

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNEJ SKÚŠKY

Názov školy: Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

Školský rok: 2024/2025

Ústna maturitná skúška – teoretická časť odborných predmetov

Študijný odbor:

8229 Q 06 hudba – hra na viole, na hra na gitare

Názov témy: Tonálne funkčný harmonický systém v hudbe

Tematické zameranie úloh: Praktické využitie hlavných harmonických funkcií

Harmonický rozbor skladby

Analyzujte hudobnú ukážku, zhodnoťte obdobie prechodu z baroka do klasicizmu s dôrazom na Mannheimskú školu a operné reformy Ch. W. Glucka

Názov témy: Spôsoby zmeny tóniny v hudbe

Tematické zameranie úloh: Podstata a druhy modulácií

Harmonická analýza skladby

Opera 2. polovice 19. storočia, reformy a tvorba R. Wagnera

Názov témy: Vývoj harmonického myslenia tonálnej hudby

Tematické zameranie úloh: Monotonálne akordy a ich druhy

Formová a harmonická analýza skladby

Umelá pieseň v 19. storočí, jej najvýznamnejší skladatelia a ich tvorba

Názov témy: Vplyv chromatiky na hudobnú reč v romantizme

Tematické zameranie úloh: chromatiké javy v tónine

Formová a harmonická analýza skladby

Vznik a vývoj opery v baroku, jej najvýznamnejší skladatelia a ich diela

Názov témy: Vývoj hudobného myslenia v 20. storočí

Najvýznamnejší predstavitelia hudby v prvej polovici 20. storočia

Harmonická analýza ukážky

Neprogramové symfónie v 1. polovici 19. storočia, význam osobnosti L. van Beethovena

Názov témy: Motív a jeho spracovanie ako základ hudobného procesu

Tematické zadanie úloh: Najmenší formový prvok v hudbe a jeho druhy

Formová a harmonická analýza skladby

Charakterizujte a predstavte tvorbu skladateľov brahmsovského prúdu

Názov témy: Inštrumentálna hudba klasicizmu

Tematické zameranie úloh: Vznik a vývoj sonátového cyklu

Formová analýza skladby

Popíšte druhy programovej hudby 19. storočia, jej najvýznamnejších predstaviteľov a ich reprezentatívne diela

Názov témy: Hudobné formy homofónnej hudby a ich druhy

Tematické zameranie úloh: Najjednoduchšie formové typy

Formová analýza skladby

Priblížte význam osobnosti W. A. Mozarta s dôrazom na jeho tvorbu

Názov témy: Veľké trojdielne formy, ich druhy a uplatnenie

Tematické zameranie úloh: Modifikácie veľkých foriem

Formová analýza skladby

Charakterizujte cyklické druhy inštrumentálnej hudby v baroku

Názov témy: Princíp variačnej formy v hudbe

Tematické zameranie úloh: Variácie, ich druhy, modifikácie a uplatnenie

Formová analýza skladby

Zhodnoťte vývoj hudby na Slovensku, jej predstaviteľov a zachované pamiatky z obdobia hudobného stredoveku, baroka a klasicizmu

Názov témy: Pramene vzniku sonátovej formy

*Tematické zameranie úloh: Prvý diel sonátovej formy a jeho obsah
Formová analýza skladby
Vysvetlite uplatnenie sonátového cyklu v inštrumentálnej hudbe klasicizmu*

Názov témy: Vývoj sonátovej formy

*Tematické zameranie úloh: Druhý a tretí diel sonátovej formy
Formová analýza skladby
Predstavte tvorbu skladateľov prelomu 19. a 20. storočia, tristanovskú generáciu a hudobný verizmus*

Názov témy: Praktické uplatnenie sonátovej formy

*Tematické zameranie úloh: Modifikácie sonátovej formy
Formová analýza skladby
Uveďte podstatné znaky neoklasicizmu, priblížte tvorbu jeho predstaviteľov*

Názov témy: Vznik a vývoj rondovej formy

*Tematické zameranie úloh: Rondo, jeho druhy a uplatnenie
Formová analýza skladby
Charakterizujte tvorbu a význam skladateľov Druhej viedenskej školy*

Názov témy: Cyklické formy, voľné a prísne cykly

*Tematické zameranie úloh: Suitový cyklus a jeho vývoj
Formová analýza skladby
Priblížte rozvoj stredovekého vokálneho viachlasu (gotika a renesancia)*

Názov témy: Vplyv mimohudobného programu na formovanie inštrumentálnych skladieb

*Tematické zameranie úloh: Kombinované formy
Formová analýza skladby
Vymenujte hlavné obdobia a hlavné znaky hudby novoveku*

Názov témy: Uplatnenie cyklických skladieb v hudobnej literatúre

*Tematické zameranie úloh: Sonátový cyklus
Formová analýza skladby
Priblížte osobnosť J. S. Bacha ako vrcholného predstaviteľa kontrapunktu*

Názov témy: Polyfónne myslenie od stredoveku po súčasnosť

Tematické zameranie úloh: Historické obdobia polyfónie

Analýza fúgy

Opera v 1. polovici 19. storočia s dôrazom na osobnosť G. Verdiho

Názov témy: Zrod kontrapunktických techník a ich využitie

Tematické zameranie úloh: Kontrapunktické techniky

Analýza fúgy

Uvedte podstatné znaky jednotlivých prúdov hudby 20. storočia a vymenujte hlavných predstaviteľov

Názov témy: Polyfónne a homofónne hudobné druhy

Tematické zameranie úloh: Kontrapunktické kompozičné druhy a formy

Analýza invencie

Analyzujte hudobnú ukážku, priblížte osobnosť I. Stravinského a jeho tvorbu

Názov témy: Fúga a jej majstri

Tematické zameranie úloh: Prvý diel fúgy

Analýza fúgy

Analyzujte hudobnú ukážku a uveďte podstatné znaky hudobného impresionizmu spolu s tvorbou jeho predstaviteľov

Názov témy: Johann Sebastian Bach – završiteľ a prorok

Tematické zameranie úloh: Druhý a tretí diel fúgy

Analýza fúgy

Analyzujte hudobnú ukážku a hudobnú reč neofolklorizmu, vymenujte najvýznamnejších predstaviteľov

Názov témy: Harmonické myslenie a jeho historické premeny

Tematické zameranie úloh: Harmonické myslenie od začiatkov viachlasu do 19. storočia

Formová a harmonická analýza skladby

Analyzujte hudobnú ukážku a predstavte osobnosti hudobného života na Slovensku v 20. storočí

Názov témy: Estetické pohľady na hudbu 20. storočia vo svete a na Slovensku

Tematické zameranie úloh: Harmonické myslenie 20. a 21. storočia

Analýza fúgy

Predstavitelia slovenskej hudby 20. storočia

Názov témy: Univerzálne hudobno-estetické východiská v premenách času

Tematické zameranie úloh: Základné kompozičné princípy

Formová analýza skladby

Hudobné prúdy 20. storočia

Pri vypracovaní maturitnej témy uplatnite vedomosti z predmetov hudobnej teórie: Náuka o harmónii, Náuka o hudobných formách, Náuka o kontrapunkte, Hudobno-teoretická analýza skladieb, Dejiny hudby