

I. kategória (1 – 4. ročník) malý bubon a bicia súprava

1. kolo

malý bubon sólo

povinná skladba: S. Fink: Intrada zo Snare Drum Suite

jedna z výberových skladieb: Ch. Wilcoxon: Paradiddle Johny

Ch. Wilcoxon: Rolling in Rhythm

Ch. Wilcoxon: Heating the Rudiments

alebo jedna rudimentálna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

bicia súprava - sólo z nôt

jedna z výberových skladieb: R. Latham: Sólo č. 1, 3, 6

alebo jedna kompozícia podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

2. kolo

malý bubon sólo

povinná skladba: A. J. Cirone: Portraits in Rhythm- Studie No.6

jedna z výberových skladieb: J. Wanamaker: 4th of July

J. Wanamaker: Hurricane

T. A Brown: Ragtime Rudiments

alebo jedna rudimentálna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

bicia súprava - sólo z nôt

jedna z výberových skladieb: R. Latham: Sólo č. 7, 9

D. Agostini: Sólo č. 16

alebo jedna kompozícia podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

I. kategória (1.-4.ročník) melodické bicie nástroje

1. kolo

povinná skladba: Ross Edwards: Marimba dances No. 1

výberová skladba: I. Láng: Concertino pre xylofón a klavír

M. Ptaszynska: Scherzo

M. Ptaszynska: 4 prelúdiá pre vibrafón

Jiro Censhu: Sonata for Marimba and Piano (ľubovoľná časť)

alebo jedna skladba podľa vlastného výberu so sprievodom klavíra podobnej technickej náročnosti a dĺžky (nie transkripcia)

2. kolo

povinná skladba: J. S. Bach: Gigue z 3.violončelovej suity C-dur BWV 1009 (edícia Urtext)

výberová skladba: A. Atanasov: Rondo

E. Kopetzki: Dance of the Witches

G. H. Green: Ragtime pre xylofón a klavír (podľa vlastného výberu)

alebo jedna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky (nie transkripcia)

II. kategória (5.– 6. ročník) malý bubon a bicia súprava

1. kolo

malý bubon sólo

povinná skladba: B. Lylloff: Aarhus Etude No. 9

jedna z výberových skladieb: M. Savage/ J. Wanamaker: Bridgemen

D. Agostini: Le Train

alebo jedna rudimentálna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

bicia súprava - sólo z nôt

jedna z výberových skladieb: S. Gadd: Variations on "Crazy Army"

D. Agostini: Solo for Berklee

D. Weckl: Nuances Solo (str.11-12 z "The Next Step")

alebo jedna kompozícia podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

2. kolo

malý bubon sólo

povinná skladba: N. J. Živković: Pezzo da concerto No. 1

jedna z výberových skladieb: G. Gauthreaux II: Technica 9

T. A Brown: Metranomics

alebo jedna rudimentálna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

bicia súprava - sólo z nôt

jedna z výberových skladieb: S. Gadd: The Solo (str.13-17 z "Up Close")

D. Weckl: Repetitive Example (str.36-37 z "The Next Step")

alebo jedna kompozícia podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

UPOZORNENIE – ZMENA!!!

Voliteľné - výber so sprievodom - nahrávka. Súťažiaci si sám vyberie nahrávku skladby, žánru a štýlu podľa vlastného výberu (latino, swing, beat, ...), zbavenej partu súpravy bicích nástrojov. Autora, názov skladby a jej trvanie uvedie záväzne v prihláške. V rámci skladby predvedie improvizáciu. Nahrávku je potrebné zaslať spolu s prihláškou. Organizátor súťaže zabezpečí PA systém, s možnosťou odposluchu (in ear, slúchadlá) pre súťažiacieho.

II. kategória (5.-6.ročník) melodické bicie nástroje

1. kolo

povinná skladba: P. Creston: Concertino pre marimbu a klavír, I.časť

(hra spamäti podmienkou)

výberové skladby: P. Smadbeck: Rhythm Song

N. Rosau: Koncert pre marimbu č.1, I. časť

N. J. Živković: Koncert pre marimbu č.1, I. alebo III. časť

M. Schmitt: Ghanaia pre marimbu

K. Abe: Little Windows

alebo jedna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

2. kolo

Súťažný program Súťaže študentov konzervatórií SR v hre na bicích nástrojoch

povinná skladba: W. Kraft: French Suite - Sarabanda, Gigue

výberové skladby: I. Dibák: Suita op.59 pre bicie nástroje, I. III. V. časť

R. O'Meara: Restless

D. Friedman: "Mirror from Another" (podľa vlastného výberu)

M. Glentworth: Blues for Gilbert

alebo jedna skladba podľa vlastného výberu podobnej technickej náročnosti a dĺžky

Poznámky

1. Každý súťažiaci so sebou prinesie notový materiál výberových skladieb v piatich vyhotoveniach pre porotu, ktorý odovzdá pri prezentácii.

Súťažný program bol navrhnutý porotou SŠK SR v školskom roku 2022/2023, ktorá pracovala v zložení:

prof.MgA. Martin OPRŠÁL, predseda poroty.....

Mgr.art. Miroslav GREMAN

Mgr.art. Radovan IGLÓDY

MgA. Peter KOSORÍN

Mgr.art. Matej SMUTNÝ

Mgr.art. Peter SOLÁRIK, ArtD.

V Bratislave 22. 3. 2023