Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

ODBORNÝ CUDZÍ JAZYK - ANGLICKÝ JAZYK

1. Charakteristika predmetu

Prioritou predmetu odborný cudzí jazyk je naučiť absolventov konzervatória aktívne zvládnuť jazykové zručnosti a vedomosti týkajúce sa profilového predmetu štúdia. Jazykové vyučovanie vytvára a podporuje spoločenskú, individuálnu a profesionálnu spôsobilosť dorozumieť sa a komunikovať v cudzom jazyku v pracovných podmienkach, umožňuje uplatniť sa na domácom i zahraničnom trhu práce.

2. Ciele predmetu

Cieľom predmetu je rozvíjať všetky jazykové kompetencie (čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie) s dôrazom na odbornú terminológiu v súlade s odborným profilom žiaka.

3. Obsah vzdelávania

Po obsahovej stránke majú žiaci nadobudnuté vedomosti v cudzom jazyku aplikovať a rozširovať o odbornú terminológiu v súlade s odborným profilom absolventa. Dôraz sa kladie na rozvoj rečových zručností – počúvania s porozumením, čítania s porozumením, ústneho a písomného prejavu.

Požiadavky na vedomosti, zručnosti a postoje

Žiak dokáže v cudzom jazyku ústne i písomne reagovať na rôzne situácie týkajúce sa jeho profesijného zamerania a prezentovať svoje názory, postoje a poznatky. Dokáže čítať s porozumením primeraný odborný text a zaujať k nemu stanovisko.

Učebné zdroje:

Pri vyučovaní predmetu sa učebné zdroje nepoužívajú.

Učebné osnovy

5. ročník
(2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín)

Celok	Počet hodín	Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Divadlo a spiritualita	10	Skúmanie vzťahu divadla a spirituality Reflexia kontextu dejín divadla od prvopočiačiatkov po súčastnosť (rituály, mystéria, katarzia)	Žiak rozumie a vie používať základnú terminológiu témy, rozumie textom danej témy, vie komunikovať na danú tému	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Analýza divadelnej inscenácie	16	Prenos filmovej látky na divadelné médium. Dramaturgicko-réžijná koncepcia inscenácie. Scénografická koncepcia. Hudobná koncepcia. Technické zložky - svietenie a zvuk	Žiak vie analyzovať a argumentovať na danú tému. Žiak vie predstaviť svoj výtvor	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Dejiny svetového divadla	12	Základné znalosti o vývoji svetového divadla od jeho prehistórie až do štyridsiatich rokov dvadsiateho storočia: antické tradície svetoví autori doby renesancie a baroka realistická dráma moderné experimentálne divadlo	Žiak sa orientuje v dejinách svetového divadla, vie komunikovať o téme, rozumie textom, vie argumentovať a vyjadrovať svoj názor.	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

Teória divadla	12	Prehľad o historických a súčasných podobách divadla. Fungovanie procesov umeleckej tvorby aj v kontexte iných humanitných disciplín (literatúra, výtvarné umenie, hudba, sociológia, filozofia, psychológia, antropológia	Žiak sa orientuje v historických a sučastných podobách divadla, vie komunikovať o téme a rozumie textom, vie argumentovať a vyjadrovať svoj názor	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Divadlo medzi médiami	12	Využívanie nových médií v divadle v súčasnosti a komplexný pohľad na prepojenie divadla a technológie. Využívanie médií nielen ako súčasť scénografie, ale aj ich priamy vplyv na divadlo, keďže svojimi charakteristickými princípmi sa stávajú v mnohých prípadoch aj hlavnou témou divadelných hier	Žiak sa orientuje v moderných médiách a má prehľad o ich využití v divadle, vie komunikovať o téme a rozumie textom, vie argumentovať a vyjadrovať svoj názor	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Psychofyzický tréning performera	12	Schopnosť koncentrovať sa, sprítomniť sa na javisku a disponovať aktívnou energiou.	Žiak si osvojí užitočné techniky, podnecujúce tvorivosť a koncentráciu, vie vyjadriť svoj názor, a argumentovať, vie predstaviť svoj výtvor prostredníctvom vizuálneho média.	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

Tvorba lecture performance		Schopnosť viesť výskum a prezentovať ho originálnym spôsobom pred publikom Vyhľadať a systematizovať informácie, vytvoriť koncept, dramaturgiu prednášky a vystúpiť pred publikom Osvojiť si štruktúrované myslenie, základy rétoriky, znalosť práce s počítačovými aplikáciami	Žiak vie prezentovať svoje dielo,vie diskutovať o druhoch tvorivosti, vie vyjadriť svoj názor, argumentovať Žiak vie predstaviť svoj výtvor prostredníctvom vizuálneho média	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

6. ročník
(2 hodiny týždenne, spolu 60 hodín)

Celok	Počet hodín	Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Divadelné pojmoslovie	10	Divadelný priestor. Divadelná situácia, jej vznik a funkcia. Špecifičnosť znakového systému divadla. Základné subsystémy divadelného systému.	Žiak je oboznámený so základnými pojmami divadelnej teórie, reflektuje vlastnú tvorbu a analyzuje scénické tvary	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Súčasné podoby interaktívneho divadla	16	Reflexcia princípov a fungovanie odlišných interaktívnych divadelných tvarov. Uvažovať v širších kontextoch nad podobami súčasného divadla.	Žiak si osvojí schopnosť analiticky a tvorivým spôsobom uvažovať nad intermediálnymi presahmi divadelnej praxe	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Divadelná antropológia	12	Rozvíjanie schopnosti vnímať a interpretovať sociálne-kutúrne kontexty divadla a divadelnosti.	Žiak si rozvije schopnosť vnímať a interpretovať sociálno-kultúrne kontexty divadla a divadelnosti	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

Ekológia a udržateľný rozvoj v divadle	12	Prepojenie ekológie a udržateľného rozvoja v divadle. Zelený divadelný plán. Produkcia, výroba a rozvoz optikou udržateľného rozvoja a ekológie.	Žiak je zoznámený so základným pojmoslovým s prístupmi v oblasti ekológie a udržateľného rozvoja. Žiakovi je predstavená možnosť aplikácie ekologických prístupov a udržateľného rozvoja v divadelnom sektore	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Herec ako tvorca textu	12	Presiahnutie interpretačného divadla a požiadavka o tvorivú spoluúčasť zo strany herca. Využitie najmä v kabaretných predstaveniach.	Žiak sa môže stať skutočným autorom alebo spoluautorom inscenácie, čo prináša oživenie a posilnenie vedomia hereckej práce.	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia
Divadlo v kontexte vývoja západnej kultúry	12	Faktografický a historický náhľad na konkrétne epochy a ich následnosť. Antika, stredovek, renesancia, baroko, klasicizmus, osvietenstvo, romantizmus, realizmus, moderna, avangarda, absurdne divadlo	Žiak chápe kontinuitu dejín divadla v kultúrnom kontexte. Žiak je schopný vnímať divadelné umenie v súvislosti so súčasnou podobou divadla.	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

Inšpiračné zdroje súčasného umenia		Problematika súčasného umenia. Zoznámenie so základnými pojmami v tejto oblasti. Predstavenie najvýraznejších umelcov a ich projekty.	Žiak sa prehľadne orientuje v základných vedomostiach o vývoji a súčasnom dianí performatívneho a vizuálneho umenia.	Rozvoj slovnej zásoby, rozvoj zručností čítania a hovorenia

Hodnotenie predmetu odborný cudzí jazyk – anglický jazyk

Hodnotenie žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Má systematický charakter a vychádza z Usmernenia MŠVVaM SR k súhrnnému hodnoteniu žiakov stredných škôl zo dňa 26. júla 2023.

Spoločná stupnica priebežného a celkového hodnotenia v percentách:

100% - 90% = stupeň hodnotenia 1 - výborný
89% - 75% = stupeň hodnotenia 2 - chvalitebný
74% - 55% = stupeň hodnotenia 3 - dobrý
54% - 40% = stupeň hodnotenia 4 - dostatočný
39% - 0% = stupeň hodnotenia 5 - nedostatočný

kategórie	hodnotené udalosti - príklady	váha
Malá písomná práca a test	písomná práca do 20 min., test na slovnú zásobu, diktát a pod.	polovičná váha (0,50x)
Veľká písomná práca, test a sloh	lekciový test, slohová práca, celohodinová písomná práca ...	štandardná váha (1x)
Krátka ústna odpoveď	opis obrázka, hranie rolí, prezentácia do 10 min. a pod.	polovičná váha (0,50x)
Dlhá ústna odpoveď	simulácia UFIČ, prezentácia nad 10 min. a pod.	štandardná váha (1x)
Domáca úloha/ aktivita na hodine	hodnotená domáca úloha, aktívna práca na hodine a pod.	štvrtinová váha (0,25x)

Projekt	príprava projektu + prezentácia	dvojnásobná váha (2x)

Vyučujúci má právo na konci klasifikačného obdobia udeliť žiakovi 5% bonus/malus k celkovému hodnoteniu.

Vyučujúci môže používať na hodnotenie udalostí i body alebo percentá, ktoré musia byť prevedené na výslednú známku.

Vyučujúci pri priebežnom hodnotení použije iba tie kategórie, ktoré sú pre konkrétnu skupinu žiakov vhodné, nemusí využiť všetky kategórie.

Na komisionálnych skúškach bude žiak preskúšaný ústne a/alebo písomne. Na hodnotenie písomnej práce, testu a pod. bude použitá rovnaká stupnica, ako je uvedené vyššie.