

KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2025 / 2026

	Názov	Obsah	Čas, miesto	Vedúci krúžku
1.	Slovenčina pre cudzincov	Krúžok precvičovania slovenského jazyka a literatúry pre žiakov z cudziny, resp. pre žiakov, ktorí majú iný rodný jazyk ako slovenský	Utorok, 17:00 T 306	Mgr. Oľga Suránová
2.	Konverzácia v anglickom jazyku	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Streda, 17:00 T 309	Mgr. Martin Forisch
3.	Operné štúdio	Špecifiká operného herectva. Gesto, chôdza, priestorová a pohybová pamäť. Herecké naštudovanie operných árií, duet či ansámblov.	Pondelok, 18:00 T TV	Mgr. art. Roman Bajzík
4.	Zaostrené na operetu	Elegancia a noblesa. Veľké piesne, milé duetá, ...	Utorok, 17:00 K 313	Aniko Patkoló, DiS.art Mgr. art. Eva Šeniglová
5.	Komorný orchester	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súhra s ďalšími spoluhráčmi. Zážitky zo spoločného muzicovania.	blokovovo podľa projektov	MgA. Michaela Hrubá
6.	Big Band	Swing, džez, blues, ... Lesklý zvuk nástrojov, rytmus a radosť z hudby. Džezové štandardy, spev.	Štvrtok, 17:10 T dvor	Mgr. art. Nikolaj Kanišák
7.	Brass Band	Súznenie dychových plechových a bicích nástrojov. Interpretácia rôznych štýlových žánrov.	Streda, 19:00 T dvor	Mgr. art. Nikolaj Kanišák
8.	Maturita z dejepisu	Upevnenie, zopakovanie, rozšírenie vedomostí a znalostí k maturite	Štvrtok, 8:55 T 305	PaedDr. Anna Varadinová
9.	Hľadáme základy anglického jazyka	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Utorok, 17:00 T 309	Mgr. Martin Forisch

KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2025 / 2026

	Názov	Obsah	Čas, miesto	Vedúci krúžku
10.	Konverzácia v talianskom jazyku	Raz darmo, taliansky jazyk je hudobníkom veľmi blízky.	Streda, 9:50 T 310	PhDr. Jana Gürtlerová
11.	Konverzácia v nemeckom jazyku	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí a nemčinu máme predsa „za rohom“.	Streda, 15:20 T 307	Mgr. Katarína Palkovičová
12.	Komorný zbor	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súznenie s ďalšími spevákmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	Štvrtok, 18:30 T 10	Mgr. Hilda Gulyás
13.	Maturita z teórie	Upevnenie, zopakovanie, rozšírenie vedomostí a znalostí k maturite.	Streda, 10:45 K 4	Mgr. Lenka Fišerová
14.	Hoboj pre malých i veľkých	Nástroj, ktorý vznikol už za čias J. S. Bacha. Ako zvládnuť prvé nástrahy?	Piatok, 16:00 T 104	Mgr. Monika Poláková
15.	Hudobná teória „ľavou zadnou“	Hudobná teória; základné porozumenie reči hudobníkov	Piatok, 15:20 T 201	Mgr. Dana Šustáková
16.	Choreografia v operete	Základné kroky, ladnosť pohybov, neverbálna komunikácia v spojení s operetným spevom.	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Renáta Ptačin
17.	Flauta pre malých i veľkých	Prvé kroky k spoznaniu nástroja.	Streda, 18:00 T 210	Mgr. art. Barbora Gálová
18.	Hra generálbasu	Výskyt generálbasu (číslovaného basu), použitie, ako ovplyvňuje vrchné hlasy, artikuláciu a rétoriku skladby. Praktické sprevádzanie podľa zápisu v číslovanom base.	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Agnesa Ferienčíková
19.	Ľudový orchester	Interpretácia na ľudových nástrojoch. Cimbalovka? Nech sa páči... Ľudové piesne? Nech sa páči... Zážitky zo spoločného muzicírovania? Nech sa páči...	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Martina Lišková