

Celoštátna odborná komisia
Súťaže študentov konzervatórií Slovenskej republiky
Návrh súťažného programu pre SŠK SR v hre na husliach

I. kategória (1. – 3. ročník)

1. kolo

- a) dve kontrastné časti z barokovej sonáty pre husle so sprievodom klavíra
b) Béla Bartók: Rumunské ľudové tance, Sz. 56 (úprava Zoltán Székely)

2. kolo

- a) prvá časť koncertu s kadenciou z obdobia klasicizmu okrem týchto koncertov:
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert G dur pre husle a orchester č. 3 KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert D dur pre husle a orchester č. 4 KV 218
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert A dur pre husle a orchester č. 5 KV 219
Ludwig van Beethoven: Koncert D dur pre husle a orchester op. 61
b) jedno ľubovoľné dielo z obdobia romantizmu okrem sonáty a sonatíny (v prípade, že skladba obsahuje viac častí, je možný voľný výber v rámci časového limitu), alebo ľubovoľné dielo z obdobia 20. alebo 21. storočia

Trvanie 2. kola max. 20 minút

II. kategória (4. – 6. ročník)

1. kolo

- a) Johann Sebastian Bach: Sarabanda a Double z Partity č. 1 h mol pre husle sólo, BWV 1002
b) jedna etuda alebo capriccio z nasledovných diel:
Henryk Wieniawski: Capricciá op. 18
Henryk Wieniawski: L' école moderne op. 10
(v prípade etudy č. 1 Le Sautille sa vyžaduje dodržať originálny smyk)
Niccolo Paganini: Capricciá, op. 1
c) Mikuláš Schneider-Trnavský: Sonáta pre husle a klavír g mol, op. 12 – 2. Scherzo, 3. Adagio (v ľubovoľnom poradí)

2. kolo

- a) prvá časť jedného z uvedených koncertov s kadenciou:
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert G dur pre husle a orchester č. 3 KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert D dur pre husle a orchester č. 4 KV 218
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert A dur pre husle a orchester č. 5 KV 219
b) prvá alebo tretia časť koncertu pre husle z obdobia romantizmu alebo závažná časť z koncertu pre husle z 20. alebo 21. storočia alebo závažná koncertantná skladba porovnateľnej technickej a interpretačnej náročnosti.

Trvanie 2. kola max. 25 minút

Hra naspamäť je podmienkou. Súťažný program je potrebné hrať v stanovenom poradí (a, b). To neplatí pre II. kategóriu v 1. kole, kde si poradie určuje interpret sám.

Odborná porota (Žilina, 12. 04. 2024):

Mgr. Ewald Danel, ArtD. – predseda poroty

Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.

MgA. Barbora Kapalová

Mgr. art. Róbert Lenárt

Mgr. art. Michaela Revťáková

Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.

