

Návrh súťažného programu pre SŠK SR v hre na klavíri

1. kategória (1.-3. ročník)

1. kolo: a) dve kontrastné časti z Francúzskej suity J. S. Bacha (s prvou repetíciou)
b) rýchla časť zo sonáty (v sonátovej forme) z obdobia klasicizmu (bez repetícií)
c) jedna virtuózna etuda (Czerny op.740, Hummel, Clementi, Moszkowski)

časový limit max.13 min.

2. kolo: a) jedna alebo viac skladieb z obdobia romantizmu
b) jedna alebo viac skladieb 20. - 21. storočia (vydané tlačou), vrátane diel
slovenských autorov, autorizovaných Hudobným fondom.

časový limit od 12 do 18 min.

II. kategória (4.-6. ročník)

1. kolo: a) J. S. Bach: Prelúdium a fúga z Temperovaného klavíra (I. alebo II. diel)
b) rýchla časť zo sonáty (v sonátovej forme) z obdobia klasicizmu (bez repetícií)
c) virtuózna etuda F. Chopina (okrem es mol op.10, cis mol op.25 a op. posth.)

časový limit max. 18 min.

2. kolo a) jedna alebo viac závažných skladieb z obdobia romantizmu
b) jedna alebo viac skladieb 20. - 21. storočia (vydané tlačou), vrátane diel
slovenských autorov, autorizovaných Hudobným fondom.

časový limit od 15 do 23 min.

Súťažný program bol navrhnutý v školskom roku odbornou porotou v nasledovnom zložení:

prof. Marian Lapšanský

doc. Iveta Sabová, ArtD.

Mgr. art. Silvia Golecová Schwarzbacherová, ArtD.

Mgr. art. Dana Zakhariya, ArtD.

Mgr. art. Michael Berki, ArtD.

doc. Matej Arendárik, ArtD

.....
.....
.....
.....
.....
.....