Vzdelávacia oblasť:
Jazyk a komunikácia
ODBORNÝ CUDZÍ JAZYK - NEMECKÝ JAZYK

1. Charakteristika predmetu

Pre žiakov je nevyhnutné, aby sa vzdelávali v cudzích jazykoch. Pomáha im to zvyšovať mobilitu v osobnom živote, v štúdiu, aj v uplatnení sa na trhu práce. Množstvo hudobných diel a literatúry o hudbe je napísaných v nemeckom jazyku, Slovenská republika susedí s Rakúskom, a preto je len logické, že je nemecký jazyk dôležitou súčasťou vzdelávania na konzervatóriu.

2. Ciele predmetu

Vyučovanie nemeckého jazyka napomáha rozvoju osobnosti, zvyšuje sociálne, kognitívne a jazykové schopnosti žiaka a to nielen prostredníctvom osvojovania poznatkov a vedomostí. Dôležité je, aby žiaci chápali jazykové vzdelávanie ako dlhodobý komplexný proces, ktorý neprebieha iba v škole.

Stratégia vyučovania

Do vyučovanie sú zaraďované rôzne audiovizuálne materiály, nahrávky, obrázkový materiál, texty, pracovné listy, práca s internetom a najnovšie aj umelá inteligencia.

Využívajú sa nasledovné metódy a formy vyučovania: individuálne zamestnanie žiakov, práca vo dvojiciach, v skupinách, hranie rolí, modelové situácie, dialógy, kvíz, písanie slohových útvarov, dokončenie začatého rozprávania, vlastná tvorba, tvorenie asociogramov, myšlienkové mapy, čítanie a počúvanie s porozumením, tvorenie projektov, prezentácii, príprava referátov.

Učebné zdroje

Vyučovanie nemeckého jazyka sa opiera o učebnice Schritte international NEU, ktoré sú schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a mládeže SR.

Okrem uvedenej učebnice sa využívajú: gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a lexiky, mono- a bilingválne slovníky, časopisy, mapy a atlasy, obrázkový materiál, video/audio nahrávky, internet, umelecká literatúra, encyklopédie, rôzne autentické materiály a aj umelá inteligencia.

3. Obsah vzdelávania

5. ročník
(2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín)

Tematický celok	Počet hodín	Obsahový štandard	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov, výkonový štandard
Prvá hodina	2	Úvod do hodín odborného cudzieho jazyka – nemeckého jazyka Oboznámenie sa s obsahom učiva	
Dejiny hudby	14	Úvod do dejín hudby, základné pojmy, slovná zásoba	Žiak vie: - porozumieť informáciám o jednotlivých hudobných obdobiach - hovoriť o jednotlivých obdobiach dejín hudby - rozprávať o hudobných skladateľoch, ich živote a diele - vyjadriť názor na hudobnú tvorbu v jednotlivých obdobiach
		Pravek	
		Stredovek: cirkevná a svetská hudba, hudobné nástroje doby	
		Renesancia: charakteristika obdobia a hudby, vybraní skladatelia, hudobné formy	
		Baroko: charakteristika obdobia a hudby, vybraní skladatelia, diela, hudobné formy	
		Klasicizmus: charakteristika obdobia a hudby, vybraní skladatelia, diela, hudobné formy	
		Romantizmus: Charakteristika obdobia Referáty o živote a diele vybraných hudobných skladateľov podľa potrieb a záujmov žiakov	
Sprievodca hudobnými dielami	6	Referáty – rozbor vybraných hudobných diel z rôznych období podľa potrieb a záujmov žiakov	Žiak vie: - vytvoriť a prezentovať referát - rozbor hudobného diela, ktoré hrá, hral, alebo má k nemu blízky vzťah
Hudobná teória	22	Vznik a vývoj notového písma	Žiak: - rozumie hudobno-teoretickému textu v nemeckom jazyku
		Noty, notová osnova, pomlčky	
		Kľúče	

		Takt, metrum	- vie pomenovať základné javy z hudobnej teórie
		Poltón, celý tón	
		Posuvky a predznamenania	
		Artikulácia	
		Melodické ozdoby	
		Intervaly	
		Trojzvuk a jeho obraty	
		Tonika, subdominanta, dominanta	
		Septakord a jeho obraty	
		Stupnice	
		Kvintový kruh	
		Džezové stupnice	
		Štvorhlasná úprava	
		Kadencie	
		Tón - zvuk	
		Výška tónu, komorné a[1]	
		Sila tónu, farba zvuku	
		Ladenie	
		Test	
4 Učebnica Schritte int. neu Prvá hodina	7	Zoznámenie sa s protagonistami v učebnici Úvod do modulu: Am Wochenende Opis obrázku, slovná zásoba, zoznámenie	Žiak vie: - hovoriť o svojich prianiach - vyjadriť protiklady - niečo navrhnúť - hovoriť o svojich plánoch - reagovať na návrh - porozumieť kalendáru akcií - porozumieť tipom na kultúrne a spoločenské akcie v novinách a rádiu
L 8: Cez víkend		Vyjadrenie priania. Trávenie voľného času. *Konjunktív II: wäre, hätte, würde*	
		Vyjadrenie rozporu. *Spojka trozdem.*	
		Urobiť návrh. Konjunktív II: *könnte* Plány na víkend	

		Hovoriť o voľnočasových aktivitách na víkend. Kalendár kultúrnych a spoločenských akcií.	
		Fonetika: vetná melódia a pauza	
		Porozumieť tipom na kultúrne a spoločenské akcie.	
		film, hra, čítanie	
L 9: Moje veci	7	Úvod do modulu: Meine Sachen *Opis obrázku, slovná zásoba, počúvanie*	Žiak vie: - vyjadriť vlastný názor
		Vyjadrenie dôležitosti a vlastného názoru Popis vecí a predmetov *Skloňovanie prídavných mien po člene neurčitom v nominatíve: ein neuer Laden …*	- opísať a hovoriť o predmetoch - organizovať aukciu - niečo porovnať - doplniť štatistiku - porozumieť rozhovorom o nakupovaní
		Porozumieť inzerátom a byť schopný sám inzerát napísať. Skloňovanie prídavných mien po člene neurčitom v akuzatíve: *einen neuen Laden …* Online aukcia *Aukcia v triede*	- hovoriť o svojom vlastnom nákupnom správaní - porozumieť textu o osobných predmetoch - skepticky reagovať - vyjadriť dôležitosť - rozprávať o nejakom predmete
		Porovnať veci / osoby. Stupňovanie: *groß – größer – am größten* *Porovnávacie výrazy als, wie: lieber als, genauso gern wie …*	
		Rozprávať o konzumnom správaní a vyjadriť svoj vlastný názor na	

		problematiku konzumnej spoločnosti.	
		Opis predmetov a vecí.	
		reálie, projekt: *Ein kleiner Kurs-Flohmarkt*, báseň	
L 10: Komunikácia	7	Úvod do modulu: Kommunikation Opis obrázku, slovná zásoba, počúvanie	Žiak vie: - porozumieť interview na tému „Zberateľská činnosť“
		Opis predmetov a vecí. Skloňovanie prídavných mien po člene určitom: *der grüne Schal, den grünen Schal, dem grünen Schal, ...* Téma „Zberateľstvo“ Slovotvorba: prídavné mená s predponou *un-*: *interessant – uninteressant*	- popísať predmety (pokračovanie) - porozumieť neosobným informáciám - porozumieť hlasovým správam - viesť telefónny rozhovor - zostaviť štatistiku na tému „Komunikácia“
		Porozumieť neosobným informáciám. Trpný rod prítomného času: *Das wird reingeschrieben*	- porozumieť informáciám o povolaní - ospravedlniť sa po telefóne - vyjadriť pochybnosť
		Porozumieť hlasovým správam a viesť rozhovor po telefóne. Opytovacie zámeno *Was für ein ...?* Slovotvorba – podstatné mená s príponou *-ung*: *senden – die Sendung*	- popísať nejaké povolanie
		Kvíz na tému „Telekomunikačné technológie v Nemecku“ Hovoriť o komunikačnom správaní a zvyklostiach v oblasti komunikácie s ľuďmi.	
		Porozumieť informáciám o nejakom povolaní. Povolanie v oblasti „Komunikácie“	

		pesnička, komiks, počúvanie	
		Informácie k štúdiu v Nemecku	
Opakova-nie	1	Opakovanie a upevnenie prebraného učiva	

Predmet: Odborný cudzí jazyk – nemecký jazyk

6. ročník

(2 hodiny týždenne, spolu 60 hodín)

Tematický celok	**Počet hodín**	**Obsahový štandard**	**Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov, výkonový štandard**
Prvá hodina	2	Úvodná hodina odborného cudzieho jazyka – nemeckého jazyka Oboznámenie sa s obsahom učiva	
Dejiny hudby	8	Impresionizmus: charakteristika obdobia a hudby, vybraní skladatelia, hudobné formy	Žiak vie: - porozumieť informáciám o jednotlivých hudobných obdobiach - hovoriť o jednotlivých obdobiach dejín hudby - rozprávať o hudobných skladateľoch, ich živote a diele - vyjadriť názor na hudobnú tvorbu v jednotlivých obdobiach
		Expresionizmus: charakteristika obdobia a hudby, vybraní skladatelia, hudobné formy	
		Hudba 20. storočia: rôzne hudobné smery, vybraní skladatelia	
Sprievod-ca hudob-nými dielami	6	Referáty – rozbor vybraných hudobných diel z rôznych období podľa potrieb a záujmov žiakov	Žiak vie: - vytvoriť a prezentovať referát - rozbor hudobného diela, ktoré hrá, hral, alebo má k nemu blízky vzťah
Hudobné nástroje	12	Hudobné nástroje kedysi a dnes, ich vývoj	Žiak vie: - vyjadriť, ktoré hudobné nástroje sa objavili v histórii ľudstva medzi prvými, ako prebiehal a prebieha ich
		Bicie nástroje	
		Strunové nástroje	

		Dychové nástroje	vývoj, odkiaľ k nám na naše územie prišli niektoré hudobné nástroje, a ktoré sú pôvodné - pomenovať jednotlivé skupiny hudobných nástrojov - zaradiť hudobné nástroje do skupín - ako sú usporiadané hudobné nástroje v súčasnom orchestri - ako sa vyvíjalo obsadenie orchestra - rozpoznať podľa hudobných ukážok, z ktorého obdobia vývoja orchestra ukážka je
		Organ a akordeón	
		Delenie nástrojov do skupín	
		Orchester	
		Vývoj orchestra	
Hudobné formy	3	Vývoj hudobných foriem v priebehu jednotlivých hudobných obdobiach	Žiak vie: - pomenovať, ktoré hudobné formy v jednotlivých hudobných obdobiach vznikli, prípadne boli najčastejšie používané
Technickí sprostred-kovatelia	8	Fonograf	Žiak vie: - opísať základný princíp fungovania jednotlivých prístrojov na zaznamenávanie hudby
		Gramofón, platňa	
		Magnetofón, magnetofónová páska	
		CD, DVD	
Absolventská práca - referát	4	Referáty o absolventskej práci	Žiak vie: - prezentovať referát o svojej absolventskej práci
4 Učebnica Schritte int. neu L 11: Na ceste	8	Úvod do modulu: Unterwegs Opis obrázku, slovná zásoba, počúvanie	Žiak vie: - uviesť, kde sa nachádza, odkiaľ ide, kam ide
		Udanie miesta: odkiaľ, kam, kde Predložky miesta s datívom: *aus, vom* Predložky miesta s datívom a akuzatívom: *aus, von, in, an, bei, zu*	- porozumieť opisu cesty - popísať cestu - uviesť dôvody - niečo posúdiť
		Opis cesty Predložky miesta s datívom a akuzatívom : *durch, über, entlang, um (herum), an … vorbei, bis zu,*	- porozumieť dopravným správam v rádiu

		gegenüber	- porozumieť správam o počasí
		Vymenovať následky / dôsledky Spojka deshalb: *Tommy mag Tiger. Deshalb möchte er in den Zoo gehen.* Dopravné správy – porozumieť varovaniu pred dopravnou premávkou Slovotvorba: prídavné mená s koncovkou *-bar* Fonetika: hlásky *ts* a *pf*	- porozumieť textu o dopravných prostriedkoch - rozprávať o doprave vo svojej krajine
		Informácie o počasí. Slovotvorba: prídavné mená s koncovkou *-isch, -ig*	
		Doprava v Nemecku Doprava v rodnej krajine. Fonetika: hlásky *ks* a *kv*	
		film, hádanka, čítanie	
L 12: Cestovanie	8	Úvod do modulu: Reisen Opis obrázku, slovná zásoba, počúvanie	Žiak vie: - porozumieť textom na tému „Turistické ciele”
		Obľúbené turistické ciele. Predložky miesta: *an, auf, in: am Meer – ans Meer, auf dem Land – aufs Land, in den Bergen – in die Berge* Opakovanie: predložky miesta s akuzatívom: *nach, in*	- niečo navrhnúť - porozumieť inzerátom na bývanie - hovoriť o tom, čo má rád / čo preferuje - porozumieť a byť schopný zahrať telefónny rozhovor s cestovnou kanceláriou
		Ubytovacie inzeráty Odpočinok a voľný čas Skloňovanie prídavných mien bez člena: *Hotel mit günstigen Zimmern, …* Spôsobová predložka *ohne: ohne lauten*	- rezervovať si dovolenku / cestu - porozumieť pozvánke cez krátku správu - pozvať niekoho cez krátku správu

		Verkehr Rezervácia Informácie v cestovnej kancelárii Predložky času: *über, von … an* Fonetika: vetný prízvuk a vetná melódia Krátke textové správy Pozvanie Plánovanie cesty Niečo navrhnúť, argumentovať, dohovoriť sa, presvedčiť niekoho. film, reálie, projekt: *Donau-Quiz*	- porozumieť rozhovoru o nejakej ceste - plánovať cestu
Opakova-nie	1	Opakovanie a upevnenie prebraného učiva	

Hodnotenie predmetu odborný cudzí jazyk – nemecký jazyk

Hodnotenie žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na konzervatóriu. Má systematický charakter a vychádza z Usmernenia MŠVVaM SR k súhrnnému hodnoteniu žiakov stredných škôl zo dňa 26. júla 2023.

Spoločná stupnica priebežného a celkového hodnotenia v percentách:

100% - 90% = stupeň hodnotenia 1 - výborný
89% - 75% = stupeň hodnotenia 2 - chválitebný
74% - 55% = stupeň hodnotenia 3 - dobrý
54% - 40% = stupeň hodnotenia 4 - dostatočný
39% - 0% = stupeň hodnotenia 5 – nedostatočný

Vyučujúci má právo na konci klasifikačného obdobia udeliť žiakovi 5% bonus/malus k celkovému hodnoteniu.

Vyučujúci môže používať na hodnotenie udalostí i body alebo percentá, ktoré musia byť prevedené na výslednú známku.

Vyučujúci pri priebežnom hodnotení použije iba tie kategórie, ktoré sú pre konkrétnu skupinu žiakov vhodné, nemusí využiť všetky kategórie.

Na komisionálnych skúškach bude žiak preskúšaný ústne a/alebo písomne. Na hodnotenie písomnej práce, testu a pod. bude použitá rovnaká stupnica, ako je uvedené vyššie.