. art. Peter Kosorín, ArtD 6.3.2014

Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD 7.5.2014

Odbor hry na strunových nástrojoch

Koncerty tried pedagógov školy, ktoré sa konali v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa:

Mgr. art. M. Slobodník 23.4.2014

Mgr. art. Stanislav Mucha 11.6.2014 „Bývalí a súčasní študenti triedy S. Muchu“

Štyri koncertné vystúpenia **Anabely Patkoló** (trieda Mgr. art. Stanislav Mucha) v rámci festivalu – Schubertiáda

Koncerty žiakov a pedagógov odboru – pre iné inštitúcie

„**XXI. Štúrovské hudobné dni**“ 4.10.2013 ZUŠ Štúrovo

Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Fórum piesní – festival F. Schuberta, 25.11.2014

Alena Korekáčová spev, Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Slovenská filharmónia mladým, cyklus „Junior“ 3.12.2013

Martin Adámek klarinet, Symfonický orchester konzervatória

Festival Franza Schuberta Hotel Kempinsky, 7.12.2013

Kateřina Killarová spev, Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, 13.12.2013

Štefan Tokár, zobcová flauta

Rakúske hudobné fórum v Bratislave, 17.12.2013

Kateřina Killarová spev, Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Vyznamenávanie športovcov roka, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.12.2013

Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Fakulta múzických umení **Vysokej školy Istvána Szechényiho**, Győr, Maďarsko 16.1.2014

Matej Veselka klarinet, Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Momentum musicum – CCentrum Bratislava-Petržalka, 16.2.2014

Martin Adámek klarinet, Júlia Novosedlíková klavír

Dom umenia – Piešťany, 26.3.2014

Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

50. Malacká hudobná jar, 6.4.2014

Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Koncertná sála Konzervatória J. Haydna v Eisenstadte, Rakúsko 5.5.2014

Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Fakulta múzických umení **Vysokej školy Istvána Szechényiho**, Győr, Maďarsko 21.5.2014

Matej Veselka klarinet, Martin Adámek klarinet, Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD klavír

Odbor hry na klavíri

Mgr. art. Peter Čerman, koncerty tried v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa, v kaštieli Dolná Krupá, v Koncertnej sieni ZUŠ Topoľčianska v Bratislave, v Dome kultúry v Senici

Mgr. art. Katarína Dibáková Klavírny recitál - ZUŠ, Nové Zámky, 16. 5. 2014, Klavírny recitál - Kultúrny dom Nové Zámky - veľká sála, 23. 5. 2014, Ekonomická univerzita Bratislava, pobočka v Nových Zámkoch - vystúpenie na bakalárskych promóciách, 28. 6. 2014, **Tamás Fekete**

Mgr. art. Dana Hajóssy účinkovanie na koncerte k výročiu založenia ZUŠ Šaľa, 26. 10. 2013, pedagogicky a umelecky pripravila interpretáciu čembalových partov orchestra Konzervatória na koncerte v SF – hrala študentka **Katarína Marčeková**, na koncerte v Piešťanoch, 31. 7. 2013 – účinkoval jej študent **Martin Hriň**

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD Medzinárodné interpretačné kurzy MUSICA ARVENZIS v Bratislave (7.- 15. 7. 2014) **Lukáš Piš**, **Aneta Horňáková**, Tel – Hai International Piano Master Classes, Izrael, (28. 7. – 16. 8. 2014) Nedeľné matiné, Mirbachov palác, 26. 5. 2014 **Lukáš Piš**, Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy na JAMU v Brne, júl 2014, **Júlia Pechová**.

Odbor hry na povinnom klavíri

Mgr. art. Peter Minárik – 30.6. 2014 Koncertná sieň Eugena Suchoňa

Kompozično-dirigentský a hudobno-teoretický odbor

3.12.2013 Miešaný zbor Konzervatória v cykle Koncerty J uviedol dielo A.Vivaldiho“ GLORIA“ v koncertnej sieni SF

9.12.2013 Koncert z tvorby študentov skladby, Koncertná sieň E. Suchoňa

18.12.2013 účinkovanie Komorného zboru Konzervatória na Programe ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR

28.3.2014 účinkovanie Komorného zboru Konzervatória na Slávnostnom oceňovaní v rezorte školstva

1.5.2014 Vystúpenie Orchestra a Zboru Konzervatória na otvorení Saleziánskej olympiády

5.5.2014 Eisenstadt, 20.5.2014 Bratislava koncert Komorného zboru Konzervatória pri príležitosti 10. Výročia Slovenskej republiky v EU a NATO
 19.5.2014 Koncert z tvorby študentov skladby, Koncertná sieň E. Suchoňa
 10.6.2014 Koncert z triedy Mgr.art.Ľuboša Bernátha ArtD., Koncertná sieň E. Suchoňa

Odbor hry na plechových dychových a bicích nástrojoch

22. 9. 2013 Koncert ART MUSIC ORCHESTRA (ďalej len AMO) v Dolnej Krupej. Účinkovali Mgr.art. Marek Bielik – dirigent, Jana Hubinská – spev a študenti Krajčí, Kuzma, Čúzy, Lešš

27. 9. 2013 Hlohovec – kultúrny dom – koncert AMO, spev Jaroslav Dvorský

10. 10. 2013 Trnava, promenádny koncert AMO pre dôchodcov

23. 10. 2013 Stredná záhradnícka škola v Malinove – slávnostné zhromaždenie. Účinkoval fanfárový kvintet pod vedením Dr. Michala Janoša

15. 11. 2013 Ministerstvo školstva a VUC bratislavského kraja v budove na Bôriku – odovzdávanie cien študentom , účastníkom zahraničných súťaží. Účinkoval študent Jakub Kačic na bicích nástrojoch.

12. 12. 2013 Na základe spolupráce so ZUŠ Jána Albrechta sa konal v koncertnej sále Jána Albrechta v Bratislave Koncert bicích nástrojov. Účinkujúci študenti: Gazmerčík, Horňák, Janočko, Kačic, všetci z triedy prof. Zajačka

15. 12. 2013 Vianočný koncert – Jablonica, kultúrny dom. Účinkoval AMO, dirigent Mgr. art. Marek Bielik

19. 12. 2013 Primaciálny palác – zrkadlová sieň. Oceňovanie najlepších športovcov Bratislavy za účasti primátora Ftáčnika. Účinkoval Jakub Kačic, hráč na bicích nástrojoch z triedy prof. Zajačka

22. 12. 2013 Červeník – kultúrny dom – vianočný koncert AMO

24. a 25. 1. 2014 Účasť fanfárového kvinteta na výchovných koncertoch školského symfonického orchestra v koncertnej sieni SF

5. 2. 2014 verejný koncert vybraných študentov na súťaž plechových dychových nástrojov do Žiliny. Koncertná sieň E. Suchoňa

28. 3. 2014 Oceňovanie učiteľov v Koncertnej sieni E. Suchoňa. Slávnostné fanfáry pod vedením Dr. Michala Janoša

25. 4. 2014 Divadlo J. Palárika v Trnave – Koncert Art Music Orchestra. Účinkovali aj študenti nášho konzervatória, dirigent Mgr. art. Marek Bielik

máj – jún 2014 10 predstavení džezového kvinteta pod vedením prof. Zajačka na Novej scéne, v spolupráci s Mgr. art. B. Gráfovou, uvedením muzikálu „Hair Spray“ na ktorom sa predstavili študenti hudobnodramatického odboru

14. júl 2014 Päťtýždňový seminár na Berklee College of Music v Bostone – USA. Zúčastnil sa ho študent Jakub Kačic – bicie nástroje

Odbor hry na strunových nástrojoch

4 koncertné vystúpenia A. Patkoló v rámci festivalu – Schubertiády a viacero iných reprezentácií.

11.6. 2014 Triedny koncert – „Bývalý a súčasný študenti“ S. Muchu/ sála E. Suchoňa/

26.6. – študenti – huslisti – Pálková, Klimantová, Zummerová, Godovičová, Borszániy,
Vypomáhali podstatnou mierou v orchestri „Komornej opery“

Zhrnutie:

V šk. roku 2012/2013 sa uskutočnilo 176 verejných umeleckých produkcií, operných a divadelných predstavení.

Žiaci a pedagógovia konzervatória účinkovali:

- 1 na interných koncertoch školy,
- 2 na verejných koncertoch školy,
- 3 na koncertoch tried pedagógov školy,
- 4 na koncertoch víťazov interpretačných súťaží,
- 5 na absolventských koncertoch,
- 6 na podujatiach BSK,
- 7 na podujatiach hl. mesta SR Bratislavy,
- 8 v cykloch koncertov Slovenskej filharmónie,
- 9 pre udalosti prezidenta SR,
- 10 pre zastupiteľské úrady SR v zahraničí,
- 11 pre zastupiteľské úrady v SR,
- 12 pre Metodicko-pedagogické centrum Bratislava,
- 13 v rámci Kultúrneho leta Bratislavy,
- 14 pre Maticu Slovenskú – celonárodné slávnosti,
- 15 na koncertoch odboru cirkevnej hudby v chrámoch na Slovensku k cirkevným sviatkom a slávnostiam,
- 16 na koncertoch pedagógov a študentov školy pre Hudobný odbor Univerzitnej knižnice,
- 17 v Slovenskom národnom divadle,
- 18 v A-ha divadle ,
- 19 v Mestskom divadle v Bratislave,
- 20 v divadle Aréna,
- 21 v divadle Nová scéna,
- 22 v divadle Malá scéna STU,
- 23 v Radošinskom naivnom divadle,
- 24 v Symfonickej orchestri Slovenského rozhlasu,
- 25 v Slovenskom komornom orchestri B. Warchala,
- 26 na umeleckých vystúpeniach pre Medzinárodný dom detí Bibiana,
- 27 vytvorili Umelecké programy pre Domovy dôchodcov,
- 28 vystúpenia pre Kardioklub Bratislava pri Národnom ústave srdcových chorôb,
- 29 samostatné umelecké výstupy pre iné organizácie v rámci kultúrno-spoločenských podujatí v mestách Slovenska,
- 30 v Kaštieli Dolná Krupá,

- 31 koncerty na ZUŠ, v mestách, z ktorých prišli žiaci študovať na Konzervatórium v Bratislave - Trnava, Prievidza, Sereď, Senica, Holíč, Gbely, Kúty, Štúrovo, Nové Zámky,
- 32 v Kongresovej hale Kúpeľov Piešťany,
- 33 v Galérii mesta Bratislava,
- 34 v Zichyho paláci,
- 35 v priestoroch Quo vadis.

Dosiahnuté výsledky v národnej Súťaži študentov konzervatórií SR

Názov národnej súťaže	Umiestnenie
Názov národnej súťaže	Umiestnenie
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	2. miesto 1. kategória Matej Veselka 2. roč. klarinet Klavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD. Trieda: Mgr. art. Peter Drlička
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	3. miesto 1. kategória Alžbeta Struňáková 2. roč. hoboj Klavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD Trieda: Mgr. art. Peter Kosorín, ArtD
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	ČESTNÉ UZNANIE 1. kategória Dominika Micháliková 2. roč. flauta Klavírna spolupráca: Mgr. art. Katarína Vavrová Trieda: Mgr. art. Viktor Vavro
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	ČESTNÉ UZNANIE 1. kategória Barbora Kukurová 2. roč. flauta Klavírna spolupráca: Mgr. art. Dušan Šujan Trieda: prof. Marta Brausteinerová
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	1. miesto 2. kategória Frederika Babuliaková 6. roč. saxofón Klavírna spolupráca: Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD Trieda: prof. Dušan Húščava
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	1. miesto 2. kategória Absolútny víťaz Martin Adámek 4. roč. klarinet Klavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD Trieda: Mgr. art. Peter Drlička
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	1. miesto 2. kategória Mária Pindešová 5. roč. flauta Klavírna spolupráca: Mgr. art. Dušan Šujan Trieda: prof. Marta Braunsteinerová
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky	2. miesto 2. kategória

Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	Melisa Láberová 6. roč. flauta Klavírna spolupráca: Mgr. art. Katarína Vavrová Trieda: Mgr. art. Viktor Vavro
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky Hra na drevených dychových nástrojoch Banská Bystrica 11.3. – 13.3.2014	3. miesto 2. kategória Nikola Ovčarovičová 6. roč. fagot Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD. Trieda: Mgr. art. Jozef Rotter
Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre Bratislava 2. – 3. 4. 2014	2.miesto Kategória rôznych Komorných zoskupení Emil Hasala , viola, Erik Hasala , kontrabas Trieda: Mgr. art. Ivan Palovič, Mgr.art. Zoltán Janikovič. PhD.
Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre Bratislava 2. – 3. 4. 2014	1. miesto Absolútni víťazi Kategória klavírne duá Martin Hrín, Marek Kači Trieda: Mgr. art. Dana Hajóssy Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre Bratislava 2. – 3. 4. 2014	2. miesto Kategória dychové kvinteto Mária Pindešová, Alžbeta Struňáková, Barbora Sláčiková, Martin Matiašovič, Nikola Ovčarovičová Trieda: Mgr. art. Peter Kosorín, ArtD
Súťaž študentov konzervatórií SR v komornej hre Bratislava 2. – 3. 4. 2014	3. miesto kategória rôzne zoskupenia dychových nástrojov Klarinetové kvarteto: Martin Adámek, Matej Veselka, Lukáš Nejedlík, Martin Košík Trieda: Mgr. art. Peter Drlička
Súťaž študentov konzervatórií SR, v hre na gitare Košice 11.- 12. 2. 2014	1.cena 1. kategória Rastislav Sumega Trieda Mgr. art. Radka Krajčová
Súťaž študentov konzervatórií SR, v hre na gitare Košice 11.- 12. 2. 2014	2.cena 2. kategória Darina Jókaiová Trieda Mgr. art. Radka Krajčová
Súťaž študentov konzervatórií SR, v hre na plechových dychových nástrojoch, Žilina, Slovensko, 11. – 13. 2. 2014	3. cena 1. kategória Matej Korbelič trieda Mgr. art. Marek Bielik

<p>Súťaž študentov konzervatórií SR, v hre na plechových dychových nástrojoch, Žilina, Slovensko 11. - 13. 2. 2014</p>	<p>2. cena 1. kategória Martin Matiašovič klavírna spolupráca Mgr. art. Vasilena Verbovská trieda Mgr. art. Miloš Števo</p>
<p>Medzinárodný festival klavírneho umenia Forum per Tasti 2014 2. národná klavírna súťaž Musica Slovaca 17 3. máj 2014 Banská Bystrica, Slovensko</p>	<p>1. cena Absolutný víťaz Cena Hudobného fondu Marek Kači Trieda: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD</p>

Dosiahnuté výsledky v medzinárodných súťažiach

Názov medzinárodnej súťaže	Umiestnenie
11. Concorso Internazionale per Clarinetto Citta di Carlino, Taliansko Clarinetto Solista „Junior“ 27. 10. 2013	Prvá cena Martin Adámek, Trieda: Mgr. art. Peter Drlička Klavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD.
3. ročník „Brněnská klavírní soutěž 2013“ Věnován 180. výročí narození Johanne Brahmse a české klavírní tvorbě 20. století Brno, Česká republika 3. 11. 2013	1. cena II. kategória Cena absolútneho víťaza Cena za predvedenie skladby J. Brahmsa Júlia Novosedlíková Trieda: Mgr. art. Peter Čerman
Medzinárodná skladateľská súťaž Generace Česká republika 31. 3. 2014	2. cena Tomáš Michalčák Trieda Mgr.art. Jevgenij Iršai
Medzinárodná skladateľská súťaž Generace Česká republika 31. 3. 2014	Čestné uznanie Rastislav Vejo Trieda Mgr.art. Jevgenij Iršai
18. ročník Mezinárodní houslové soutěže Mistra Josefa Muziky Česká republika 26.-27. apríl 2014	1. miesto 5. kategória Zlatý diplom a Diplom obce Palvy Anabela Patkoloová Klavírna spolupráca: prof. Anikó Patkoloová Trieda: Mgr. art. Stanislav Mucha
Omiš Guitar Fest 2014 26.4.2014	2. miesto VIII. kategória Darina Jókaiová Dávid Hnát Trieda: Mgr. art. Radka Krajčová a Mgr. art. Miloš Slobodník
18. ročník Mezinárodní houslové soutěže Mistra Josefa Muziky Česká republika 26.-27. apríl 2014	Čestné uznanie 4. kategória Ema Tarkayová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Peter Tarkay Trieda: Mgr. art. František Török
Medzinárodný festival klavírneho umenia Forum per Tasti 2014 2. národná klavírna súťaž Musica Slovaca 17 3. máj 2014 Banská Bystrica, Slovensko	1. cena Absolútny víťaz Cena Hudobného fondu Marek Kači Trieda: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD

XVI. Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina IUVENTUS CANTI Vráble, Slovensko 16. 5. 2014	VI. kategória 1. miesto Eva Bodorová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Xénia Maskalíková Trieda: Mgr. art. Božena Ferancová
Medzinárodný akordeónový festival a súťaž „World of Accordion“ Castelfidardo, Italy 29.6.-7.7. 2014	Gold Award Andrej Hraško Trieda: Mgr. art. Tibor Rácz

Projekty, do ktorých je škola zapojená

Názov projektu	Termín začatia realizácie projektu	Termín ukončenia realizácie projektu	Výsledky
„Hudba bez hraníc“, medzinárodná súťaž organizovaná každoročne, registrovaná na Ministerstve školstva SR, pod číslom MŠ SR-10525/2010-913	2011	2016	Medzinárodná interpretačná súťaž je pripravená pre všetky hudobné a spevácke odbory
„Lifelong learning at areas of music art in V4“, rozpracovaný medzinárodný projekt v rámci Národnej agentúry celoživotného vzdelávania Ministerstva školstva SR a programu Gruntvig,	2011	2016	Celoživotné vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti hudobného umenia
Consonantia	2006	2015	Spoločné medzinárodné koncerty študentov a pedagógov umeleckých škôl z Rakúska, Maďarska a Slovenska
Youth Orchestra EU	2004	2015	Účasť študentov konzervatória na majstrovských kurzoch, na zahraničných koncertných turné. Orchester je zložený zo študentov Európskej únie na základe konkurzu

Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole

Komplexná inšpekcia sa nekonala.

Priestorové a materiálne – technické podmienky školy

Priestorové a materiálne technické podmienky školy sa veľmi zlepšili po odovzdaní zrekonštruovanej budovy Konzervatória na Konventnej ulici. Záujem o štúdium na našej škole, najmä v hudobno-dramatickom a speváckom odbore znamená v budúcnosti aj potrebu budovania nových odborných učebni, najmä pre vyučovanie odborných predmetov herectvo, operné herectvo a tanec. Škola by nevyhnutne potrebovala vlastné divadlo. Tento nedostatok riešime spolupracou s profesionálnymi divadlami (Slovenské národné divadlo, Arteatro, Divadlo Malá scéna STU, Divadlo Nová scéna).

Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Príloha č. 1 Správa o hospodárení Konzervatória v Bratislave za rok 2013.

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia (§ 2 ods. 1 písm. n).

Ciele Konzervatória v Bratislave sa členili na:

- modernizáciu vzdelávacieho procesu,
- skvalitnenie výsledkov vo všeobecno-vzdelávacích predmetoch,
- posilnenie využitia IKT vo vzdelávacom procese,
- vypracovanie kvalitného Školského vzdelávacieho programu,
- strategické ciele spolupracovať pri tvorbe legislatívy MŠVVaŠ SR, tak aby zodpovedalo potrebám konzervatórií. V oblasti systému slovenského školstva, sa podarilo potvrdiť medzinárodné postavenie konzervatória (podľa ISCED) na Slovensku.

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení (§ 2 ods. 1 písm. o).

<p>SILNÉ STRÁNKY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov; ➤ vysoko renomované postavenie školy doma i v zahraničí; ➤ tvorivá atmosféra na škole; ➤ ocenenia na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach; ➤ kvalitné umelecké produkcie; ➤ umelecké produkcie v spolupráci s renomovanými profesionálnymi umeleckými inštitúciami; ➤ zapojenie sa do medzinárodných projektov; ➤ vysoké percento uplatnenia absolventov; ➤ metodicko-pedagogická práca pedagógov; ➤ vyučovanie umeleckej pedagogiky. 	<p>SLABÉ STRÁNKY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nekvalitné vybavenie hudobnými nástrojmi; ➤ chýbajúca divadelná sála s technickým vybavením a rekvizitami; ➤ nedostatočné finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov; ➤ fluktuácia mladých pedagogických pracovníkov.
--	--

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

V školskom roku 2013/2014

58 študentov ukončilo úplné stredné vzdelanie maturitnou skúškou, 55 študentov pokračuje v štúdiu v 5. ročníku na Konzervatóriu, 3 študenti vykonali úspešne prijímacie skúšky na univerzitné štúdium a študujú na vysokých školách.

51 študentov ukončilo vyššie odborné vzdelanie, z toho 36 študentov pokračuje v štúdiu na umeleckých školách, 6 študentov pokračuje v štúdiu na univerzitách, 9 študentov pedagogicky pôsobí na základných umeleckých školách.

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti školy vypracovali:

Mgr. art. Peter Čerman
Mgr. art. Tibor Ghillány
MgA. Stanislav Hochel
PhDr. Daniela Sliacka
Mgr. art. Peter Reiffers
Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká
Mgr. art. Katarína Dibáková
Mgr. art. Peter Drlička
Mgr. Mária Fogašová
Mgr. art. Igor Hrabinský
Mgr. art. Peter Minárik
Mgr. art. Yveta Mierna
Mgr. Art. Stanislav Mucha
Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.
JUDr. Michal Janoš
Mgr. art. Marta Magyarová
Mgr. art. Tibor Rác
Ing. Katarína Čermanová
Genovéva Čáková
Lujza Chlepková
Eva Škrovánková
Mgr. Peter Zmeko

Správa je vypracovaná v zmysle:

- 1.** Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
- 2.** Metodického usmernenia č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006
- 3.** Koncepcie školy na roky 2009-2013
- 4.** Plánu práce školy na školský rok 2012/2013

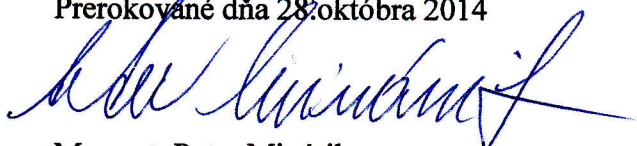
- 5.** Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých metodických združení a predmetových komisií
- 6.** Informácie o činnosti Rady školy pri Konzervatóriu

Prerokované v pedagogickej rade dňa 15. októbra 2014

Stanovisko rady školy

Rada školy pri Konzervatóriu, Tolstého 11 811 06 Bratislava odporúča Bratislavskému samosprávnemu kraju ako zriaďovateľovi Konzervatória, Tolstého 11 811 06 Bratislava schváliť Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2013/2014.

Prerokované dňa 28. októbra 2014



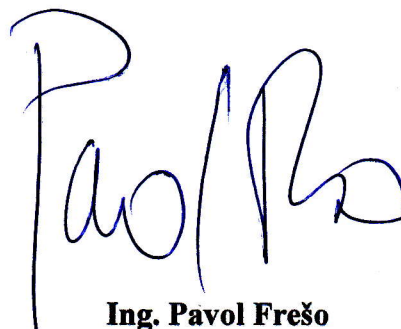
Mgr. art. Peter Minárik
predseda RŠ

Stanovisko zriaďovateľa

Bratislavský samosprávny kraj ako zriaďovateľ Konzervatória, Tolstého 11, Bratislava, 811 06. schvaľuje Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2013/2014.

16. DEC. 2014

V Bratislave

Ing. Pavol Frešo
predseda