

Návrh súťažného programu pre SŠK SR v komornej hre

Sláčikové kvarteto

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia klasicizmu
2. kolo: voľný výber z tvorby skladateľov 19. – 21. storočia
(trvanie každého kola **15-20 min.**)

Dychové kvinteto

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia klasicizmu
2. kolo: voľný výber z tvorby skladateľov 19. – 21. storočia
(trvanie každého kola **10-15 min.**)

Klavírne duo

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia klasicizmu,
skladba 20. – 21. storočia
minimálne jedna skladba musí byť interpretovaná na dvoch klavíroch
2. kolo: voľný výber z tvorby skladateľov 19. – 21. storočia
(trvanie každého kola **15-20 min.**)
Postavenie nástrojov je oproti sebe a nebude možné ho meniť.

Klavírne trio

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia klasicizmu
2. kolo: voľný výber z tvorby skladateľov 19. – 21. storočia
(trvanie každého kola **15-20 min.**)

Rôzne zoskupenia (2 – 5 hráčov)

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia baroka alebo klasicizmu
(transkripcia je povolená)
2. kolo: voľný výber skladieb všetkých období (transkripcia je povolená)
(trvanie každého kola **10-15 min.**)

Rôzne zoskupenia dychových nástrojov (2 – 5 hráčov)

1. kolo: minimálne dve kontrastné časti diela z obdobia renesancie až klasicizmu
(transkripcia je povolená)
2. kolo: voľný výber skladieb romantizmu až 21. storočia (transkripcia je povolená)
(trvanie každého kola **10-15 min.**)

**Nástrojové obsadenie telesa a počet účinkujúcich je nemenný počas celého trvania súťaže.
Uvádzať rok narodenia skladateľa.**

Jedno zoskupenie môže mať maximálne jedného člena spoločného s iným zoskupením.

V Bratislave, 27. marca 2024

Mgr.art. Veronika KUBEŠOVÁ, ArtD. (predseda)

Mgr.art. Anna BREZÁNIOVÁ

Mgr.art. Daniela KAČMÁROVÁ, ArtD.

Mgr.art. Monika POLÁKOVÁ

Mgr.art. Dušan RADIČ

Mgr.art. Mykhaylo ZAKHARIYA, ArtD.

.....
.....
.....
.....
.....
.....