

PROGRAM KONCERTU

- 1. Domenico ZIPOLI:**
(1688 - 1726)

Štyri versety d-mol

Samuel Lihotský, 1. ročník
- 2. Johann Sebastian BACH:**
(1685 - 1750)

Chorálová predohra „Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731

Dušan Kalenčík, 1. ročník štúdia v. p.
- 3. Johann Sebastian BACH:**
(1685 - 1750)

Chorálová predohra „Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 609

Prelúdium a fúga B-dur, BWV 560 (8 malých prelúdií a fúg)

Michal Kukula, 2. ročník
- 4. Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT:**
(1676 - 1749)

Suite du deuxième ton (výber):

I. Plein jeu

II. Duo

IV. Basse de Cromorne

Michael Augustín, 2. ročník štúdia v. p.
- 5. Josef Ferdinand Norbert SEGER:**
(1716 - 1782)

Prelúdium a fúga D-dur

Zuzana Cséfalvayová, 5. ročník štúdia v. p.
- 6. Johann Sebastian BACH:**
(1685 - 1750)

Prelúdium a fúga e-mol, BWV 533

Václav Votruba, 6. ročník štúdia v. p.
- 7. Léon BOËLLMANN:**
(1862 - 1897)

Heures mystiques, op. 29:

Élévation III

Verset XVII

Martina Pachová, 3. ročník štúdia v. p.
- 8. Marcel DUPRÉ:**
(1886 - 1971)

Fúga g-mol, op. 7, č. 3

Žofia Bendíková, 5. ročník

----- **PRESTÁVKA** -----

9. Johann PACHELBEL:
(1653 - 1706)

Ciaccona f-mol

Mária Horváthová, 3. ročník

10. Spevy gregoriánskeho chorálu:

Missa In Sollemnitatibus I. – Kyrie Fons bonitatis:
Kyrie
Sanctus
Agnus Dei

Spieva gregoriánska schóla Odboru cirkevnej hudby **LOGIKÉ LATREIA**

11. Antonio VIVALDI:
(1678 - 1741)

Concerto grosso d-mol, RV 565

transkripcia pre organ:

Johann Sebastian BACH:
(1685 - 1750)

Concerto d-mol, BWV 596:

...

Grave

Fuga

Largo e spiccato

...

Dávid Vrška, 5. ročník

12. Maurice DURUFLÉ:
(1902 - 1986)

Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du „Veni Creator“, op. 4

Lenka Lennerová, 4. ročník

Spieva gregoriánska schóla **LOGIKÉ LATREIA**

PROGRAM UMELECKY PRIPRAVILI PEDAGÓGOVIA:

Mgr. art. Peter Reiffers (č. 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12)

Prof. Dr. theol. Gloria Braunsteiner, PhD. (č. 10, 12)

MgA. Janko Siroma, Ph.D. (č. 2, 4)

MgA. Ing. Juraj Slovík (č. 7)