

Česká filharmonie

a její šéfdirigent a hudební ředitel
Semjon Byčkov vypisují konkurzy do

ORCHESTRÁLNÍ AKADEMIE ČF

na období od 1. září 2023 do 30. června 2025

do následujících skupin:

**FLÉTNA, KLARINET, FAGOT,
TRUBKA, TROMBON**

Termín a místo konání konkurzů:

22. a 23. června 2023, Rudolfinum, Praha

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky a zároveň zašlete svůj
strukturovaný životopis s kopií dokladu o dosaženém
vzdělání nebo o probíhajícím studiu na adresu:
akademie@ceskafilharmonie.cz

Formuláře přihlášek a party ke stažení na
ceskafilharmonie.cz/orchestralni-akademie/

Uzávěrka přihlášek: 22. května 2023

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR

FLÉTNA (vč. povinnosti pikoly)

SÓLOVÁ SKLADBA:

W. A. Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr č. 1 G dur, K 313, 1. a 2. věta

VÝBĚR Z ORCHESTRÁLNÍCH PARTŮ:

L. van Beethoven: Leonora, předehra č. 3 C dur, op. 72b
R. Strauss: Enšpíglova šibalství, symfonická báseň, op. 28
I. Stravinskij: Pták Ohnivák, suita z baletu
M. Ravel: Dafnis a Chloé, choreografická symfonie
F. Mendelssohn: Sen noci svatojánské, op. 21 a 61
A. Vivaldi: Koncert a moll pro pikolu, smyčce a basso continuo RV 445, 2. věta (s klavírním doprovodem)
L. van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll, op. 125
G. Rossini: Straka zlodějka, předehra k opeře
P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36
D. Šostakovič: Symfonie č. 9 Es dur, op. 70
L. Janáček: Sinfonietta

KLARINET (vč. povinnosti basklarinetu)

SÓLOVÁ SKLADBA:

C. M. von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 2 Es dur, op. 74, 1. a 2. věta

VÝBĚR Z ORCHESTRÁLNÍCH PARTŮ:

B. Smetana: Prodaná nevěsta, předehra k opeře
L. van Beethoven: Symfonie č. 6 F dur, op. 68 „Pastorální“
L. van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur, op. 93
B. Smetana: Má vlast, Šárka (výběr)
P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll, op. 74 „Patetická“
D. Šostakovič: Symfonie č. 9 Es dur, op. 70
A. Dvořák: Holoubek, op. 110
R. Strauss: Don Quixote, Op. 35

FAGOT (vč. povinnosti kontrafagotu)

SÓLOVÁ SKLADBA:

W. A. Mozart: Koncert pro fagot a orchestr B dur K 191, 1. a 2. věta (bez kadencí)

VÝBĚR Z ORCHESTRÁLNÍCH PARTŮ:

B. Smetana: Prodaná nevěsta, předehra k opeře
A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88
H. Berlioz: Fantastická symfonie, op. 14
P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36
P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll, op. 74
L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll, op. 67
M. Ravel: Má matka husa
I. Stravinskij: Svěcení jara
M. Ravel: Boléro

TRUBKA

SÓLOVÁ SKLADBA:

J. Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur Hob. Vlle:1, 1. a 2. věta

VÝBĚR Z ORCHESTRÁLNÍCH PARTŮ:

J. Suk: V nový život, slavnostní pochod, op. 35c
A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88
A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, op. 95
G. Mahler: Symfonie č. 5 cis moll
I. Stravinskij: Petruška
N. Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35
A. Dvořák: Slovanský tanec č. 4 F dur
A. Dvořák: Slovanský tanec č. 9 H dur

TROMBON

SÓLOVÁ SKLADBA:

F. David: Concertino Es dur pro trombon a orchestr, op. 4, 1. věta (bez kadence)

VÝBĚR Z ORCHESTRÁLNÍCH PARTŮ:

W. A. Mozart: Requiem, K 626, Tuba Mirum
L. Janáček: Taras Bulba, symfonická rapsodie
G. Mahler: Symfonie č. 3 d moll
B. Smetana: Má vlast, Šárka

Bližší informace o programu Orchestrální akademie ČF:
<https://www.ceskafilharmonie.cz/orchestralni-akademie/>