

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Názov školy: Konzervatóriu, Tolstého 11, Bratislava

Školský rok: 2023/2024

Ústna maturitná skúška – teoretická časť odborných predmetov

Študijný odbor: 8228 Q spev
8229 Q hudba – hra na klavíri

Názov témy: *Tonálne funkčné harmonické myslenie v baroku*

Tematické zameranie úloh:

- Tonálne funkčný harmonický systém
- Rozbor fúgy
- Opera v baroku

Názov témy: *Harmonické myslenie v klasicizme*

Tematické zameranie úloh:

- Vedľajšie harmonické funkcie
- Harmonická analýza ukážky
- Baroko a klasicizmus na Slovensku

Názov témy: *Vývoj harmonického myslenia v romantizme*

Tematické zameranie úloh:

- Mimotonálne akordy
- Formovo harmonická analýza skladby
- Opera v druhej polovici 19. storočia

Názov témy: *Vplyv chromatiky na hudobnú reč v romantizme*

Tematické zameranie úloh:

- Chromatické javy v tónine
- Formovo harmonická analýza skladby
- Prelom 19./20. storočia v tvorbe skladateľov

Názov témy: *Riešenie problematiky harmonických kontrastov v klasicizme*

Tematické zameranie úloh:

- Zmena tóniny
- Harmonická analýza ukážky
- Operná reforma v prvej polovici 18. storočia

Názov témy: *Motív a jeho spracovanie ako základ hudobného procesu*

Tematické zameranie úloh:

- Najmenší formový prvok a jeho spracovanie
- Formovo harmonická analýza skladby
- Velikáni ruskej hudby 20. storočia

Názov témy: *Inštrumentálna hudba klasicizmu*

Tematické zameranie úloh:

- Základný formový celok v skladbe
- Formová analýza sonáty
- Sonátový cyklus

Názov témy: *Pieseň ako stavebná jednotka a inšpiračný prameň v umelej hudbe*

Tematické zameranie úloh:

- Najjednoduchšie formové typy
- Formovo harmonická analýza skladby
- Vplyv folklóru na skladateľov 20. storočia

Názov témy: *Veľká trojdielnosť v inštrumentálnom a vokálnom kontexte*

Tematické zameranie úloh:

- Veľké kompenzačné formy
- Formová analýza árie
- Opera v prvej polovici 19. storočia

Názov témy: *Ozdobovanie a varíovanie melódie a jeho progresívna úloha v rozvíjaní hudobného myslenia*

Tematické zameranie úloh:

- Variácie
- Formová analýza skladby
- Jednohlasná hudba v stredoveku

Názov témy: *Pramene sonátovej formy*

Tematické zameranie úloh:

- Evolučná hudobná forma klasicizmu
- Formová analýza sonáty
- Mannheimská škola

Názov témy: *Vrcholy umelej európskej hudobnej tvorby v novoveku*

Tematické zameranie úloh:

- Prvý diel sonátovej formy
- Formová analýza sonáty
- Hudba novoveku

Názov témy: *Sonátovosť a piesňovosť ako dva hlavné princípy hudobného myslenia v klasicko-romantickom kontexte*

Tematické zameranie úloh:

- Druhý a tretí diel sonátovej formy
- Formová analýza sonáty
- Umelá pieseň

Názov témy: *Wolfgang Amadeus Mozart*

Tematické zameranie úloh:

- Cyklické formy
- Formová analýza skladby
- Významný operný predstaviteľ Prvej viedenskej školy

Názov témy: *Cyklické formy*

Tematické zameranie úloh:

- Sonátový cyklus
- Formová analýza skladby
- Cyklické druhy inštrumentálnej hudby v 17. storočí

Názov témy: *Vplyv mimohudobného programu na formovanie inštrumentálnych skladieb*

Tematické zameranie úloh:

- Kombinované formy
- Formová analýza skladby
- Programová hudba

Názov témy: *Ludwig van Beethoven*

Tematické zameranie úloh:

- Rondo
- Formová analýza sonáty
- Neprogramová symfónia v prvej polovici 19. storočia

Názov témy: *Premeny podôb polyfónneho myslenia od stredoveku po súčasnosť*

Tematické zameranie úloh:

- Historické obdobia polyfónie
- Analýza fúgy
- Druhá viedenská škola

Názov témy: *Zrod kontrapunktických techník a ich využitie*

Tematické zameranie úloh:

- Kontrapunktické techniky
- Analýza invencie
- Vokálny viachlas v stredoveku

Názov témy: *Najvýznamnejšie polyfónne a homofónne hudobné druhy od 10. do 19. storočia*

Tematické zameranie úloh:

- Kontrapunktické kompozičné druhy a formy
- Analýza fúgy
- Neprogramová symfónia v druhej polovici 19. storočia

Názov témy: *Fúga a jej majstri*

Tematické zameranie úloh:

- Prvý diel fúgy
- Analýza fúgy
- Neoklasicizmus

Názov témy: *Johann Sebastian Bach – zavŕšiteľ a prorok*

Tematické zameranie úloh:

- Druhý a tretí diel fúgy
- Analýza fúgy
- Vrcholný predstaviteľ kontrapunktu

Názov témy: *Harmonické myslenie a jeho historické premeny*

Tematické zameranie úloh:

- Harmonické myslenia od začiatkov viachlasu do 19. storočia
- Harmonická analýza ukážky
- Impresionizmus

Názov témy: *Estetické pohľady na hudbu 20. storočia vo svete a na Slovensku*

Tematické zameranie úloh:

- Harmonické systémy 20. a 21. storočia
- Analýza fúgy
- 20. storočie v slovenskej hudbe

Názov témy: *Univerzálne hudobno-estetické východiská v premenách času*

Tematické zameranie úloh:

- Základné kompozičné princípy
- Formová analýza sonáty
- Hudobné prúdy 20. storočia

Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov hudobnej teórie:

Náuka o harmónii, Náuka o hudobných formách, Náuka o kontrapunkte, Hudobno-teoretická analýza skladieb, Dejiny hudby