

**KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2023 / 2024**

	<b>Názov</b>	<b>Obsah</b>	<b>Čas, miesto</b>	<b>Vedúci krúžku</b>
1.	<b>Slovenčina pre cudzincov</b>	Krúžok precvičovania slovenského jazyka a literatúry pre žiakov z cudziny, resp. pre žiakov, ktorí majú iný rodný jazyk ako slovenský	Pondelok, 13:30 T 207	Mgr. Oľga Suránová
2.	<b>Konverzácia v anglickom jazyku</b>	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Pondelok, 17:00 T 309	Mgr. Martin Forisch
3.	<b>Operné štúdio</b>	Špecifiká operného herectva. Gesto, chôdza, priestorová a pohybová pamäť. Herecké naštudovanie operných árií, duet či ansámblov.	Pondelok, 18:05 T TV	Mgr. art. Roman Bajzík
4.	<b>Zaostrené na operetu</b>	Elegancia a noblesa. Veľké piesne, milé duetá, ...	Utorok, 16:00 K 4	Aniko Patkoló, DiS.art
5.	<b>Komorný orchester</b>	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súhra s ďalšími spoluhráčmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	blokovo podľa projektov	Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.
6.	<b>Big Band</b>	Swing, džez, blues, ... Lesklý zvuk nástrojov, rytmus a radosť z hudby. Džezové štandardy, spev.	Utorok, 17:10 T dvor	Mgr. art. Branislav Belorid
7.	<b>Brass Band</b>	Súznenie dychových plechových a bicích nástrojov. Interpretácia rôznych štýlových žánrov.	Streda, 19:00 T dvor	Mgr. art. Nikolaj Kanišák
8.	<b>Všeobecno-vedný seminár</b>	Triedenie, upevňovanie, opakovanie vedomostí všeobecného vzdelania ako štart pre vysoké školy.	Štvrtok, 17:10 T 306	Mgr. Zuzana Eichler
9.	<b>Hľadáme základy anglického jazyka</b>	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Štvrtok, 13:30 T 309	Mgr. Martin Forisch

**KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2023 / 2024**

	<b>Názov</b>	<b>Obsah</b>	<b>Čas, miesto</b>	<b>Vedúci krúžku</b>
10.	<b>Konverzácia v talianskom jazyku</b>	Raz darmo, taliansky jazyk je hudobníkom veľmi blízky.	Pondelok, 8:55 T 313	PhDr. Jana Gürtlerová
11.	<b>Konverzácia v nemeckom jazyku</b>	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí a nemčinu máme predsa „za rohom“.	Utorok, 14:25 T 307	Mgr. Katarína Palkovičová
12.	<b>Komorný zbor</b>	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súznenie s ďalšími spevákmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	Streda, 18:30 T 10	Mgr. Hilda Gulyás
13.	<b>Trúbka je „cool“</b>	Prvé stretnutie s plechovými dychovými nástrojmi. Ako na to?	Štvrtok, 13:30 T 111	Mgr. art. Marek Bielik
14.	<b>Hoboj pre malých i veľkých</b>	Nástroj, ktorý vznikol už za čias J. S. Bacha. Ako zvládnuť prvé nástrahy?	Piatok, 15:20 T 104	Mgr. Monika Poláková
15.	<b>Hudobná teória „favou zadnou“</b>	Hudobná teória; základné porozumenie reči hudobníkov	Utorok, 16:15 T 201	Mgr. Dana Šustáková
16.	<b>Choreografia v operete</b>	Základné kroky, ladnosť pohybov, neverbálna komunikácia v spojení s operetným spevom.	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Renáta Ptačin
17.	<b>Flauta pre malých i veľkých</b>	Prvé kroky k spoznaniu nástroja.	Štvrtok, 12:35 T 211	Mgr. art. Barbora Gálová
18.	<b>Spevom k harmónii</b>	Interpretácia rôznych žánrov v ansámblom speve (blues, swing, jazz a muzikál).	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Gabriela Bernáthová