

Česká filharmonie

a

šéfdirigent a hudební ředitel

Semjon Byčkov

vypisují

KONKURZ

na místo

2. housle

tutti

0,75 úvazek s nástupem od 1. 8. 2026 nebo dle domluvy

Konkurzní řízení se uskuteční

15. dubna 2026

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky včetně odkazu na videonahrávku

[na webu České filharmonie](#)

Uzávěrka přihlášek: 8. března 2026

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

VIDEONAHRAVKA K PŘEDVÝBĚRU:

Odkaz na nahrávku uveďte do přihlášky. Nahrávka nesmí být starší 1 roku a musí být živě (bez střihu)

W. A. Mozart: Expozice a kadence z 1. věty koncertu pro housle a orchestr, s klavírním doprovodem
(A dur KV219, D dur KV218 nebo G dur KV216)

Part: B. Smetana: předehra opery Prodaná nevěsta /dle přiloženého materiálu/

SKLADBY PRO 1. KOLO (anonymní):

1. Jeden z uvedených koncertů (1. věta s kadencí) dle svého výběru:

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr A dur KV219

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr D dur KV218

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr G dur KV216

2. Orchestrální party:

B. Smetana: Má vlast – Vyšehrad, Z českých luhů a hájů

R. Strauss: Don Juan op.20

L. van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op.125 - scherzo

SKLADBY PRO 2. KOLO (neanonymní):

1. Koncert světového repertoáru (1. věta)

2. Orchestrální party:

A. Dvořák: Karneval – koncertní předehra op.92

B. Smetana: předehra opery Prodaná nevěsta

F. Mendelssohn: Sen noci svatojánské op. 61 - scherzo

L. Janáček: Glagolská mše

B. Bartók: Koncert pro orchestr

**Orchestrální party budou ke stažení na webu Čf
a zároveň rozeslány spolu s pozvánkou**

konkurzy@ceskafilharmonie.cz

+420 775 958 465

www.ceskafilharmonie.cz/konkurzy/