

CESTA PO VARHANNÍCH SKVOSTECH

PROGRAM

BRATISLAVA
Veľký evanjelický kostol

18. 5. 2019
18:00

Myšlienka usporiadať festival *Cesta po varhanních skvostech* sa zrodila na prelome rokov 2014/15 na pôde Janáčkovho konzervatória v Ostrave v osobe tamojšieho pedagóga organovej hry MgA. Lukáša Hurčíka, Ph.D. Vďaka viacročnej spolupráci bolo ku príprave festivalu prizvané aj Oddelenie cirkevnej hudby štátneho Konzervatória v Bratislave pod vedením Mgr.art. Petra Reiffersa, čím akcia získala okrem putového aj medzinárodný charakter. Od tretieho ročníka festivalu sa hosťom festivalu stala ZUŠ Františka Oswalda v Bratislave – Petržalke, pod vedením pedagóga MgA. Janka Siromu, Ph.D. Poslaním festivalu je dať možnosť študentom konzervatórií prezentovať nadobudnuté zručnosti v hre na organe, ale i poukázať na prácu pedagógov a výsledky ich neúnavnej práce. Festival dáva príležitosť mladým adeptom organovej hry získať skúsenosti z hry na nástrojoch, ktoré nie sú pre nich bežne dostupné. Ich cieľom je spoznať stavbu a zvukové odlišnosti rôznych typov organov a z nich plynúce odlišné špecifiká organovej hry, či schopnosť narábať s rozličnou akustikou, čo sú nevyhnutné predpoklady úspešnosti každodennej reality koncertného organistu. Jednotlivé koncerty festivalu sa uskutočňujú striedavo na Morave, Sliezsku a na Slovensku. Tohoročný jubilejný piaty ročník festivalu ponúka koncerty na veľkých organoch dvoch významných kostolov – v bazilike Nanebovzatia Panny Márie a sv. Cyrila a Metoda na Velehrade a vo Veľkom evanjelickom kostole na Panenskej ulici v Bratislave.

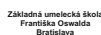
Chceme Vás, milí návštevníci koncertov, čo najsrdečnejšie privítať, zaželať Vám pekné zážitky, prajnú a otvorenú myseľ a naplnenie ducha krásnou hudbou. Veríme, že sa Vám koncerty na Velehrade a v Bratislave budú ozaj páčiť!

Ďakujeme Vám!

Peter Reiffers, pedagóg organovej hry
Konzervatórium Bratislava

Lukáš Hurčík, pedagog hry na varhany
Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Janko Siroma, pedagóg organovej hry
ZUŠ Františka Oswalda v Bratislave



Wilhelm Valentin Volckmar (1812-1887)

Festintrade in d

Barbora Pastrňáková a Markéta Varmužová štvorročne

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedenie MgA. Lukáš Hurlík, Ph.D.
štipendistky Nadácie Český hudební fond

Eugène Gigout (1844-1925)

Grand chœur dialogué zo zbierky 6 Pièces d'orgue

Arnold Boldiš /host/

ZUŠ Františka Oswalda v Bratislave, ped. vedenie MgA. Janko Siroma, Ph.D.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Toccata F dur, BuxWV 157

Markéta Varmužová

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedenie MgA. Lukáš Hurlík, Ph.D.
štipendistka Nadácie Český hudební fond

Eugène Gigout (1844-1925)

Toccata zo zbierky 10 Pièces pour orgue

Karolína Blablová

2. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedenie MgA. Lukáš Hurlík, Ph.D.

César Franck (1822-1890)

Pièce Héroïque zo zbierky 3 Pièces pour grand orgue

Barbora Pastrňáková

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedenie MgA. Lukáš Hurlík, Ph.D.
štipendistka Nadácie Český hudební fond

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanie, op. 19, č. 2

Mária Horváthová

2. ročník Konzervatória Bratislava, ped. vedenie Mgr.art. Peter Reiffers

Max Reger (1873-1916)

Toccata d moll, Fuga D dur, op. 59 č. 5 a 6

Žofia Bendíková

4. ročník Konzervatória Bratislava, ped. vedenie Mgr. art. Peter Reiffers

Marcel Dupré (1886-1971)

Le Chemin de la Croix (Krížová cesta) - výber

VII. Jésus tombe pour la deuxième fois (Ježiš padá druhýkrát pod krížom)

IX. Jésus tombe pour la troisième fois (Ježiš padá tretíkrát pod krížom)

Lenka Lennerová

3. ročník Konzervatória Bratislava, ped. vedenie Mgr. art. Peter Reiffers

César Franck (1822-1890)

Choral No. 2 en si mineur (h moll) zo zbierky Trois Chorals pour Orgue

Michal Malčovský

5. ročník Konzervatória Bratislava, ped. vedenie Mgr.art. Peter Reiffers

Louis Vierne (1870-1937)

Toccata b moll zo Suity č. 2 op. 53 zbierky Pièces de Fantaisie

Jozef Noga

5. ročník Konzervatória Bratislava, ped. vedenie Mgr.art. Peter Reiffers