



KONZERVATÓRIUM
Tolstého 11, Bratislava

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

ZÁZNAM O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ

Platnosť ŠkVP	Revidovanie ŠkVP	Inovácie, zmeny, úpravy
01.09.2023	31.08.2024	Oprava pridanej hodiny hry na príbuznom nástroji v študijných zameraniach: hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase
	31.08.2024	Ukončenie spolupráce s Gymnáziom Jána Papánka a z toho vyplývajúca úprava disponibilných hodín
	31.08.2024	Začatie spolupráce so SPŠE na Zochovej ulici a z toho vyplývajúca úprava disponibilných hodín
	31.08.2024	Pridanie študijného zamerania hudobno-dramatické umenie - muzikál
	31.08.2024	Úprava a rozšírenie poznámkového aparátu
	31.08.2024	Doplnenie hodín odborného cudzieho jazyka – ruského jazyka v študijnom zameraní spev
	31.08.2024	Doplnenie hodín dirigentskej praxe a zborového dirigovania v študijnom zameraní dirigovanie
	31.08.2024	Oprava pridaných hodín fyziológie a hygieny hracieho aparátu v študijných zameraniach hra na klavíri, hra na akordeóne
	31.08.2024	Oprava počtu hodín gregoriánskeho chorálu/hymnológie, liturgickej praxe a oprava názvu predmetu v študijnom zameraní cirkevná hudba
	31.08.2024	Pridanie predmetu pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute v študijných zameraniach: hra na bicích nástrojoch, hra na fagote, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na lesnom rohu, hra na pozaune, hra na priečnej flaute, hra na saxofóne, hra na trúbke, hra na tube
	31.08.2024	Doplnenie hodiny výroby a úpravy plátkov a strojčekov v študijných zameraniach: hra na fagote, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na saxofóne
	28.02.2025	Aktualizácia kontaktu školskej špeciálnej pedagogičky
	28.02.2025	Doplnenie vzdelávacích oblastí do rámcových učebných plánov
	28.02.2025	Doplnenie informácií o školskom podpornom tíme a inkluzívnom vzdelávaní

OBSAH

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE.....	5
2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA.....	7
3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY.....	9
3.1. Oblasť vzdelávania a výchovy.....	9
3.2. Charakteristika odboru vzdelávania.....	9
3.3. Profil absolventa.....	10
3.3.1. Kľúčové kompetencie.....	11
4. STUPEŇ VZDELANIA.....	14
5. Dĺžka štúdia.....	14
6. FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA.....	14
7. RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY.....	15
8. UČEBNÉ OSNOVY.....	97
9. PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM.....	97
10. VYUČOVACÍ JAZYK.....	97
11. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V SÚLADE S PRINCÍPOM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA.....	97
11.1. Školský podporný tím.....	98
11.2. Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.....	100
11.3. Hodnotenie a klasifikácia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.....	100
11.4. Zásady hodnotenia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.....	100
11.5. Všeobecné odporúčania pre prácu so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (vývinové poruchy učenia a poruchy aktivity a pozornosti).....	101
11.6. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov s poruchou aktivity a pozornosti.....	102
12. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCOV.....	103
13. ORGANIZÁCIA VÝUČBY.....	103
14. DIŠTANČNÁ FORMA ŠTÚDIA.....	103
15. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ.....	104
16. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV.....	106
16.1. Zásady hodnotenia a klasifikácie.....	106
PRÍLOHY.....	107

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Školský vzdelávací program (ďalej len „ŠkVP“) je základným dokumentom školy, podľa ktorého sa uskutočňuje výchova a vzdelávanie na Konzervatóriu, Tolstého 11, Bratislava. Školský vzdelávací program bol prerokovaný v Rade školy a v Pedagogickej rade.

Miesto vydania ŠkVP: Bratislava

Platnosť ŠkVP: od 01.09.2023

Schválil: Mgr. Dana Hajóssy, PhD.

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy: Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

Adresa školy: Tolstého 11, 811 06 Bratislava

IČO: 00605808

DIČ: 2020848302

Webové sídlo: www.konzervatorium.sk

Kódy a názvy študijných odborov a zameraní v 1. ročníku:

8226 Q hudobno-dramatické umenie	00 hudobno-dramatické umenie
	01 muzikál

8228 Q spev

8229 Q hudba	01 skladba
	02 dirigovanie
	03 hra na klavíri
	07 hra na akordeóne
	04 hra na organe
	08 cirkevná hudba
	30 hra na zobcovej flaute
	24 hra na priečnej flaute
	18 hra na hoboji
	20 hra na klarinete
	15 hra na fagote
	25 hra na saxofóne
	26 hra na trúbke
	22 hra na lesnom rohu
	23 hra na pozaune
	27 hra na tube
	13 hra na bicích nástrojoch
	19 hra na husliach
28 hra na viole	
29 hra na violončele	
21 hra na kontrabase	
16 hra na gitare	
17 hra na harfe	
14 hra na cimbale	

Kontakty pre komunikáciu so školou

Riaditeľka:

Mgr. Dana Hajóssy, PhD.; email: dana.hajossy@konzervatorium.sk

Zástupkyňa riaditeľky:

Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD.; email: bozena.grafova@konzervatorium.sk

Zástupca riaditeľky:

MgA. Ing. Juraj Slovík; email: juraj.slovik@konzervatorium.sk

Výchovná poradkyňa:

PhDr. Eva Dráfiová; email: eva.drafiova@konzervatorium.sk

Školská špeciálna pedagogička:

Mgr. Emília Hluzinová; email: emilia.hluzinova@konzervatorium.sk

Školská psychologička:

Mgr. Sofia Beňková; email: sofia.benkova@konzervatorium.sk

Zriaďovateľ

Bratislavský samosprávny kraj

Sabinovská 16

820 05 Bratislava 25

2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania na **Konzervatóriu, Tolstého 11, Bratislava** pre študijné odbory 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8228 Q spev a 8229 Q hudba vychádzajú z cieľov stanovených v zákone č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a v Štátnom vzdelávacom programe pre konzervatória, ako aj z reálnych požiadaviek trhu práce a potrieb rozvoja kultúry a umeleckého školstva v oblasti priameho pôsobenia školy, t. j. v regióne Bratislavského kraja.

Poslaním školy je odovzdávať vedomosti a pripravovať žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola má záujem stať sa otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť. Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

a. *posilnenie výchovnej funkcie školy* so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopnosti žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

b. *Konzervatórium - moderná umelecká škola - realizácia stratégie rozvoja školy* s dôrazom na:

Strategický zámer č. 1 príprava a tvorba vlastného školského vzdelávacieho programu s cieľom:

- zvyšovať úroveň odbornej umeleckej a umelecko-pedagogickej prípravy v praktických i teoretických predmetoch uplatňovaním nových metód a foriem vyučovania, zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- inovovať obsah vzdelávania v predmetoch zameraných na znalosti, zručnosti, tvorivosť, kritické myslenie a postoje žiakov pre život v digitálne sa transformujúcej spoločnosti,
- inovovať obsah vzdelávania so zámerom vytvorenia nových vyučovacích predmetov zameraných na rozšírenie zručností potrebných pre uplatnenie na trhu práce,
- zvyšovať úroveň vyučovania cudzích jazykov a zdokonaľovať tak jazykové kompetencie a schopnosti v internacionálnej komunikácii žiakov,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky.

Strategický zámer č. 2 posilnenie úlohy a motivácie učiteľov, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:

- posilniť pozíciu nových pedagogických zamestnancov,
- stabilizovať pedagogický zbor,
- aktívne podporovať rozvoj pedagogických, odborných a digitálnych zručností učiteľov pre potreby modernej školy ,
- podporovať rozvoj soft skills pedagogických zamestnancov s dôrazom na skvalitnenie atmosféry v škole i prevencie syndrómu vyhorenia,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

Strategický zámer č. 3 podpora talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom - rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- identifikovať a odstraňovať prejavy šikanovania, kyberšikanovania, diskriminácie, násilia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami najmä umeleckého zamerania doma a v zahraničí,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi umeleckými inštitúciami doma a v zahraničí,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať širokú ponuku umeleckých, záujmových a voľnočasových aktivít,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

Strategický zámer č. 4 skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:

- spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania vzhľadom na požiadavky trhu práce a všeobecného kultúrneho rozvoja regiónu,
- vytvárať spoluprácu so školami podobného typu doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
- rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov,
- rozvíjať spoluprácu so Slovenskými inštitútmi v zahraničí,
- rozvíjať európsku spoluprácu.

Strategický zámer č. 5 zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia

s cieľom:

- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy vo všetkých budovách školy,
- využiť materiálno-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

3.1. Oblasť vzdelávania a výchovy

Umenie a kultúra je dominantnou oblasťou vzdelávania na konzervatóriu. V profilovom predmete alebo v profilových predmetoch sa žiak vzdeláva umelecky a umelecko-pedagogicky, naučí sa tvorivo uplatniť vedomosti a skúsenosti získané štúdiom všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho programu vo svojom individuálnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci. Profilové predmety a predmety jednotlivých vzdelávacích programov sú koncipované ako súvislé šesťročné štúdium. Dôležitý je individuálny prístup pedagóga ku každému žiakovi podľa jeho osobnostných daností, miery jeho talentu, stupňa jeho technickej a umeleckej vyspelosti.

Vzdelávanie rozvíja žiakove povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíja jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky vnímania a tvorby umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve.

Oblasť výchovy je zameraná na rozvoj zodpovedných a samostatných postojov žiaka k umeniu v historickom kontexte, ale i k súčasnej kultúrnej ponuke, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr. Rozvíja sa poznanie žiaka o zákonitostiach etiky, schopnosť komunikovať a správať sa na základe pravidiel etikety. Pri realizácii tejto oblasti výchovy v praxi sa využíva metóda kombinácie skúsenosti postavená na osobnom zážitku s aktívnou aplikáciou získaných poznatkov.

3.2. Charakteristika odboru vzdelávania

Hudobné a dramatické konzervatórium pripravuje do domácej i zahraničnej praxe:

- v rámci odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie - hercov, pripravených profesionálne kvalitne stvárniť činoherné, spevácke a tanečné umelecké výkony,
- v rámci odboru 8228 Q spev - operných, operetných a koncertných spevákov, profesionálne interpretujúcich diela všetkých historických i súčasných umeleckých štýlov, profesionálne pôsobiacich sólisticky i v rôznych komorných ansámblach a speváckych zboroch,
- v rámci odboru 8229 Q hudba - hráčov na jednotlivých hudobných nástrojoch, sólistov, členov komorných súborov i orchestrov schopných profesionálne interpretovať všetky historické a súčasné umelecké štýly, hudobných skladateľov pripravených komponovať všetky hudobné formy a druhy, dirigentov vokálnych a inštrumentálnych ansámblov, súborov a orchestrov, cirkevných hudobníkov schopných viesť bohoslužby a iné liturgické slávenia na vysokej umelecko-liturgickej úrovni vrátane profesionálnej hry na organe a vedenia zboru.

Absolventi študijných odborov hudobného a dramatického konzervatória 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8228 Q spev a 8229 Q hudba v súvislom šesťročnom štúdiu sú zároveň kvalifikovanými umeleckými pedagógmi v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.

3.3. Profil absolventa

Predstavuje umeleckú a umelecko-pedagogickú pripravenosť, ako komplex nadobudnutých vedomostí, zručností, rozvinutého talentu, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostných postojov, črt, vrátane všeobecnej vzdelanosti, ktorý jednotlivcovi umožňuje ďalej sa vzdelávať, tvoriť, hodnotiť, konať, dorozumievať sa i porozumieť. Umožňuje mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profesionálne využiteľné kompetencie a spôsobilosti sa formujú na základe umeleckého i pedagogického pôsobenia, samostatnej umeleckej prípravy, vlastných umeleckých a umelecko-pedagogických skúseností. Sú zároveň výsledkom aj dôsledkom nielen formálneho, neformálneho i informálneho vzdelávania sa.

Šesťročné štúdium na hudobnom a dramatickom konzervatóriu vzdeláva absolventa tak, aby po jeho úspešnom absolvovaní:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú činnosť,
- bol pripravený pre pedagogicko-umeleckú činnosť,
- získal schopnosť ďalej sa celoživotne vzdelávať a osobnostne rozvíjať,
- pôsobil v kultúrnych inštitúciách a v kreatívnom priemysle,
- študoval ďalej na vysokých školách a univerzitách,
- využíval možnosti umeleckej a umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- hodnotil proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnotil informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracoval a prakticky využíval,
- chápal princípy podnikania,
- inovoval, plánoval, riadil a realizoval projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent štúdia na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa v praxi prezentuje schopnosťou:

- interpretovať na vysokej technickej úrovni, tvorivo a osobito umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- pripraviť, tvoriť a prezentovať umelecký výkon sólovo i v umeleckom zoskupení,
- vytvoriť umelecké dielo/diela,
- preukázať schopnosť naučiť modelového žiaka tvorivo a osobito interpretovať umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- porozumieť a vedieť vysvetliť odbornú teoretickú a pedagogickú problematiku pri umeleckom rozbere diela, výstavbe interpretácie diela a jeho prezentácie,
- správne používať hlasový, pohybový a hrací aparát z hľadiska fyziológie a hygieny,
- používať odbornú terminológiu v štátnom i ďalšom odbornom cudzom jazyku v umeleckej i umelecko-pedagogickej oblasti,
- aplikovať notačný/é a výučbový/é softvér/y,
- vedieť využívať digitálne technológie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- definovať a používať etiketu v spoločenskom kontakte a komunikácii,
- rešpektovať, rozvíjať a propagovať národné kultúrne tradície, byť tolerantný, empatický k umeleckým prejavom iných kultúr a spätne to isté vyžadovať,
- využívať všetky možnosti umeleckej, umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- prezentovať interne a verejne výsledky svojej umeleckej a umelecko-pedagogickej práce,
- uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom, syntetickom a tvorivom myslení,
- porozumieť a popísať komplexne svoje práva a povinnosti,

- vysvetliť odborne slovom a písmom historické a súčasné estetické princípy a kritériá krásy pri vnímaní a tvorbe umeleckých diel,
- vysvetliť princípy podnikania a hodnotiť vlastné predpoklady úspechu pri jeho plánovaní a uplatnení,
- inovovať, plánovať, riadiť a realizovať projekty v rámci profesionálnej sféry,
- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj,
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu,
- fyziologicky správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách,
- poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch,
- preukázať osvojené vybrané činnosti z pohybových techník, hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu,
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností,
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia.

3.3.1. Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Odporúčaním Rady Európskej únie z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie v nasledujúcich opisoch:

Gramotnosť je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania - vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;

- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

Viacjazyčnosť je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkovať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-mailly opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

Digitálna kompetencia zahŕňa sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na diani v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

Občianska kompetencia je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov

umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

4. STUPEŇ VZDELANIA

Na konzervatóriu sa organizuje vyučovanie v nasledujúcich stupňoch vzdelania:

- a. úplné stredné odborné vzdelanie – SKKR 4/ EKR 354 (ISCED 354)
- b. vyššie odborné vzdelanie – SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 554)

5. DĹŽKA ŠTÚDIA

Na konzervatóriu je štúdium organizované v dĺžke 6 rokov.

6. FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Na konzervatóriu je vyučovanie organizované dennou formou.

7. RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudobno-dramatické umenie

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hudobno-dramatické umenie

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8226 Q

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet herectvo	2	2	2	2	2	2
profilový predmet spev	2	2	2	2	2	2
profilový predmet klasický tanec	2	2				
	1					
profilový predmet ľudový tanec		2	2	2		
					2	2
profilový predmet moderný tanec			2	2	2	2
umelecký prednes		1	1	1		
moderovanie					1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2				
spev v ansámblu			2	2	2	2
javisková reč	1	1	1	1		
hra na klavíri	1	1	1	1		
šansón				1	1	1
estetika hudobno - dramatického umenia					1	1
seminár estetiky hudobno - dramatického umenia					1	
práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1
					1	1
pantomíma			1	1		
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
odborný cudzí jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny divadla	1	2	2	2		
dejiny a literatúra					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

informatika v umení					1	1
analýza drámy			2	2		
náuka o hudbe	2	2	2	2		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
javiskový pohyb	2	2	1			
	1	1	1			
spev s choreografiou						
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
pedagogický seminár						1
diplomový seminár						1
metodika					1	
didaktika						1
pedagogicko-umelecká prax					1	1
interpretačný seminár					1	1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	33	33	33	33	29	29
DISPONIBILNÉ HODINY	0	0	0	0	4	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Voliteľný predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
step					2	2
spoločenské tance					2	2
manažment					2	2
tvorba projektov					2	2
Maximálny počet hodín z voliteľných predmetov					4	4

Poznámky:

- žiaci si v 5. a 6. ročníku vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín
- bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- profilový predmet herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg alebo ďalší pedagógovia,
- profilový predmet herectvo sa vyučuje dvakrát týždenne po 5 hodín,
- profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- profilový predmet tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, informatika v umení, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,

- h) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- i) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka,
- k) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) interpretačný seminár, seminár estetiky hudobno-dramatického umenia, dejiny a literatúra sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na predmetoch profilový predmet spev, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- o) na predmetoch profilový predmet tanec, spev v ansámblí, spev s choreografiou môže pracovať aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- p) riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce, pedagóga tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov
- q) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký
- r) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk.
- s) cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku; cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov.
- t) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- u) samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- v) predmety v študijných zameraniach a v študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- w) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- x) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- y) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka.

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudobno-dramatické umenie

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: muzikál

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8226 Q 01

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet muzikálový spev	2	2	2	2	2	2
herectvo	2	2	2	2	2	2
klasický tanec	2	2				
		1				
ľudový tanec			1	1		
moderný tanec			2	2	2	2
					2	2
umelecký prednes		1	1	1		
moderovanie					1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2				
spev v ansámblu			2	2	2	2
javisková reč	1	1	1	1		
hra na klavíri	1	1	1	1		
šansón				1	1	1
estetika hudobno - dramatického umenia					1	1
seminár estetiky hudobno - dramatického umenia					1	
práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1
					1	1
tvorba muzikálovej postavy	2	2	2	2	2	2
pantomíma			1	1		
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
odborný cudzí jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny divadla	1	2	2	2		
dejiny a literatúra					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

informatika v umení					1	1
analýza drámy			2	2		
náuka o hudbe	2	2	2	2		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
javiskový pohyb	2	2	1			
	1	1	1			
spev s choreografiou						
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
pedagogický seminár						1
diplomový seminár						1
metodika					1	
didaktika						1
pedagogicko-umelecká prax					1	1
interpretačný seminár					1	1
umelecká prax interná	1	1	1	1		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	33	33	33	33	31	31
DISPONIBILNÉ HODINY	0	0	0	0	2	2
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Voliteľný predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
step					2	2
spoločenské tance					2	2
manažment					2	2
tvorba projektov					2	2
Maximálny počet hodín z voliteľných predmetov					2	2

Poznámky:

- a) žiaci si v 5. a 6. ročníku vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet muzikálový spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) pedagogika a psychológia profilového predmetu sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 žiakov jedného ročníka,
- f) herectvo, tvorba muzikálovej postavy sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg alebo ďalší pedagógovia,
- g) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, informatika v umení, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,

- h) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- i) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, spev v ansámblí sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka,
- k) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) interpretačný seminár, seminár estetiky hudobno-dramatického umenia, dejiny a literatúra sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na predmetoch profilový predmet muzikálový spev, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- o) na predmetoch tanec, spev v ansámblí, spev s choreografiou môže pracovať aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- p) riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce, pedagóga tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- q) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký
- r) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk.
- s) cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku; cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov.
- t) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- u) samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- v) predmety v študijných zameraniach a v študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- w) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- x) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- y) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka.

ŠTUDIJNÝ ODBOR: spev
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: spev
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8228 Q

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet spev	2	2	2	2	2	2
spev notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v ansámblí					1	1
					1	1
spev v zbere			2			
herectvo	1	2				
operné herectvo			1	2	4	4
			1	2		
javisková reč	1	1				
hra na klavíri						
	1	1	1	1	1	1
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár hudobnej estetiky					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
anglický jazyk	4	4	4	4		
taliánsky odborný jazyk	1	1	2	2	1	1
	1	1			1	1
ruský odborný jazyk						
					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny divadla				1		
dejiny a literatúra					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
hudobná náuka	2					

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

kontrapunkt			1	1		
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
javiskový pohyb	2	2	2	2	2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
pedagogický seminár						1
interpretačný seminár					1	1
diplomový seminár						1
metodika					1	
didaktika						1
pedagogicko-umelecká prax					1	1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
príprava na umelecký výkon s klavírom				1	1	1
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	31	30	30	31	31	30
DISPONIBILNÉ HODINY	2	3	3	2	2	3
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) predmet hra na klavíri sa v 5. a 6. ročníku vyučuje v skupine dvoch žiakov
- e) profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- g) fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch; spev v ansámblí, spev v zbere, operné herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk, ruský odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- l) metodika, didaktika, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- m) dejiny a literatúra, analýza umeleckých diel, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- o) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- p) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- q) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- r) na predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- s) na predmete javiskový pohyb môže pracovať aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce,
- t) riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce, pedagóga javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- u) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- v) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...). Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- w) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- x) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka.

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: skladba
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 01

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet skladba	2	2	2	2	2	2
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbere			2			
hra na klavíri	2	2	2	2	2	2
dirigovanie		1	1	1		
hra na bicích nástrojoch		1				
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra partitúr			1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	2	2	2	2
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1		

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
metodika PHVaHN					1	
didaktika PHVaHN						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
pedagogicko-umelecká prax PHVaHN					1	1
pedagogický seminár PHVaHN						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	30	30	29	23	24
DISPONIBILNÉ HODINY	4	3	3	4	10	9
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra partitúr, dirigovanie, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- f) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- k) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- m) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- n) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- o) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- p) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2– 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov jedného študijného odboru
- t) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: dirigovanie
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 02

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet dirigovanie	2	2	2	2	2	2
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbore			2			
hra na klavíri	2	2	2	2	2	2
skladba		1	1	1		
hra na bicích nástrojoch		1				
zborové dirigovanie			1	1		
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
dirigentská prax			1	1	1	1
hra partitúr			1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	2	2	2	2
		1				
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
metodika PHVaHN					1	
didaktika PHVaHN						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
pedagogicko-umelecká prax PHVaHN					1	1
pedagogický seminár PHVaHN						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	30	32	31	25	26
DISPONIBILNÉ HODINY	4	3	1	2	8	7
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, skladba, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra partitúr, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- f) dirigentská prax, zborové dirigovanie sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov jedného študijného zamerania,
- g) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár

sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

- k) umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk.
- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- u) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov jedného študijného odboru
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na klavíri
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 03

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na klavíri	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
prax v sprievode		1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
metodika PHVaHN					1	
didaktika PHVaHN						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
pedagogicko-umelecká prax PHVaHN					1	1
pedagogický seminár PHVaHN						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	26	25	26	24	24	24
DISPONIBILNÉ HODINY	7	8	7	9	9	9
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Voliteľný predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
matematika			4			

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využitú disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) voliteľný predmet matematika vyučujú pedagógovia Strednej priemyselnej školy elektrotechnickej na Zochovej ulici, Bratislava na základe písomnej zmluvy medzi obidvoma školami
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký.
- o) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinnej voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na organe
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 04

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na organe	2	2	2	2	2	2
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
				1		
spev v zbore			2			
improvizácia	1	1	1	1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1	1	1
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
prax v sprievode		1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
	1					
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
náuka o organe		1	1			
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	28	28	26	22	21
DISPONIBILNÉ HODINY	4	5	5	7	11	12
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) improvizácia sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine dvoch žiakov, základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) náuka o organe sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka jedného alebo viacerých študijných zameraní
- g) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký.
- n) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
- u) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na akordeóne
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 07

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na akordeóne	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblu		1	1	1	1	1
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji			1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
metodika PHVaHN					1	
didaktika PHVaHN						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
dipломový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
pedagogicko-umelecká prax PHVaHN					1	1
pedagogický seminár PHVaHN						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	26	25	27	25	25	25
DISPONIBILNÉ HODINY	7	8	6	8	8	8
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na príbuznom nástroji, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak), hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- e) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- m) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,
- n) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- o) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- p) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- s) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: cirkevná hudba

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 08

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na organe	1	1	1	1	1	1
profilový predmet dirigovanie zboru	1	1	1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
				1		
spev v zbore		2	2	2	2	2
hlasová výchova	1	1	1	1	1	1
hra liturgickej a obradnej hudby	1	1	1	1	1	1
improvizácia	1	1	1	1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1	1	1
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
gregoriánsky chorál/ hymnológia			1	1	1	1
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
latinský cudzí odborný jazyk	1	1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
dejiny a literatúra cirkevnej hudby						
					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

harmónia		2	1			
	1					
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia				1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek hodnoty						
liturgika	1	1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
dipломový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
náuka o organe		1	1			
liturgická prax	1	1	1	1	1	1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	33	33	33	33	28	28
DISPONIBILNÉ HODINY	0	0	0	0	5	5
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- profilový predmet hra na organe, profilový predmet dirigovanie zboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra liturgickej a obradnej hudby, hlasová výchova sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- improvizácia sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov, liturgika, latinský jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného zamerania jedného alebo viacerých ročníkov,
- náuka o organe sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka jedného alebo viacerých študijných zameraní
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
 - l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
 - m) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
 - n) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
 - o) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
 - p) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
 - q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
 - r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
 - s) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na bicích nástrojoch
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 13

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na bicích nástrojoch	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
	2	1	1	2	2	2
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	27	28	31	30	29
DISPONIBILNÉ HODINY	4	6	5	2	3	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzné nástroje: hra na marimbe, xylofóne, tympánoch, zvonkohre a perkusívnych nástrojoch
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
- u) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na cimbale
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 14

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na cimbale	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
ladenie		1				
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	26	24	21	21
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	7	9	12	12
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- f) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) ladenie sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného zamerania
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na fagote

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 15

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na fagote	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1			
				1		
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	27	29	30	28	27
DISPONIBILNÉ HODINY	6	6	4	3	5	6
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na kontrafagote
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) výroba a úprava plátkov a strojčekov sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov jedného alebo viacerých študijných zameraní
- i) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- l) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového

- predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- o) na profilovom predmete, umelečkej praxi internej, umelečkej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- p) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku
- r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- s) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- t) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- v) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- w) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na gitare

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 16

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na gitare	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	25	26	24	21	20
DISPONIBILNÉ HODINY	6	8	7	9	12	13
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- f) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- n) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- o) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- p) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- q) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- r) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- s) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- t) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na harfe
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 17

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na harfe	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
dipломový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
ladenie		1				
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	26	29	26	25
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	7	4	7	8
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- f) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) ladenie sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného zamerania
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- u) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na hoboji

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 18

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na hoboji	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1			
				1		
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	27	29	30	28	27
DISPONIBILNÉ HODINY	6	6	4	3	5	6
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na anglickom rohu
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) výroba a úprava plátkov a strojčekov sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov jedného alebo viacerých študijných zameraní
- i) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- l) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového

- predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
 - n) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
 - o) na profilovom predmete, umelečkej praxi internej, umelečkej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
 - p) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
 - q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
 - r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
 - s) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
 - t) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
 - u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
 - v) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
 - w) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na husliach

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 19

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na husliach	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji						
					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	27	29	27	26
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	6	4	6	7
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na viole
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy, hra na príbuznom nástroji sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na klarinete
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 20

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na klarinete	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1			
				1		
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	27	29	30	28	27
DISPONIBILNÉ HODINY	6	6	4	3	5	6
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na basklarinete
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) výroba a úprava plátkov a strojčekov sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov jedného alebo viacerých študijných zameraní
- i) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- l) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového

- predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- o) na profilovom predmete, umelečkej praxi internej, umelečkej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- p) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- s) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- t) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- v) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- w) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na kontrabase
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 21

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na kontrabase	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	27	29	26	26
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	6	4	7	7
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- f) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- u) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na lesnom rohu
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 22

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na lesnom rohu	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
	2	1	1	2	2	2
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	27	28	31	30	29
DISPONIBILNÉ HODINY	4	6	5	2	3	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na wagnerovej tube
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na pozaune
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 23

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na pozaune	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
	2	1	1	2	2	2
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	27	28	31	30	29
DISPONIBILNÉ HODINY	4	6	5	2	3	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na altovej a basovej pozaune
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na priečnej flaute
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 24

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na priečnej flaute	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	28	29	28	27
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	5	4	5	6
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na pikole
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na saxofóne
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 25

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na saxofóne	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1			
				1		
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	27	29	25	23	22
DISPONIBILNÉ HODINY	6	6	4	8	10	11
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) výroba a úprava plátkov a strojčekov sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov jedného alebo viacerých študijných zameraní
- i) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- l) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- o) na profilovom predmete, umelečkej praxi internej, umelečkej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- p) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odbor. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- s) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- t) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu, q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na trúbke

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 26

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na trúbke	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
	2	1	1	2	2	2
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa						
hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavirom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	27	28	31	30	29
DISPONIBILNÉ HODINY	4	6	5	2	3	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na piccolo trúbke a príbuzných trúbkach vyšších ladení
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na tube
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 27

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na tube	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
	2	1	1	2	2	2
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
pedagogicko-umelecká príprava učiteľa hry na zobcovej flaute					1	1
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1
Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	29	27	28	31	30	29
DISPONIBILNÉ HODINY	4	6	5	2	3	4
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na tenorovej tube (eufónium)
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na viole

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 28

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na viole	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	27	29	26	26
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	6	4	7	7
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- e) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- f) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- o) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- p) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- q) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- r) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. Ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- s) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- t) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- u) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba

ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na violončele

KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 29

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na violončele	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
spev v zbore			2			
hra v orchestri				4	4	4
				1	1	1
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	27	29	26	26
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	6	4	7	7
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Voliteľný predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
matematika			4			

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) voliteľný predmet matematika vyučujú pedagógovia Strednej priemyselnej školy elektrotechnickej na Zochovej ulici, Bratislava na základe písomnej zmluvy medzi obidvoma školami
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v orchestri, hra v ansámpli, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

ŠTUDIJNÝ ODBOR: hudba
ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: hra na zobcovej flaute
KÓD ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA: 8229 Q 30

Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra						
profilový predmet hra na zobcovej flaute	2	2	2	2	2	2
hra notového zápisu bez prípravy			1	1	1	1
intonácia a sluchová analýza	2	2	1			
hra v ansámblí		1	1			
			1			
spev v zbore			2			
komorná hra				1	1	1
hra na klavíri	1	1	1	1		
základy dirigovania					1	
estetika hudobného umenia					1	1
seminár estetiky hudobného umenia					1	
hra na príbuznom nástroji					1	
Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3		
				1		
prvý cudzí jazyk	4	4	4	4		
druhý cudzí jazyk	1	1	1	1		
cudzí odborný jazyk					2	2
Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1					
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť						
dejepis	1					
dejiny hudby	1	2	2	3		
	1		1			
dejiny a literatúra profilového predmetu					1	1
občianska náuka	1	1				
všeobecná psychológia					1	
všeobecná pedagogika					1	1
Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami						
informatika	1					
informatika v umení					1	1
analýza umeleckých diel					1	1
náuka o hudobných nástrojoch	1					
kontrapunkt			1	1		
hudobná náuka	2					
harmónia		2	1			
hudobné formy		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb		1	1	1		
Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb						
pohybová výchova	1	1	1	1	1	1

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty						
etická výchova / náboženská výchova	1	1				
Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	1	1	1	1	1	1
metodika profilového predmetu					1	
didaktika profilového predmetu						1
pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu					1	1
pedagogický seminár profilového predmetu						1
diplomový seminár						1
interpretačný seminár					1	1
príprava na umelecký výkon s klavírom						1
umelecká prax interná	2	2	2	2		
umelecká prax verejná					2	2
SPOLU POVINNÉ VYUČOVACIE PREDMETY	27	26	28	24	22	21
DISPONIBILNÉ HODINY	6	7	5	9	11	12
SPOLU	33	33	33	33	33	33

Poznámky:

- a) žiaci si vyberajú voliteľné predmety do výšky disponibilných hodín, voliteľné predmety sú spoločné pre všetky študijné zamerania odborov spev a hudba
- b) bunky označené žltým podfarbením sú využité disponibilné hodiny
- c) bunky bez podfarbenia a bunky označené zeleným podfarbením sú hodiny uvedené v štátnom vzdelávacom programe
- d) príbuzný nástroj: hra na sopránovej, altovej, tenorovej, basovej zobcovej flaute
- e) profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- f) hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- g) základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- h) intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- i) fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- j) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- k) hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) komorná hra, umelecká prax interná, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) pohybová výchova sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg z oddelenia klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga z oddelenia klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava
Školský vzdelávací program

- o) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odbor. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký – sa vyučuje s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinnej voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku v rozsahu 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah
- v) finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka

VOLITEĽNÉ PREDMETY PRE ŠTUDIJNÉ ZAMERANIA ODBOROV SPEV A HUDBA

Voliteľný predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
spev v zbore	2	2		2	2	2
spev v ansámblu	1	1	1	1	1	1
hra na príbuzných nástrojoch					2	2
práca v profesionálnych telesách					2	2
manažment					2	2
tvorba projektov					2	2
metodika PHVaHN					1	
didaktika PHVaHN						1
pedagogický seminár PHVaHN						1
pedagogicko-umelecká prax PHVaHN					1	1

PHVaHN = prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

8. UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú interným dokumentom školy.

9. PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM

- Získanie nižšieho stredného vzdelania v súlade s ustanoveniami zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon). Tento bod sa netýka žiakov, ktorým je poskytovaná výchova a vzdelávanie v zmysle ustanovenia § 7 ods. 1 vyhlášky č. 224/2022 Z. z. o strednej škole.
- Úspešné vykonanie prijímacích skúšok na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu. Kritériá pre prijímacie skúšky sú zverejnené na webovom sídle školy v zmysle platnej legislatívy.

10. VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom na Konzervatóriu, Tolstého 11, Bratislava je štátny jazyk – slovenský jazyk – v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

11. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V SÚLADE S PRINCÍPOM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Cieľ, poslanie a zameranie školy vychádza z princípov výchovy a vzdelávania podľa § 3 zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon). V rámci týchto princípov sa naša škola hlási aj k princípom inkluzívneho vzdelávania (§ 3 písm. d) Z. z.), ktoré je *uskutočňované na základe rovnosti príležitostí, rešpektovania výchovno-vzdelávacích potrieb, individuálnych osobitostí a aktívneho zapojenia všetkých žiakov do výchovy a vzdelávania*. A nielen žiakov, ale aj každého dospelého človeka v školskom prostredí – t. j. rodičov i zamestnancov v spolupráci so zriaďovateľom, radou školy, centrom poradenstva a prevencie a ďalšími externými organizáciami.

Systém podpory a práce postavený na rozvoji človeka v školskom prostredí vychádza z podpornej úrovne 1. – 5. stupňa definovanej v § 131 zákona č. 245/2008 Z. z. a bližšie popísaných MŠVVaM SR, najmä z podpornej úrovne 1. stupňa a 2. stupňa. To zahŕňa premenu školy na učiace sa spoločenstvo, demokratické prostredie s kritickým myslením, budovanie zdravých vzťahov, či kultúry rešpektu a úcty. Úlohy zamestnancov sú síce rôzne, ale vzájomne sa dopĺňajú, prelínajú a smerujú ku komplexnému rozvoju žiaka. Pedagogický zbor, ktorý pôsobí v podpornej úrovni 1. stupňa najbližšie k žiakom ako kľúčová vzťahová osoba, je v našej škole doplnený o školský podporný tím, ktorý intenzívne napomáha podpore vzťahov medzi pedagogickými zamestnancami a rodičmi na ceste k žiakom.

Od školského roku 2022/2023 nastúpila naša škola na cestu k inkluzívnemu vzdelávaniu otvorením sa pre nové profesie a činnosti so snahou budovať inkluzívnu klímu a kultúru.

Inkluzívna cesta je zameraná na:

- podporu každého žiaka, ale aj učiteľa a rodiča v tom, čo potrebuje k svojmu rastu,
- poskytovanie komplexnej podpory na škole v spolupráci so školským podporným tímom prostredníctvom preventívnych aktivít, programov a včasného reagovania na krízové situácie,
- budovanie vzťahového trojuholníka žiak, rodič a učiteľ,
- formatívne hodnotenie a reflexiu.

Naša škola je otvorená pre vzdelávanie všetkých žiakov v rozsahu a kvalite zodpovedajúcej ich individuálnym potrebám, potrebám triedy a školy. Pri práci využívame inkluzívny prístup, aby každý žiak bol vnímaný ako jedinečný a cítil sa tak. Chceme tak zabezpečiť rovný prístup k vzdelávaniu pre všetkých žiakov, primeraný rozvoj ich schopností, dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a ich primeraného začlenenia do spoločnosti.

11.1. Školský podporný tím

Školský podporný tím (ďalej len „ŠPT“) je zložený zo školského špeciálneho pedagóga, školského psychológa, výchovného poradcu a pedagogického zamestnanca, ktorý absolvoval školenie v krízovej intervencii. Činnosť ŠPT sa riadi § 131 zákona č. 245/2008 Z. z. a § 84 písm. a) zákona č. 138/2019 Z. z., výkonovými a obsahovými štandardami odborných činností i popísanými stupňami podpory (predovšetkým ide o podpornú úroveň 1. a 2. stupňa), ale aj metodickými usmerneniami VÚDPaP-u (napr. ŠPT, 2022). ŠPT veľmi úzko spolupracuje s CPP. V škole ŠPT úzko spolupracuje s triednymi učiteľmi, učiteľmi, vedením školy, vychovávateľmi, rodičmi a žiakmi.

Členovia tímu majú príslušnú kvalifikáciu a špecializované vzdelávanie určené na výkon svojich funkcií a poskytujú žiakom, rodičom a učiteľom rozličné podporné služby, riadia sa platnou legislatívou, pracovnou náplňou, školským vzdelávacím programom a sú metodicky podporovaní centrami poradenstva a prevencie. Pôsobenie týchto zamestnancov je plne v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania, so školským zákonom a najlepším záujmom žiakov. Napriek tomu, že samotná činnosť tímu nepodlieha špeciálnemu súhlasu rodičov, tak ako je to napríklad v rezorte zdravotníctva, predsa jeho činnosť je podporná, partnerská a otvorená, s vysokým štandardom etiky a transparentnosti a informačnou povinnosťou vo vzťahu k rodičom. Držíme sa zásady, že rodič je partner školy a je nielen informovaný, ale aj priamo zapojený do podpory dieťaťa.

Hlavnými oblasťami podpory sú v súlade s § 131 zákona č. 245/2008 Z. z. prevencia, výchovné a kariérové poradenstvo, rozvoj inkluzívneho vzdelávania, orientačná diagnostika, intervencia a krízová intervencia, reedukácia a metodická podpora a poradenstvo pedagogickým zamestnancom, rodičom alebo žiakom. To môže zahŕňať preventívne programy a aktivity v triedach zamerané na zlepšenie klímy, mediáciu po konflikte alebo ťaživej situácii, podporu učiteľa počas vyučovania, depistáže v prvých ročníkoch, sociometrie, besedy, diskusie a vzdelávanie pre rodičov a zamestnancov, účasť na rodičovských združeníach a ďalšie. Práca a činnosť týchto zamestnancov je riadnou súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti a napĺňania cieľov výchovy a vzdelávania.

Škola na podporu výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov podľa § 2 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. poskytuje podporu všetkým žiakom prijatým na vzdelávanie, a to tak, že *zabezpečuje podmienky, organizáciu a realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu spôsobom, ktorý primerane zodpovedá potrebám telesného, psychického a sociálneho vývinu žiakov* v úzkej spolupráci so ŠPT:

- a) poskytuje všetkým žiakom podporu na podpornej úrovni 1. stupňa, ako sú preventívne programy, elektronické aj osobné konzultácie rodičov s učiteľmi, kariérové poradenstvo,
- b) participuje na tvorbe školského poriadku zameraného na spravodlivejšie a ľudskejšie formované pravidlá školského života v súčinnosti so žiakmi a radou školy,
- c) pravidelne sleduje a realizuje skrining dochádzky, prospechu a správania žiakov cez prístup ŠPT do školského informačného systému EduPage, prinášanie systémových návrhov na zlepšenie, špecifické

sledovanie rizikových faktorov, ako je adaptácia žiakov prvého ročníka, prestup alebo odchod žiaka, obdobie dospievania,

d) umožňuje všetkým žiakom prístup k ŠPT a jeho službám, keď to v priebehu celej školskej dochádzky žiak alebo jeho rodič potrebuje na individuálnu podporu v kríze, životných ťažkostiach alebo na vlastný rozvoj svojho potenciálu,

e) umožňuje prácu v škole a triedach aj zamestnancom CPP pri preventívnej činnosti, krízovej intervencii, skríningu i spolupráci na podpore detí a rodičov v úzkej súčinnosti so ŠPT,

f) informuje rodičov, žiakov a zamestnancov o ďalšej podpornej činnosti.

Škola zároveň poskytuje špecifickú podporu aj žiakom, ktorí podľa § 2 písm. i) zákona č. 245/2008 Z. z. majú špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, ktoré naplňajú formou školskej integrácie.

Tá sa realizuje:

- v podmienkach všeobecnej podpory s využitím všeobecných podporných mechanizmov školského vzdelávacieho programu, keď učitelia vytvárajú v triedach takú atmosféru spolupráce, slobody a zodpovednosti, podpory a diferencovaného prístupu v hodnotení a metódach, že žiak dokáže účinne napredovať bez ďalších úprav,
- v rámci vytvárania individuálneho vzdelávacieho programu podľa § 7a zákona č. 245/2008 Z. z., pričom sa realizuje *úpravou podmienok, foriem, metód a prístupov vo výchove a vzdelávaní, uplatnenie ktorých je nevyhnutné na rozvoj schopností alebo osobnosti žiaka, aby dosiahol primeraný stupeň vzdelania a začlenenie do spoločnosti,*
- spolupracou s ďalšími subjektmi a sieťovaním sa s CPP, políciou, sociálnou kuratelou, lekármi a ďalšími organizáciami pre komplexnejšiu podporu všetkých detí.

Individuálny vzdelávací program dopĺňa a upravuje tento školský vzdelávací program a zahŕňa:

- a) vyšetrenie v centre poradenstva a prevencie (zväčša na odporúčanie ŠPT a triedneho učiteľa) a stanovenie ŠVVP a následných odporúčaní úprav,
- b) vypracovanie formálneho dokumentu v súčinnosti s triednym učiteľom a súhlasom rodiča,
- c) úzku spoluprácu a spoločné konziliárne stretnutia podľa potreby rodiča, žiaka, učiteľa, prípadne asistenta, ak pôsobí v triede, a člena ŠPT v prepojení na odporúčania centra poradenstva a prevencie,
- d) dodatočnú psychologickú, sociálnopedagogickú i špeciálnopedagogickú starostlivosť, ktorú má žiak možnosť využiť v priestoroch školy v pravidelných intervaloch alebo podľa dohody individuálne alebo skupinovo,
- e) zabezpečenie alebo odporúčanie špeciálnych pomôcok, učebných textov a i. počas vyučovania,
- f) úpravy rozvrhu, čiastočné a dočasné oslobodenie od dochádzania do školy, úpravu a zmenu systému hodnotenia alebo nehodnotenie v predmetoch.

11.2. Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a rámcového učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. V súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie a s informovaným súhlasom zákonného zástupcu žiaka, individuálny vzdelávací program žiaka so ŠVVP vypracováva pedagogický zamestnanec poverený riaditeľom školy. Pri realizácii vzdelávacích štandardov vyučovacích predmetov sa berie ohľad na individuálne osobitosti žiaka so zdravotným znevýhodnením, ale iba v takom rozsahu, aby výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením reflektovali a splňali profil absolventa konzervatória.

Formy vzdelávania na hudobnom a dramatickom konzervatóriu neumožňujú poskytnúť vzdelávanie žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v celoplošnom rozsahu. Škola úspešne integruje talentovaných žiakov s vývinovými poruchami učenia a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Uchádzač o štúdium sa pred začiatkom štúdia v rámci prijímacieho konania preukazuje lekárskeho potvrdením o zdravotnej spôsobilosti pre štúdium študijného odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie a 8228 Q spev. V študijnom odbore 8229 Q hudba možno prihladiť na ľahké telesné znevýhodnenie, avšak v rozsahu, ktorý neprekáža zvládnutiu charakteru a potrieb pre úspešné štúdium vybraného nástroja.

11.3. Hodnotenie a klasifikácia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Systém hodnotenia žiakov je všeobecne zakotvený v ŠKVP v súlade s § 55 a § 56 zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon) a v súlade s Metodickým pokynom č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej „ŠVVP“) sa berie do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Žiak so ŠVVP je hodnotený štandardne podľa ŠKVP školy, ale pokiaľ je potrebné, je možné žiakovi upraviť rozličné podmienky v individuálnom vzdelávacom programe (ďalej „IVP“) a to podľa § 7 ods. 3 písm. a) zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon): „Individuálny vzdelávací program obsahuje úpravy jednotlivých častí školského vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb dieťaťa alebo žiaka, najmä úpravu obsahu, metód, foriem alebo spôsobu hodnotenia a spolupráce s odbornými zamestnancami.“ Každému žiakovi so ŠVVP je možné upravovať spôsob hodnotenia. Žiak so ŠVVP môže mať slovné hodnotenie alebo konštatovanie: absolvoval. Spôsob hodnotenia je potrebné zakotviť do IVP jednotlivých žiakov (so súhlasom zákonného zástupcu, prípadne plnoletého žiaka) a realizovať v súčinnosti s triednym učiteľom a predmetovým učiteľom. Poradenské zariadenie nemusí k tomu vydávať špeciálnu správu či odporúčanie, opatrenie je možné zaviesť po vzájomnej dohode strán.

Úpravu hodnotenia u žiakov so ŠVVP neschvaľuje pedagogická rada a nevydáva sa o tom ani rozhodnutie riaditeľa, či špeciálna žiadosť rodiča.

11.4. Zásady hodnotenia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

1. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka s vývinovými poruchami učenia (ďalej „VPU“) učiteľ rešpektuje jeho psychický a fyzický zdravotný stav, druh a závažnosť poruchy, ktorá má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete.

2. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania

po ukončení povinnej školskej dochádzky. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka kladie dôraz na jeho individuálne schopnosti, ktoré sú základom jeho pracovnej a sociálnej integrácie.

3. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní špeciálneho pedagóga.

4. O spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny alebo vyučujúci učiteľ informuje zákonného zástupcu žiaka s VPU po konzultácii so špeciálnym pedagógom.

5. Pri hodnotení žiaka s VPU učiteľ taktne posudzuje úroveň jeho vedomostí nielen v porovnaní s rovesníkmi, ale najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

11.5. Všeobecné odporúčania pre prácu so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (vývinové poruchy učenia a poruchy aktivity a pozornosti)

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľ:

- akceptuje žiaka s VPU a rešpektuje špecifiká jeho osobnosti,
- rešpektuje správanie žiaka spôsobené jeho narušením,
- podporuje a taktne usmerňuje jeho spôsoby sebarealizácie,
- povzbudzuje žiaka a vytvára príležitosti pre pozitívne hodnotenie,
- stimuluje rozvíjanie tých schopností, ktoré v dôsledku narušenia nie sú dostatočne vyvinuté,
- podporuje všetky snahy žiaka o ústnu i písomnú komunikáciu a vedie ku komunikatívnosti i ostatných spolužiakov,
- žiakovi dôveruje a oslovuje ho rovnakým spôsobom ako ostatných spolužiakov,
- poskytuje žiakovi podnety na hodnotiace myslenie a vedie ho k primeranému sebahodnoteniu,
- vedie žiaka k samostatnosti a pozitívnym prístupom zvyšuje jeho sebadôveru,
- kladie na žiaka primerané požiadavky, nezľavuje v nárokoch a neoslobodzuje ho od činností, ktoré môže s individuálnou pomocou učiteľa alebo spolužiakov zvládnuť,
- zachováva diskretnosť o problémoch žiaka s VPU a nereferuje o nich pred inými žiakmi, či rodičmi.

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľ zohľadňuje špecifiká osobnosti a poznávacích procesov žiaka s VPU, ktoré môžu byť prítomné, napr.:

- ťažkosti pri niektorých myšlienkových operáciách,
- pomalé tempo zapamätávania a narušenie pamäti,
- znížená miera koncentrácie a vytrvalosti pozornosti,
- neadekvátne emocionálne reakcie,
- zvýšená unaviteľnosť, znížená sebadôvera; nerovnomerné výkony a iné.

K zmierneniu prejavov a dôsledkov vyššie uvedených negatívnych vplyvov na vzdelávanie v triede zabezpečí vyučujúci žiakovi nasledujúce podmienky:

- umiestni žiaka v triede tak, aby mohol vnímať výklad učiteľa všetkými zmyslami,
- do lavice posadí žiaka s takým spolužiakom, ktorý bude schopný a ochotný v prípade potreby pomôcť,
- v prípade potreby k práci so žiakom prizve špeciálneho pedagóga,
- pracovný postup vo výchovno-vzdelávacom procese konzultuje so školským špeciálnym pedagógom,
- pri práci so žiakom používa vhodné pomôcky (po dohode so špeciálnym pedagógom) a učí ho s nimi pracovať aj samostatne,
- a ďalšie podmienky podľa konkrétnych odborných odporúčaní (z poradenského zariadenia a školského špeciálneho pedagóga).

Pre porozumenie a osvojenie preberaného učiva učiteľ:

- používa efektívne stratégie učenia,
- pracuje s námetom v takom rozsahu, ktorý je primeraný veku a mysleniu žiaka. V individuálnych prípadoch konzultuje rozsah učiva so špeciálnym pedagógom,
- pri vyučovaní využíva skúsenosti žiaka a nadväzuje na ne,
- nové pojmy vždy vysvetlí a objasní ich v rôznych súvislostiach,
- využíva názorný materiál a poskytuje žiakovi možnosť manipulácie s ním,
- nové učivo usporiada po krokoch a dodržiava postupnosť od jednoduchého k zložitejšiemu,
- systematicky sa venuje žiakovi individuálne, aby žiak postupne preberal celé učivo,
- poskytne žiakovi dostatok možností na precvičovanie a osvojenie učiva,
- priebežne si overuje ako žiak porozumel učivu alebo úlohe,
- pri skúšaní a overovaní vedomostí žiaka volí formu písanú, ústnu i praktickú – uprednostňuje tú formu, ktorú v aktuálnom čase, prípadne aj pre konkrétny druh úloh odporúča poradenské zariadenie,
- otázky a úlohy zadáva tak, aby žiak mohol odpovedať jednoznačne,
- pri skúšaní a hodnotení žiaka si overí, či žiak porozumel zadanej úlohe.

Pri vzdelávaní žiaka s VPU je nevyhnutná úzka spolupráca školy a rodiny, vytvorenie atmosféry spoločnej zodpovednosti a ujasnenia cieľov i postupov vedúcich k ich dosiahnutiu.

11.6. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov s poruchou aktivity a pozornosti

Základom pre špecifický postup pri vzdelávaní žiakov s poruchou aktivity a pozornosti je vytvorenie pozitívneho vzťahu medzi učiteľom a žiakom. Vzdelávanie žiaka s poruchou aktivity a pozornosti si vyžaduje koordinovaný tímový prístup učiteľa, špeciálneho pedagóga, rodiča. Špecifiká vzdelávania sa uplatňujú v individuálnom rozsahu a podľa individuálnych potrieb žiakov vo všetkých formách vzdelávania nasledovne:

- Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov s poruchou aktivity a pozornosti.
- Žiak s poruchou aktivity a pozornosti, ktorý nemôže plniť požiadavky príslušných vzdelávacích oblastí a štandardov, sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu.
- Voliteľné hodiny je možné využiť aj na intenzívne vzdelávanie v určitej vzdelávacej oblasti v rámci individuálneho vzdelávacieho programu žiaka.
- Školský špeciálny pedagóg v rámci vyučovania pracuje individuálne so žiakom, resp. so skupinkou vybraných žiakov s cieľom systematickej, intenzívnej korekcie, terapie alebo reedukácie.
- Pri vyučovaní žiakov s poruchou aktivity a pozornosti môže učiteľ stanoviť dĺžku a štruktúru vyučovacej hodiny flexibilne, zohľadňujúc psychický stav, správanie a potreby žiakov, ktoré sú dôsledkom stanovenej diagnózy.
- Žiakovi s poruchou aktivity a pozornosti nemožno znížiť známku pri hodnotení učebných výsledkov alebo správania, pokiaľ sú nedostatočné učebné výsledky alebo nevhodné prejavy správania dôsledkom stanovenej diagnózy. K hodnoteniu a klasifikácii správania žiaka s diagnostikovanou poruchou aktivity a pozornosti zníženou známkou zo správania možno pristúpiť len po odbornom posúdení a odporúčení tohto postupu príslušným poradenským zariadením a to na základe takých prejavov správania žiaka, ktoré sú závažným porušením školského poriadku, ako napr. neospravedlnené hodiny, fyzické ublíženie iným osobám a pod. Pri hodnotení učebných výsledkov aj správania sa kladie dôraz na motivačnú zložku hodnotenia.

12. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCOV

Žiakom, deťom cudzincov sa poskytuje výchova a vzdelávanie a stravovanie v školách za tých istých podmienok ako občanom Slovenskej republiky. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu sa berie ohľad na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby žiaka. Úprava organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (metód, prístupov, jazykovej podpory) sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti a primerané začlenenie do spoločnosti. Pre žiakov sa na odstránenie jazykových bariér môže organizovať záujmové vzdelávanie štátneho jazyka.

13. ORGANIZÁCIA VÝUČBY

Vzdelávanie sa organizuje celodennou formou, štandardne päť dní v týždni, v prípade špecifických požiadaviek profilového predmetu, resp. ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov sedem dní v týždni.

Profilový predmet / profilové predmety, jednotlivé teoretické, odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne:

- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie jedného žiaka,
- **skupinové vyučovanie** sa podľa charakteristiky vyučovaného predmetu vyučuje v skupine 2-5 žiakov, 4-10 žiakov, 8-15 žiakov; v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- **kolektívne vyučovanie** znamená vyučovanie kolektívu žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov s prihliadnutím na osobitosti vyučovaného predmetu.

V hudobnom a dramatickom konzervatóriu je praktickou formou vyučovania aj umelecká prax: **umelecká prax interná, umelecká prax verejná, pedagogicko-umelecká prax, hra v komornej zostave, spev v ansámblí, hra v orchestri, prax v sprievode, hra/spev notového zápisu bez prípravy, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky.**

Konzervatórium bezplatne zabezpečuje pre vyučovací proces audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie podľa osobitných noriem.

Škola organizuje ako súčasť vzdelávacieho procesu praktickú umeleckú činnosť žiakov podľa požiadaviek profilového predmetu (interné a verejné koncerty, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie).

Štúdium na konzervatóriu si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú časovo náročnú viachodinovú samostatnú umeleckú prípravu žiakov.

14. DIŠTANČNÁ FORMA ŠTÚDIA

Pri prechode školy na dištančné vzdelávanie sa vyučovanie neprerušuje, ale mení formu. Všetky povinnosti týkajúce sa účasti a aktivity na vyučovaní zostávajú nezmenené pre vyučujúcich, žiakov a rodičov. Dištančné vzdelávanie sa vedie v triednej knihe s poznámkou o dištančnej forme a dôvodoch dištančného vzdelávania. Vzdelanie získané vo všetkých formách štúdia je rovnocenné.

Dištančná forma štúdia môže byť realizovaná na úrovni jednotlivca, skupiny alebo kolektívu:

- v rozsahu nevyhnutne potrebnom, najviac však jeden mesiac z dôvodu havárie v budove školy alebo rekonštrukcie budovy školy podľa rozhodnutia oprávnenej osoby,

- v rozsahu určenom riaditeľom školy pre vyučovacie hodiny v kolektíve alebo v skupine z dôvodov organizačných ako sú maturitné skúšky, prijímacie skúšky, veľké školské podujatia a podobne,
- v rozsahu určenom riaditeľom školy pre vyučovaciu hodinu v kolektíve alebo v skupine z dôvodu absencie učiteľa, ak je dištančné vzdelávanie efektívnejšie ako prezenčné.

Dištančnou formou štúdia na úrovni skupiny alebo kolektívnych ročníkov možno vyučovať maximálne v rozsahu 20% vyučovacích hodín v jednom predmete v jednej vyučovacej skupine/kolektíve v príslušnom školskom roku.

Dištančné vzdelávanie je realizované prostredníctvom platformy Microsoft Teams vzhľadom na to, že všetci zamestnanci a žiaci školy majú aktívne kontá Microsoft 365 a služba Microsoft Teams je súčasťou balíka Microsoft 365. Microsoft Teams umožňuje využiť funkcionality classroom, vytvárať skupiny žiakov, plánovať hodiny a vyslať ich v reálnom čase. Účasť na dištančnom vyučovaní je pre žiakov povinná. Žiak je povinný byť pripojený včas a po celú dobu dištančného vzdelávania na všetkých vyučovacích hodinách podľa platného rozvrhu.

15. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE

DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania na úrovni SKKR 4/EKR 354 (ISCED 354) je absolvovanie maturitnej skúšky v študijných odboroch 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8228 Q spev alebo 8229 Q hudba v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

Predmetom maturitnej skúšky je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo 4 povinných predmetov:

- slovenský jazyk a literatúra,
- cudzí jazyk,
- teoretická časť odbornej zložky,
- praktická časť odbornej zložky.

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú teoretické vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o maturitnej skúške.

Ukončovanie výchovy a vzdelávania v stupni – vyššie odborné vzdelanie SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 554) prebieha formou absolventskej skúšky. Absolventská skúška je komplex odborných skúšok, na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností, vrátane umeleckých a umelecko-pedagogických činností.

Obsah absolventskej skúšky:

- umelecký výkon z profilového predmetu alebo výkony z profilových predmetov v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom,
- obhajoba absolventskej písomnej práce, ktorej tému schválila riaditeľka školy, úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania profilového predmetu a odboru štúdia,
- súborná skúška z pedagogickej prípravy alebo súborné skúšky z pedagogickej prípravy.

Termíny absolventských skúšok:

- umelecký výkon z profilového predmetu alebo profilových predmetov - od februára daného školského roka, termín určí riaditeľka školy,
- obhajoba absolventskej písomnej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy - v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo vo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľka školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná. Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je pedagogickým zamestnancom školy, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci príslušného oddelenia. Ďalšími členmi sú pedagóg odborných vyučovacích predmetov a prísediaci rovnakej alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolventa.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania:

Absolventskú skúšku (okrem umeleckého výkonu) môže vykonať iba žiak konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6. ročník súvislého vzdelávacieho programu. Absolvent samostatne vypracuje absolventskú písomnú prácu a pri vypracovaní postupuje podľa Smernice o absolventských písomných prácach (Interná smernica č. 1/2023).

V rámci predmetu pedagogicko-umelecká prax vyučuje žiak 6. ročníka konzervatória vybraný model (žiaka) po celý príslušný školský rok a na absolventskú skúšku predloží písomný sumár vlastnej pedagogickej praxe, kde popíše:

- meno, vek žiaka, kde študuje, ročník, typológiu žiaka (skupiny),
- pedagogický zámer so žiakom (skupinou),
- hodnotenie a presný popis úspešnosti pedagogického zámeru,
- podrobnú teoretickú prípravu modelovej skúšobnej hodiny.

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS.art“, titul sa uvádza za priezviskom.

16. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

16.1. Zásady hodnotenia a klasifikácie

Podľa § 55 zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a v súlade s Metodickým pokynom č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl sa určuje postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu žiaka, pričom pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré dosiahol žiak počas celého klasifikačného obdobia, pričom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka počas celého klasifikačného obdobia.

Hodnotenie a klasifikácia žiakov v jednotlivých predmetoch podľa študijných zameraní sa riadi Smernicou o hodnotení a klasifikácii žiakov.

Žiak konzervatória sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky v týchto prípadoch:

- pri skúškach z profilového predmetu a z predmetov umeleckej praxe,
- keď koná rozdielovú skúšku,
- keď žiak alebo zákonný zástupca alebo zástupca zariadenia požiada o preskúšanie žiaka,
- keď podá vyučujúci pedagogický zamestnanec alebo riaditeľka školy podnet na preskúšanie žiaka,
- keď žiak koná opravnú skúšku,
- keď žiak študuje podľa individuálneho učebného plánu,
- keď je skúšaný v náhradnom termíne.

Ak má žiak na konci druhého polroku nedostatočný prospech najviac z dvoch predmetov, môže žiak, ak je plnoletý alebo jeho zákonný zástupca alebo zástupca zariadenia požiadať o vykonanie opravnej skúšky.

Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na komisionálnu skúšku, sa klasifikuje z predmetu, z ktorého mal robiť komisionálnu skúšku, stupňom prospechu *nedostatočný*.

Ak žiak neprospel a nezložil opravnú skúšku z predmetu, prípadne, ak neprospel z viac ako dvoch predmetov a plní povinnú školskú dochádzku, opakuje ročník.

Opravná skúška sa nepovoľuje z profilového predmetu alebo profilových predmetov.

Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej trojčlenná. Komisia sa skladá z *predsedu*, ktorým je spravidla riaditeľka školy alebo ním poverený učiteľ, *skúšajúceho učiteľa*, ktorým je spravidla učiteľ vyučujúci žiaka príslušný vyučovací predmet *a prísediaceho*, ktorý má aprobáciu pre ten alebo príbuzný vyučovací predmet. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky. Výsledok komisionálnej skúšky je pre klasifikáciu žiaka konečný.

Termín opravných skúšok určí riaditeľka školy tak, aby boli opravné skúšky vykonané najneskôr do 31. augusta; žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť na opravnú skúšku v určenom termíne, možno povoliť vykonanie opravnej skúšky najneskôr do 15. septembra.

PRÍLOHY

Príloha č. 1 Individuálny vzdelávací program žiaka Viktora Knapa