

KONKURZ NA HUSLE TUTTI

2 miesta v skupine 1. huslí | 3 miesta v skupine 2. huslí

Termín konania konkurzu:

9. FEBRUÁR 2024 o 8:30

Miesto konania konkurzu:

Dom umenia, Moyzesova 66, Košice, Slovensko

1. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

Jeden z uvedených koncertov – expozícia 1. časti + kadencia:

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur (KV 216)

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur (KV 218)

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur (KV 219)

b) Orchesterálne party 1. huslí:

STRAUSS: Don Juan, symfonická báseň

MOZART: Symfónia č. 39 Es dur – 4. časť

2. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

Jeden z uvedených koncertov – 1. časť bez kadencie:

ČAJKOVSKIJ: Koncert pre husle a orchester D dur

BRAHMS: Koncert pre husle a orchester D dur

SIBELIUS: Koncert pre husle a orchester d mol

BEETHOVEN: Koncert pre husle a orchester D dur

BRUCH: Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol

MENDELSSOHN: Koncert pre husle a orchester e mol

DVOŘÁK: Koncert pre husle a orchester a mol

WIENIAWSKI: Koncert pre husle a orchester č. 2 d mol

SAINT-SAËNS: Koncert pre husle a orchester č. 3 h mol

b) Orchesterálne party 1. huslí:

SMETANA: Má vlast – Šárka

BRAHMS: Symfónia č. 4 – 4. časť

SCHUMANN: Symfónia č. 2 – 2. časť

BEETHOVEN: 9. symfónia – 3. časť

b) Orchesterálne party 2. huslí:

MOZART: Čarovná flauta – predohra

BRAHMS: Klavírný koncert č. 1 – 2. časť

BRUCKNER: Symfónia č. 9 – 3. časť

BEETHOVEN: Symfónia č. 1 – 2. časť

Obsahom konkurzu sú všetky uvedené party prvých aj druhých huslí.

Orchesterálne party sú k dispozícii na stiahnutie na webovej stránke <https://www.sfk.sk/konkurzy>

Prihlášky so štruktúrovaným životopisom, tel. kontaktom a súhlasom so spracovaním osobných údajov je potrebné zaslať e-mailom na adresu konkurz@sfk.sk alebo poštou na adresu: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika.

Uzavierka prihlášok je 28. 1. 2024. Vybraní uchádzači budú na konkurz pozvaní e-mailom, a to najneskôr do 30. 1. 2024.

Klavírný sprievod v koncertoch je povinný. Súčasťou konkurznej prihlášky musí byť informácia o tom, či uchádzač požaduje, aby mu klavírný sprievod zabezpečila Štátna filharmónia Košice, alebo si zabezpečí vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač žiada korepetítora Štátnej filharmónie Košice, spolu s prihláškou zašle aj informáciu o zvolených koncertoch (prípadne na vyžiadanie aj scan/kópiu klavírných partov). Konkurzný repertoár môže byť interpretovaný z notového zápisu, hra spamäti nie je podmienkou.

Štátna filharmónia Košice uchádzačom ponúka:

- plat na základe zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v závislosti od dosiahnutej praxe;
- 6 týždňov dovolenky;
- finančný príspevok na stravu;
- ďalšie výhody vyplývajúce z Kolektívnej zmluvy.

Košice, 20. 11. 2023

Lucia Potokárová
Generálna riaditeľka
Štátna filharmónia Košice

KONKURZ NA KONCERTNÉHO MAJSTRA SKUPINY VIOLONČIEL

Termín konania: **9. FEBRUÁR 2024 o 08:30**
Miesto: **Dom umenia, Moyzesova 66, Košice, Slovensko**

1. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

J. S. BACH: Suity pre violončelo sólo č. 4, 5 alebo 6 (BWV 1010 – 1012) – **jedno ľubovoľné Preludium**

HAYDN: Koncert pre violončelo a orchester D dur – **expozícia 1. časti**

b) Orchesterálne party:

STRAUSS: Don Juan, symfonická báseň

SMETANA: Má vlast – Vyšehrad

2. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

1/ HAYDN: Koncert pre violončelo a orchester D dur – 1. a 2. časť s kadenciami M. Gendrona

2/ Jedna z uvedených skladieb:

DVOŘÁK: Koncert pre violončelo a orchester h mol – 1. a 2. časť

SCHUMANN: Koncert pre violončelo a orchester a mol – 1. a 2. časť

ČAJKOVSKIJ: Rokokové variácie – komplet

b) Orchesterálne sóla:

BRAHMS: Koncert pre klavír a orchester č. 2

ROSSINI: William Tell

SUPPÉ: Básnik a sedliak

HAYDN: Paukenmesse

RIMSKIJ-KORSAKOV: Šeherezáda

VERDI: Don Carlo – ária Filipa

c) Orchesterálne party:

SMETANA: Predaná nevesta – Predohra

BEETHOVEN: Symfónia č. 5 c mol – 2. a 3. časť

ČAJKOVSKIJ: Symfónia č. 6 h mol – 2. časť

DVOŘÁK: Symfónia č. 8 G dur – 1. časť

Všetky orchesterálne party sú k dispozícii na stiahnutie na webovej stránke <https://www.sfk.sk/konkurzy>

Prihlášky so štruktúrovaným životopisom, tel. kontaktom a súhlasom so spracovaním osobných údajov je potrebné zaslať e-mailom na adresu konkurz@sfk.sk alebo poštou na adresu: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 040 01 Košice.

Uzavierka prihlášok je 28. 1. 2024. Vybrani uchádzači budú na konkurz pozvaní e-mailom, a to najneskôr do 30. 1. 2024.

Klavírný sprievod v koncertoch je povinný. Súčasťou konkurznej prihlášky musí byť informácia o tom, či uchádzač požaduje, aby mu klavírný sprievod zabezpečila Štátna filharmónia Košice, alebo si zabezpečí vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač žiada korepetítora Štátnej filharmónie Košice, spolu s prihláškou zašle aj informáciu o zvolenej sólovej skladbe do 2. kola (prípadne na vyžiadanie aj scan/kópiu klavírných partov). Konkurzný repertoár môže byť interpretovaný z notového zápisu, hra spamäti nie je podmienkou.

Štátna filharmónia Košice uchádzačom ponúka:

- plat na základe zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v závislosti od dosiahnutej praxe;
- 6 týždňov dovolenky;
- finančný príspevok na stravu;
- ďalšie výhody vyplývajúce z Kolektívnej zmluvy.

Košice, 20. 11. 2023

Lucia Potokárová
Generálna riaditeľka
Štátna filharmónia Košice

KONKURZ NA VEDÚCEHO SKUPINY VIOL

Termín konania: **9. FEBRUÁR 2024 o 08:30**
Miesto: **Dom umenia, Moyzesova 66, Košice, Slovensko**

1. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

J. S. BACH: Sonáty a partyty pre husle sólo / alebo 6 Suit pre violončelo sólo (transkr. pre violu) – **dve ľubovoľné kontrastné časti**

Expozícia 1. časti jedného z uvedených koncertov:

STAMITZ: Koncert D dur op. 1

HOFFMEISTER: Koncert D dur

b) Orchesterálne party violy:

STRAUSS: Don Juan

SMETANA: Má vlast – Šárka

2. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

Jeden z uvedených koncertov – 1. a 2. časť vrátane kadencie:

STAMITZ: Koncert D dur op. 1

HOFFMEISTER: Koncert D dur

Jeden z uvedených koncertov – 1. časť:

BARTÓK: Koncert pre violu a orchester

WALTON: Koncert pre violu a orchester

HINDEMITH: Koncert pre violu a orchester „Der Schwanendreher“

b) Orchesterálne sóla:

BERNSTEIN: Symfonické tance z West Side Story

ELGAR: Enigma variácie – 6. variácia „Ysobel“ a 10. variácia „Dorabella“

PROKOFIEV: Rómeo a Júlia

PUCCINI: Manon Lescaut – Intermezzo

c) Orchesterálne party:

SMETANA: Predaná nevesta – predohra

SMETANA: Má vlast – Vyšehrad

BEETHOVEN: Symfónia č. 5 c mol „Osudová“ – 2. časť

BEETHOVEN: Symfónia č. 7 A dur – 1. časť

ČAJKOVSKIJ: Symfónia č. 6 h mol „Patetická“ – 1. časť

ŠOSTAKOVIČ: Symfónia č. 5 d mol – 1. časť

Všetky orchesterálne party sú k dispozícii na stiahnutie na webovej stránke <https://www.sfk.sk/konkurzy>

Prihlášky so štruktúrovaným životopisom, tel. kontaktom a súhlasom so spracovaním osobných údajov je potrebné zaslať e-mailom na konkurz@sfk.sk alebo poštou na adresu: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 040 01 Košice.

Uzávierka prihlášok je 28. 1. 2024. Vybraní uchádzači budú na konkurz pozvaní e-mailom, a to najneskôr do 30. 1. 2024.

Klavírny sprievod v koncertoch je povinný. Súčasťou konkurznej prihlášky musí byť informácia o tom, či uchádzač požaduje, aby mu klavírny sprievod zabezpečila Štátna filharmónia Košice, alebo si zabezpečí vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač žiada korepetítora Štátnej filharmónie Košice, spolu s prihláškou zašle aj informáciu o zvolených koncertoch (prípadne na vyžiadanie aj scan/kópiu klavírných partov). Konkurzný repertoár môže byť interpretovaný z notového zápisu, hra spamäti nie je podmienkou.

Štátna filharmónia Košice uchádzačom ponúka:

- plat na základe zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v závislosti od dosiahnutej praxe;
- 6 týždňov dovolenky;
- finančný príspevok na stravu;
- ďalšie výhody vyplývajúce z Kolektívnej zmluvy.

Košice, 20. 11. 2023

Lucia Potokárová
Generálna riaditeľka
Štátna filharmónia Košice

KONKURZ NA ZÁSTUPCU VEDÚCEHO SKUPINY KONTRABASOV

Termín konania: **9. FEBRUÁR 2024 o 08:30**
Miesto: **Dom umenia, Moyzesova 66, Košice, Slovensko**

1. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

J. S. BACH: 6 Suít pre violončelo sólo (transkripcia pre kontrabas) – jedna ľubovoľná časť

Expozícia 1. časti jedného z uvedených koncertov:

DRAGONETTI: Koncert A dur pre kontrabas a orchester

KUSEVICKIJ: Koncert fis mol pre kontrabas a orchester

BOTTESINI: Koncert h mol pre kontrabas a orchester

DITTERS VON DITTERSDORF: Koncert E dur pre kontrabas a orchester

a) Orchesterálne party:

MAHLER: Symfónia č. 1 – 3. časť (sólo)

SMETANA: Predaná nevesta – Predohra

2. KOLO KONKURZU:

a) Sólový repertoár:

Jeden z uvedených koncertov – 1. a 2. časť:

DRAGONETTI: Koncert A dur pre kontrabas a orchester

KUSEVICKIJ: Koncert fis mol pre kontrabas a orchester

BOTTESINI: Koncert h mol pre kontrabas a orchester

DITTERS VON DITTERSDORF: Koncert E dur pre kontrabas a orchester

b) Orchesterálne sóla:

PROKOFIEV: Poručík Kijé, suite op. 60 – 2. časť

HAYDN: Symfónia č. 72 – 4. časť

c) Orchesterálne party:

BEETHOVEN: Symfónia č. 5 – 3. časť

BEETHOVEN: Symfónia č. 9 – 4. časť

W. A. MOZART: Symfónia g mol, KV 550 – 1. a 4. časť

W. A. MOZART: Symfónia C dur, KV 551 – 1. a 4. časť

PROKOFIEV: Rómeo a Júlia – Suita č. 2

J. S. BACH: Husľový koncert č. 2 E dur – 2. časť

Všetky orchesterálne party sú k dispozícii na stiahnutie na webovej stránke <https://www.sfk.sk/konkurzy>

Prihlášky so štruktúrovaným životopisom, tel. kontaktom a súhlasom so spracovaním osobných údajov je potrebné zaslať e-mailom na adresu konkurz@sfk.sk alebo poštou na adresu: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 040 01 Košice.

Uzavierka prihlášok je 28. 1. 2024. Vybraní uchádzači budú na konkurz pozvaní e-mailom, a to najneskôr do 30. 1. 2024.

Klavírny sprievod v koncertoch je povinný. Súčasťou konkurznej prihlášky musí byť informácia o tom, či uchádzač požaduje, aby mu klavírny sprievod zabezpečila Štátna filharmónia Košice, alebo si zabezpečí vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač žiada korepetítora Štátnej filharmónie Košice, spolu s prihláškou zašle aj informáciu o zvolených koncertoch (prípadne na vyžiadanie aj scan/kópiu klavírných partov). Konkurzný repertoár môže byť interpretovaný z notového zápisu, hra spamäti nie je podmienkou.

Štátna filharmónia Košice uchádzačom ponúka:

- plat na základe zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v závislosti od dosiahnutej praxe;
- 6 týždňov dovolenky;
- finančný príspevok na stravu;
- ďalšie výhody vyplývajúce z Kolektívnej zmluvy.

Košice, 20. 11. 2023

Lucia Potokárová
Generálna riaditeľka
Štátna filharmónia Košice