

Sluchová analýza – prijímací test KD

Meno

Počet Bodov
Hodnotenie
Kontrolovali

- 1) Aký interval počujete? (max.č.8.)

a)
b)
c)
d)
e)
f)

2) Zakrúžkujte, akú stupnicu počujete?
(durovú; molovú-prirodzenú, molovú-harmonickú, molovú-melodickú)

a) Dur m-p m-h m-m
b) Dur m-p m-h m-m
c) Dur m-p m-h m-m
d) Dur m-p m-h m-m

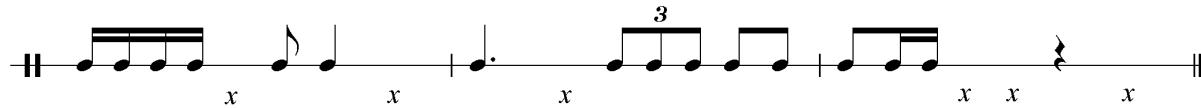
3) Zakrúžkujte, aký kvint-akord počujete.
(durový, molový, zväčšený, zmenšený)

a) dur mol zv. zm.
b) dur mol zv. zm
c) dur mol zv. zm
d) dur mol zv. zm

4) Doplňte sledy troch tónov (prvé dva sú predtlačené, tretí dopíšte)

a) c, d,
b) g, f,
c) dis, cis,
d) b, a,
e) fis, gis,

- 5) Nad označením (x) doplňte notu alebo pomlčku v správnej hodnote, vypočujte si ukážku, ktorá zaznie dva krát po sebe:



- 6) Číslicou označte, v akom poradí zazneli tri nasledujúce melodicko-rytmické ukážky

The image shows three staves of musical notation, each consisting of five horizontal lines. The notation is in 6/8 time, indicated by a '6' over an '8'. The key signature has two sharps, indicated by a 'G' with a sharp sign. Each staff begins with a quarter note. The melody continues with eighth notes, followed by a sixteenth-note grace note before a eighth note. This pattern repeats three times. The first staff is labeled 'a)', the second 'b)', and the third 'c)'.