

1919 – 2019

100. VÝROČIE
ZALOŽENIA  KONZERVATÓRIUM
CONSERVATORY
BRATISLAVA

Pálffyho palác

11.2.2020 17.00 hod.

PROGRAM

1. Georg Friedrich Händel: Triová sonáta g mol: Andante, Allegro

Tomáš Pálka, Hana Luknárová – husle, Kristína Cisková – klavír

pedagogické vedenie : Mgr. art. F. Török

2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sláčikové kvarteto C dur KV 157: Allegro, Andante, Presto

Mária Malčeková – 1. husle, Mária Kamenská – 2. husle

Ján Kováč – viola, Terézia Rusiňáková – violončelo

pedagogické vedenie: MgA. Mgr. art. P. Mucha, ArtD.

3. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur pre klavír štvorročne, KV 358:

Allegro, Adagio, Molto presto

Ema Písarčíková, Tamara Michalcová

pedagogické vedenie: Mgr. art. P. Pažický, ArtD.

4. Jean Francaix: Quatuor – kvartet pre flaut, hoboje, klarinet a fagot:

Allegro, Andante, Allegro molto

Sara Šteffeková – flauta, Adriana Mišutová – hoboje, Lenka Ponická – klarinet, Ema Staňová – fagot

pedagogické vedenie: Mgr. art. M. Poláková

5. Hans Zimmer: Suita Piráti z Karibiku pre 4 tuby

Matúš Vranák, Samuel Kulík, Juraj Ružovič, Nikolaj Kanišák

pedagogické vedenie: Mgr. art. N. Kanišák

6. Astor Piazzolla: Jar

Rosario Portuondo – husle, Soňa Žigmundová – violončelo, Silvia Cibulová – klavír

pedagogické vedenie: MgA. Mgr. art. P. Mucha, ArtD.

7. Darius Milhaud: Suita pre husle, klarinet a klavír:

1. Overture, 2. Divertissement, 3. Jeu, 4. Introduction et final

Karolína Krigovská – husle, Albín Blaho – klarinet, Samuel Michalec – klavír

pedagogické vedenie: Mgr. art. P. Drlička, doc. I. Sabová, ArtD.

8. Astor Piazzolla, arr. A. Bouda: Oblivion

M. Zachar – akordeón, S. Ťažký – kontrabas, M. Ťažký – violončelo, P. Šandor – klavír, M. Zajaček – bicie nástroje