



# KONZERVATÓRIUM

Tolstého 11, 811 06 Bratislava

17. máj 2016  
14,00 hod.

Koncertná sieň  
Eugena Suchoňa

## „NICCOLO PAGANINI A (V) URTEXT(E)“

Seminár

**Univ. Prof. Dr.h.c. Michael Frischenschlager**

President The International Music Academy Orpheus Vienna

**Univ. Prof. Mario Hossen**

Artistic Director The International Music Academy Orpheus Vienna

a

**Koncert laureátov medzinárodných súťaží**

**trieda Univ. Prof. Mario Hossen**

(Nov Bulgarski Universitet, Sofia, Bulharsko)

Program

Niccolo Paganini	Capriccia č. 2,7,11,16,17,24
Henryk Wieniawski	Variácie na originálnu tému op. 15
Peter Il'jič Čajkovský	Koncert pre husle a orchester D dur op. 35 <i>Finale. Allegro vivacissimo</i>
Maurice Ravel	„Tzigane“ rapsódia pre husle a klavír
Henryk Wieniawski	Koncert pre husle a orchester č. 1 fis mol op. 14

Sólisti

**Alexander Zayranov, Zornitsa Ilarionova, Martin Zayranov,  
Ralitsa Bogdanova**

## **Univ. Prof. Dr.h.c. Michael Frischenschlager** (Rakúsko)

Pochádza zo slávnej rakúskej hudobníckej rodiny. Študoval hru na husliach, dirigovanie a muzikológiu na univerzitách v Salzburgu, Kolíne, Viedni a v Ríme. Jeho husľovými pedagógmi boli: Theodor Müller, André Gertler, Franz Samohyl a Yehudi Menuhin..

Po významnej umeleckej kariére vyučoval na Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. Mnohí jeho žiaci sa stali víťazmi významných národných a medzinárodných súťaží, úspešnými sólistami alebo komornými a orchestrálnymi hudobníkmi po celom svete. V roku 1984 sa stal prorektorom a v roku 1992 rektorom Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni.

Univ. Prof. Dr.h.c. Michael Frischenschlager je predseda a člen porôt medzinárodných súťaží v hre na husliach a v komornej hre, vedie majstrovské kurzy na slávnych univerzitách sveta: Asahikawa, Berlín, Budapešť, Helsinki, Hong Kong, Lipsko, Londýn, Kyoto, Montreal, Oxford, Osaka, Paríž, Salzburg, Sapporo, Sofia, Taipeh, Tokio.

Od roku 1989 je prezidentom medzinárodnej súťaže "Fritza Kreislera" vo Viedni. V roku 1991 založil a je riaditeľom International Summer Academy Prague-Vienna-Budapest na Vienna University of Music and Performing Art. Mnohé roky pôsobil ako prezident „European String Teachers Association“ v Rakúsku (ESTA) a ako člen Výboru a podpredseda „World Federation of International Music Competitions“ (WFIMC).

## **Univ. Prof. Mario Hossen** (Bulharsko, Rakúsko)

Významný bulharsko-rakúsky huslista a pedagóg sa začal učiť hrať na husliach v Sofii (Bulharsko). V štúdiu pokračoval na Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni (trieda Univ. Prof. Michael Frischenschlager) a na Conservatoire Supérieur, Paríž (trieda Prof. Gerard Poulet).

Mario Hossen hrá na husliach G. B. Guadagnini (1749), zapožičaných z majetku Národnej banky Rakúska. Ako sólista hral s významnými orchestrami: English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Sofia Radio Sinfonie Orchester, Bruckner Orchester Linz, Tchaikovsky Symphonieorchester des Moskauer Rundfunks, Orchestra da camera de La Scala di Milano, Philharmonisches Orchester Sofia, Charlotte Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico a v najslávnejších koncertných sálach: Carnegie Hall New York, Konzerthaus Wien, Brucknerhaus Linz, Salle Gaveau Paris, Victoria Hall Ženeva, Tonhalle Zürich, Veľká sála Konzervatória P. I. Čajkovského Moskva. Koncertoval so slávnymi koncertnými umelcami: Philippe Bernold, Jean Bernard Pommier, Adrian Oetiker, Gerard Caussé, Dong Suk Kang, Milena Mollova, Vladimir Fedossejev, Lior Schambadal, Hansjörg Schellenberger.

Od roku 2004 je Prof. Mario Hossen pedagógom Nov Bulgarski Universitet ,Sofia, Bulharsko a Escuela Superior „Reina Sofia“ Madrid. Mario Hossen je umeleckým riaditeľom Medzinárodnej akadémie hudby „Orpheus“ vo Viedni (<http://www.academyorpheus.org/>).