

**KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2022 / 2023**

	<b>Názov</b>	<b>Obsah</b>	<b>Čas, miesto</b>	<b>Vedúci krúžku</b>
1.	Slovenčina pre cudzincov	Krúžok precvičovania slovenského jazyka a literatúry pre žiakov z cudziny, resp. pre žiakov, ktorí majú iný rodný jazyk ako slovenský	Streda, 17:00 T 306	Mgr. Oľga Suránová
2.	Konverzácia v anglickom jazyku	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí. Nie je nad konverzácie s rodným Angličanom.	Pondelok, 18:05 T 308	Leonard Bryan
3.	Operné štúdio	Špecifiká operného herectva. Gesto, chôdza, priestorová a pohybová pamäť. Herecké naštudovanie operných árií, duet či ansámblov.	Pondelok, 18:05 T TV	Mgr. art. Roman Bajzík
4.	Zaostrené na operetu	Elegancia a noblesa. Veľké piesne, milé duetá, ...	Utorok, 16:00 K 4	Aniko Patkoló, DiS.art
5.	Komorný orchester	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súhra s ďalšími spoluhráčmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	blokovo podľa projektov	MgA. Daniel Rumler
6.	Big Band	Swing, džez, blues, ... Lesklý zvuk nástrojov, rytmus a radosť z hudby. Džezové štandardy, spev.	Štvrtok, 17:10 T dvor	Pavol Kvassay
7.	Brass Band	Súznenie dychových plechových a bicích nástrojov. Interpretácia rôznych štýlových žánrov.	Streda, 19:00 T dvor	Mgr. art. Nikolaj Kanišák
8.	Dejiny hudby „ľavou zadnou“	Opakovanie a upevňovanie prebraného učiva z predmetu Dejiny hudby so zreteľom na prípravu žiakov k maturitnej skúške.	Utorok, 13:30 T 313	Mgr. Eva Makovíni
9.	Slovenčina pre cudzincov II	Krúžok precvičovania slovenského jazyka a literatúry pre žiakov z cudziny, resp. pre žiakov, ktorí majú iný rodný jazyk ako slovenský	Štvrtok, 15:20 T 307	Mgr. Zuzana Eichler
10.	Organ a klavír hravo	Prednášky, semináre, diskusie, workshopy s organovou a klavírnou tematikou.	Pondelok, 18:00 T 2	MgA. Janko Siroma, Ph.D.
11.	Hľadáme základy anglického jazyka	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Pondelok, 17:00 T 309	Mgr. Martin Forisch

**KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2022 / 2023**

	<b>Názov</b>	<b>Obsah</b>	<b>Čas, miesto</b>	<b>Vedúci krúžku</b>
12.	Konverzácia v talianskom jazyku	Raz darmo, taliansky jazyk je hudobníkom veľmi blízky.	Utorok, 8:00 T 310	PhDr. Jana Gürtlerová
13.	Spoločenský tanec	Základné kroky, ladnosť pohybov, neverbálna komunikácia s tanečným partnerom. Rôzne tanečné štýly: cha-cha, waltz, foxtrot, tango, rumba ...	Utorok, 18:00  K baletná sála	Mgr. art. Gabriela Csinová
14.	Základy tanca na špičkách	Získať základné teoretické informácie a praktické zručnosti v technike sur le pointe (tanec na špičkách). Oboznámiť sa s baletnou francúzskou terminológiou. Pracovať na zdokonaľovaní technike klasického tanca. Posilniť svalový aparát.	Pondelok, 17:10  T TV	Mgr. art. Renáta Ptačin
15.	Základy tvorby hudby pre divadlo a film	Čo sa dozviete? Vysvetlenie princípov scénickej hudby, princípy dramaturgie výstavby dramatického diela, základy technických riešení a software, analýzy ukážok, diskusia s skladateľmi tvoriacich pre scénu, jednoduché praktické cvičenia krátkych sekvencií pre divadlo / tanec / film	Utorok, 18:00  T 201	Mgr. art. Peter Groll, ArtD.
16.	Komorný zbor	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súznenie s ďalšími spevákmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	Streda, 18:30  T 10	Mgr. Hilda Gulyás
17.	Hudobné softvéry „plus“	Čo sa dozviete? Ako pripraviť lepšie znejúcu zvukovú ukážku mojej partitúry, čo je to DAW (Cubare, Logic, Reaper), čo sú to plug-iny (VST, AU), aké sú princípy elektronickej tvorby zvuku, čo je to samplovanie, syntéza, fyzikálne modelovanie, ako spraviť základnú nahrávku koncertu, softwarové pomôcky na edukáciu harmónie a kontrapunktu	Utorok, 19:00  T 201	Mgr. art. Peter Groll, ArtD.
18.	Trúbka je „cool“	Prvé stretnutie s plechovými dychovými nástrojmi. Ako na to?	Utorok, 19:00 T 111	Mgr. art. Marek Bielik
19.	Hoboj pre malých i veľkých	Nástroj, ktorý vznikol už za čias J. S. Bacha. Ako zvládnuť prvé nástrahy?	Piatok, 15:20  T 104	Mgr. Monika Poláková
20.	Violový ansámbl	Ansámbl viol. A prečo nie? Interpretácia rôznych transkripcií i pôvodných skladieb.	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Martin Ruman
21.	Saxofón pre malých i veľkých	Prvé kroky k spoznaniu džezového nástroja.	Utorok, 14:30 T 6	Mgr. art. Erik Rothenstein
22.	Flauta pre malých i veľkých	Prvé kroky k spoznaniu nástroja.	Streda, 19:00 T 210	Mgr. art. Barbora Gálová