

KONGRESOVÁ HALA / KONGRESSHALLE 26.2.2020 / 19:00

1919 – 2019

100. VÝROČIE
ZALOŽENIA  KONZERVATÓRIUM
CONSERVATORY
BRATISLAVA

OPRETNÉ MELÓDIE / OPERETTENMELODIEN

účinkujú / dar stellt sich Ihnen:

Jakuba Šeniglová, spev / Gesang, **Peter Wurcz**, spev / Gesang
Anabela Patkoló, husle / Violine, **Prof. Anikó Patkoló**, klavír / Klavier
René Schleifer, sprievodné slovo / Begleitswort

Program / Programm:

- Emmerich Kálmán: **„Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland...“**
z operety Čardášová princezna / Die Csárdasfürstin
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Heut´ Nacht hab´ ich geträumt von dir...“**
z operety Fialka z Montmartru
Das Veilchen vom Montmartre
Peter Wurcz, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Lári – fári...“**
z opereta Cigánsky kráľ / Der Zigeunerprimass
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Peter Wurcz, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Johannes Brahms: **Maďarský tanec č. 5 / Ungarischer Tanz Nr. 5**
Anabela Patkoló, husle / Violine
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Carl Zeller: **„Die Christel von der Post...“**
z operety Vtáčnik / Der Vogelhändler
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Jaj, cica!“**
z operety Čardášová princezna / Die Csárdasfürstin
Peter Wurcz, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier

- Emmerich Kálmán: **„Das ist die Liebe....“**
z operety Čardášová princezna / Die Csárdasfürstin
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Franz Lehár: **Zmes operetných melódií / Operettenmelodien**
Anabela Patkoló, husle / Violine
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Čierne dievča“ / „Schwarzes Mädchen“**
z operety Grófka Marica / Gräfin Mariza
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Hey, Hussar!“**
z operety Cirkusová princezná / Die Zirkusprinzessin
Peter Wurczler, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Komm mit nach Varasdin“**
z operety Grófka Marica / Gräfin Mariza
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Vittorio Monti: **Csárdás**
Anabela Patkoló, husle / Violine
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Emmerich Kálmán: **„Túl az Óperencián....“**
z operety Čardášová princezna / Die Csárdasfürstin
z operety Čardášová princezna / Die Csárdasfürstin
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Peter Wurczler, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Robert Stolz: **Zmes operetných melódií / Operettenmelodien**
Anabela Patkoló, husle / Violine
Anikó Patkoló, klavír / Klavier
- Franz Lehár: **„Lippen schweigen....“**
z operety Veselá vdova / Die lustige Witwe
Jakuba Šeniglová, spev / Gesang
Peter Wurczler, spev / Gesang
Anikó Patkoló, klavír / Klavier

Účinkujúci sú študenti z tried pedagógov Konzervatória:
Mgr. art. Eva Šeniglová (Jakuba Šeniglová), Mgr. art. Stanislav Mucha (Anabela Patkoló),
prof. Gurgen Ovsepian (Peter Wurczler), Mgr. art. Robert Szűcs (René Schleifer)