

## CESTA PO VARHANNÍCH SKVOSTECH

# PROGRAM

### VELEHRAD

bazilika Nanebevzetí Panny Marie  
a sv. Cyrila a Metoděje

11. 5. 2019

19:00

Akce Cesta po varhanních skvostech se zrodila na přelomu let 2014 / 2015. První ročník v roce 2015 nesl název Cesta po varhanních skvostech Moravy, kdy se koncerty uskutečnily v poutní bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě a v jezuitském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Brně. Další ročníky proběhly ve Slezsku a na Slovensku. Pravidelně, co druhý rok, se vracíme na Velehrad. Tedy tam, kde se náš festival zrodil. Také do Bratislavy se vracíme opakovaně, ač na odlišná místa a varhany. Skrze dlouhotrvající vynikající vztahy již pravidelně kooperujeme s oddělením Církevní hudby Konzervatoře v Bratislavě pod vedením Mgr. art. Petra Reifferse. Tím tato akce rázem získává k putovnímu ještě i mezinárodní charakter. Časem přibyl také host ze ZUŠ Fr. Oswalda v Bratislavě pod vedením MgA. Janka Širomy, Ph.D., aby byla zřejmá kontinuita vzdělávání od základního stupně. Úspěch předchozích čtyř ročníků byl obrovský, akce má vždy velký mediální ohlas a vysokou návštěvnost. Chceme dát možnost studentům oboru hra na varhany prezentovat své nabyté dovednosti na nejzajímavější nástroje z mnoha koutů (nejen) naší vlasti. Tím také poznávají veškeré stavební a zvukové odlišnosti různých varhan, protože nejsou na světě varhany, které by byly naprosto identické. Účinkováním na tomto festivalu jsou studenti zároveň uváděni do umělecké praxe. Jde však také o prvek motivační, protože se dostanou k nástrojům, které by jim byly třeba ještě nedostupné. Proto musí dokázat, že předvedou opravdu ty nejlepší výsledky, aby mohli být součástí této prestižní akce. V neposlední řadě chceme také poukázat na práci jejich pedagogů, neb jde do značné míry o výsledky jejich neúnavné snahy a vizí. A nemůžeme však zapomenout na Vás - posluchače, především pro Vás jsou koncerty určeny a Vy nám dáváte zpětnou vazbu. Zaposlouchejte se tedy do jubilejního 5. ročníku Cesty po varhanních skvostech. Věříme, že se Vám koncerty na Velehradě a v Bratislavě budou opravdu líbit!

Děkujeme Vám!

Lukáš Hurčík, pedagog hry na varhany na Janáčkově konzervatoři v Ostravě



Základní umělecká škola  
Františka Oswalda  
Bratislava



EVROPSKÁ UNIE  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
SPOLNÁ SÁNKA PRO VÁS ROZVOJ



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



Wilhelm Valentin Volckmar (1812-1887)

**Festintrade in d**

**Barbora Pastrňáková a Markéta Varmužová** čtyřručně

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedení MgA. Lukáš Hurtík, Ph.D.  
**stipendistky Nadace Český hudební fond**

Eugène Gigout (1844-1925)

**Grand chœur dialogué** ze sbírky 6 Pièces d'orgue

**Arnold Boldiš** /host/

ZUŠ Františka Oswalda v Bratislave, ped. vedení MgA. Janko Siroma, Ph.D.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

**Toccata F dur**, BuxWV 157

**Markéta Varmužová**

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedení MgA. Lukáš Hurtík, Ph.D.  
**stipendistka Nadace Český hudební fond**

Eugène Gigout (1844-1925)

**Toccata** ze sbírky 10 Pièces pour orgue

**Karolína Blablová**

2. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedení MgA. Lukáš Hurtík, Ph.D.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Preludium a fuga E dur**, BWV 566

**Michal Malčovský**

5. ročník Konzervatórium Bratislava, ped. vedení Mgr.art. Peter Reiffers

Marcel Dupré (1886-1971)

**Cortège et Litanie**, op. 19, č. 2

**Mária Horváthová**

2. ročník Konzervatórium Bratislava, ped. vedení Mgr.art. Peter Reiffers

Max Reger (1873-1916)

**Toccata d moll, Fuga D dur**, op. 59 č. 5 a 6

**Žofia Bendíková**

4. ročník Konzervatórium Bratislava, ped. vedení Mgr. art. Peter Reiffers

Marcel Dupré (1886-1971)

**Le Chemin de la Croix** (Křížová cesta) - výběr

VII. Jésus tombe pour la deuxième fois (Ježíš padá pod křížem podruhé)

IX. Jésus tombe pour la troisième fois (Ježíš padá pod křížem potřetí)

**Lenka Lennerová**

3. ročník Konzervatórium Bratislava, ped. vedení Mgr. art. Peter Reiffers

César Franck (1822-1890)

**Pièce Héroïque** ze sbírky 3 Pièces pour grand orgue

**Barbora Pastrňáková**

3. ročník Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ped. vedení MgA. Lukáš Hurtík, Ph.D.  
**stipendistka Nadace Český hudební fond**

Louis Vierne (1870-1937)

**Toccata b moll** ze Suity č. 2 op. 53 sbírky Pièces de Fantaisie

**Jozef Noga**

5. ročník Konzervatórium Bratislava, ped. vedení Mgr.art. Peter Reiffers