

Poznámka

Hneď na začiatku školského roka mali študenti Konzervatória možnosť oboznámiť sa s historicky poučenou interpretáciou starej hudby. Našu školu navštívili mladí hudobní umelci venujúci sa tejto problematike. Podujatie "BaroCo - stará hudba stále mladá" sme zorganizovali spolu s občianskym združením Ars musica.

Pozvánka

Viete, že nie každé c' musí mať tú istú výšku a nie každá čistá kvinta musí byť rovnako čistá? Príde Vám zaujímavé, že pri niektorých ladeniach vie mať každá tónina iný charakter a niektoré nemusia ľudské ucho zvládnuť počúvať? Máte chuť si zaimprovizovať alebo, podobne ako Johann Sebastian Bach, vyzdobiť známu melodickú linku? Znejú Vám názvy ako "flauto traverso" či "viola da gamba" vznešene a exoticky?

Občianske združenie Ars musica Vás pozýva na interaktívny workshop BaroCo - stará hudba stále mladá, na ktorom sa dozviete viac o tom, o čom je historicky poučená interpretácia starej hudby a v čom spočíva práca "starohudobníka". Na zaujímavej ceste tajomstvami barokovej a ranoklasicistickej hudby Vás budú so svojimi dobovými hudobnými nástrojmi sprevádzať absolventi a študenti tohto odboru na prestížnych európskych školách Dorota Matejová (priečna flauta), Ľubica Paurová (čembalo), Michal Raitmajer (viola da gamba), Adam Štefunko (čembalo) a Viktor Tomek (husle). A ak máte chuť aj zadžemovať si, nezabudnite si doniesť Vaše nástroje.

Srdečne Vás pozývame!

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.