TENTO DOKUMENT OBSAHUJE:

- Požiadavky na prijatie do 1. ročníka podľa jednotlivých odborov

- Požiadavky na prijatie do triedy nadaných žiakov zo základnej školy

- Požiadavky na prijatie na štúdium vybraných predmetov

POŽIADAVKY NA PRIJATIE DO 1. ROČNÍKA PODĽA JEDNOTLIVÝCH ODBOROV

8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Herectvo

povinné texty:

1 ľubovoľný text podľa vlastného výberu

1 poézia

chlapci: M. Válek: S hlavou v ohni

dievčatá: M. Válek: Jesenná láska

2 dialógy (spoločné pre chlapcov aj pre dievčatá)

M. Twain: Tom Sawyer

L. Carroll: Alica v krajine zázrakov

Texty spamäti sú podmienkou. V dialógoch je potrebné ovládať naspamäť text všetkých postáv.

1 herecká etuda - krátka dejová ukážka bez slov z každodenného života s rozdielnymi citovými vzruchmi a protichodnými náladami (max. 3 minúty)

Spev

2 piesne:

1 ľudová pieseň (povinne s klavírnym sprievodom)

1 pieseň podľa vlastného výberu (ľudová, muzikálová, populárna, umelá pieseň, šansónová pieseň, ...) (s hudobným podkladom alebo s klavírnym sprievodom)

Spev spamäti je podmienkou.

Tanec

tanečná ukážka z ľudového tanca cca. 1 minúta

tanečná ukážka z moderného tanca cca. 1 minúta

8226 Q 01 HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - MUZIKÁL

Herectvo

povinné texty:
1 ľubovoľný text podľa vlastného výberu
1 poézia
chlapci: M. Válek: S hlavou v ohni
dievčatá: M. Válek: Jesenná láska
2 dialógy (spoločné pre chlapcov aj pre dievčatá)
M. Twain: Tom Sawyer
L. Carroll: Alica v krajine zázrakov
Texty spamäti sú podmienkou. V dialógoch je potrebné ovládať naspamäť text všetkých postáv.

1 herecká etuda - krátka dejová ukážka bez slov z každodenného života s rozdielnymi citovými vzruchmi a protichodnými náladami (max. 3 minúty)

Spev

2 piesne:

1 ľudová pieseň (povinne s klavírnym sprievodom)
1 pieseň podľa vlastného výberu (ľudová, muzikálová, populárna, umelá pieseň, šansónová pieseň, ...) (s hudobným podkladom alebo s klavírnym sprievodom)
Spev spamäti je podmienkou.

Tanec

tanečná ukážka z ľudového tanca cca. 1 minúta
tanečná ukážka z moderného tanca cca. 1 minúta

8228 Q SPEV

2 ľudové piesne
1 umelá pieseň
(piesne s klavírnym sprievodom)

8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA

Skladba

Uchádzač predloží vlastné kompozičné pokusy v notovom zápise (partitúra) – podľa možnosti v duchu hudobného cítenia 20. / 21. storočia. Predložené skladby uchádzač buď zahrá na klavíri alebo pripraví nahrávku v elektronickej podobe (nahrávka v mp3 formáte). Hodnotí sa úroveň tvorivého myslenia predložených skladateľských pokusov, preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

Hra na klavíri

1 etuda

1 skladba J. S. Bacha (naspamäť)

2 prednesové skladby z obdobia klasicizmu až 21. storočia
(jedna prednesová skladba musí byť naspamäť)

8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE

Dirigovanie

Zadirigovanie 2 ľudových piesní odlišného tempa a charakteru
Hodnotí sa schopnosť napodobniť dirigentské gesto učiteľa, preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

Hra na klavíri

1 etuda

1 skladba J. S. Bacha (naspamäť)

2 prednesové skladby z obdobia klasicizmu až 21. storočia
(jedna prednesová skladba musí byť naspamäť)

8229 Q 03 HUDBA - HRA NA KLAVÍRI

1 ľubovoľná durová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy, ich rozklady a obraty; utvoriť dominantný septakord)

1 ľubovoľná molová stupnica (harmonická, melodická) do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy, ich rozklady a obraty; utvoriť zmenšený septakord)

2 etudy rozdielneho technického charakteru z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299 (nad č. 20), C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 skladba z dvojhlasných / trojhlasných invencií J. S. Bacha

1 rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu v sonátovej forme

1 prednesová skladba z obdobia romantizmu

Hra spamäti je podmienkou.

8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE

Hra na klavíri

1 ľubovoľná durová alebo molová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy a ich rozklady)

2 etudy z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299 (nad č. 20), C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 skladba z dvojhlasných / trojhlasných invencií J. S. Bacha

1 rýchla časť sonáty autorov z obdobia klasicizmu

1 prednesová skladba autorov z obdobia romantizmu

Podmienkou je hra spamäti aspoň jednej zo skladieb.

8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

1 etuda z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 849, J. Ondruš, J. Ondruš-Dikánová, H. Lemoine, J. B. Duvernoy, I. Havlíček, J. Hurt, J. Meisl

1 kratšia polyfonická skladba obdobia baroka (J. S. Bach: Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú, Malé prelúdiá a fúgy, dvojhlasné invencie)

1 pôvodná prednesová skladba

8229 Q 08 HUDBA - CIRKEVNÁ HUDBA

Hra na klavíri

1 ľubovoľná durová alebo molová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy a ich rozklady)

1 etuda z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299, C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 skladba z dvojhlasných / trojhlasných invencií J. S. Bacha

1 sonatína alebo rýchla časť sonáty autorov z obdobia klasicizmu

1 prednesová skladba autorov z obdobia romantizmu

Podmienkou je hra spamäti aspoň jednej zo skladieb.

Dirigovanie a spev

taktovacia schéma dvoj-, troj- a štvordobého taktu

zadirigovanie ľubovoľnej, súčasne spievanej chrámovej piesne

preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

(predpokladom štúdia je zdravý, spevný hlas)

8229 Q 13 HUDBA - HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH
Hra na malom bubne rytmická stupnica + tremolo 1 povinná etuda: J. Tuzar č. 22 **Hra na xylofóne** 1 povinná etuda: S. Hojný č. 3

8229 Q 14 HUDBA - HRA NA CIMBALE
1 ľubovoľná stupnica 1 etuda z nasledujúceho výberu: G. Allaga, R. Kreutzer 1 ľubovoľný prednes

8229 Q 15 HUDBA - HRA NA FAGOTE
1 durová a 1 molová stupnica (harmonická, melodická) (vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov) 2 krátke cvičenia 1 malý prednes písaný s klavírnym sprievodom

8229 Q 16 HUDBA - HRA NA GITARE
Gitara 3 stupnice do 1. oktávy + 1 kadencia 3 rôzne etudy (napr. F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, L. Brower) 3 malé prednesové skladby rôzneho štýlu
Elektrická gitara 1 durová alebo molová stupnica 2 skladby podľa vlastného výberu (jazz, rock, blues), zahrané s podkladom, kde zaznie téma skladby a podľa možností improvizácia

8229 Q 17 HUDBA - HRA NA HARFE
1 ľubovoľná stupnica 1 ľubovoľná etuda 1 ľubovoľný prednes

8229 Q 18 HUDBA - HRA NA HOBOJI

1 durová a 1 molová stupnica do 3 # alebo 3 *b*
(vo zvolených stupniciach veľký rozklad kvintakordov)
2 etudy rôznej technickej problematiky a rôzneho charakteru: G. A. Hinke (Základná škola hry na hoboji) alebo L. Wiedemann (Etudy pre mierne pokročilých)
1 ľubovoľný prednes

8229 Q 19 HUDBA - HRA NA HUSLIACH

2 trojoktávové durové stupnice s dvojhmatmi
2 trojoktávové molové stupnice jednohlasné
1 povinná etuda: J. F. Mazas op. 36 č. 25 (Polonéza)
1 ľubovoľná (primerane technicky náročná) etuda
1 prednesová skladba primeranej technickej náročnosti
Hra spamäti je podmienkou.
Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 20 HUDBA - HRA NA KLARINETE

1 durová a 1 molová stupnica
(vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov, dominantné a zmenšené septakordy)
1 pomalá etuda F. Demnitz str. 13 - č. 2; 1 rýchla etuda F. Demnitz str. 39 - č. 16
(ak nie sú dostupné tieto etudy, môžu byť dve iné)
1 prednes z nasledujúceho výberu: Z. Fibich – Selanka; R. Wagner – Adagio; V. Tuček; F. V. Kramář; J. V. Stamitz - Koncert 1. časť

8229 Q 21 HUDBA - HRA NA KONTRABASE

3 stupnice durové a paralelné molové (melodická, harmonická) najviac do rozsahu III. polohy (po tón D na G strune)
2 etudy z dostupnej ľubovoľnej školy do uvedenej polohy – musia polohu dosiahnuť (čiže rozsah po tón D na G strune)
2 krátke skladby ľubovoľného výberu
Hra spamäti je podmienkou.
Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 22 HUDBA - HRA NA LESNOM ROHU

1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakoradmi
2 etudy: 1 povinná etuda: E. Wipperich č. 22
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 23 HUDBA - HRA NA POZAUNE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: J. Ušák I. zošit č. 21
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 24 HUDBA - HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE
1 durová stupnica s #, 1 molová stupnica s *b*
(vo zvolených stupniciach veľký rozklad kvintakordov)
2 etudy rôznej technickej problematiky a rôzneho charakteru
W. A. Mozart: Andante C dur alebo 1 prednesová skladba podľa vlastného výberu

8229 Q 25 HUDBA - HRA NA SAXOFÓNE
1 durová a 1 molová stupnica do 4 # a 4 *b*
(vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov a septakordov)
1 pomalá a 1 rýchla etuda zo škôl T. Hejda, J. Gollwell, prípadne z inej školy
1 ľubovoľný prednes

8229 Q 26 HUDBA - HRA NA TRÚBKE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: J. Kollář I. zošit č. 105
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 27 HUDBA - HRA NA TUBE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: G. Kopprasch I. zošit č. 2
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 28 HUDBA - HRA NA VIOLE
1 durová stupnica s rozloženými akordami 1 molová stupnica s rozloženými akordami 2 etudy rozdielnej technickej problematiky primeranej náročnosti (môžu byť aj prepisy husľových etúd) 1 prednesová skladba primeranej technickej náročnosti **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 29 HUDBA - HRA NA VIOLONČELE
1 dvojoktávová durová alebo molová stupnica (vo zvolenej stupnici rozklad kvintakordu) 3 etudy: F. Dotzauer č. 14, 17, 20 (rev. J. Klingenberg) 1 prednesová skladba primeranej technickej náročnosti **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 30 HUDBA - HRA NA ZOBCOVEJ FLAUTE
Sopránová zobcová flauta 1 skladba podľa vlastného výberu z diela: J. van Eyck: Der Fluyten Lust-Ho **Altová zobcová flauta** 1 pomalá a 1 rýchla skladba podľa vlastného výberu z diela: J. J. Quantz: 15 sólových skladieb 1 sonáta podľa vlastného výberu z diel: G. F. Händel: The complete sonatas No. 1-6

POŽIADAVKY NA PRIJATIE DO TRIEDY NADANÝCH ŽIAKOV ZO ZÁKLADNEJ ŠKOLY

8229 Q 01 hudba – skladba
Uchádzač predloží vlastné kompozičné pokusy v notovom zápise (partitúra). Predložené skladby uchádzač buď zahrá na klavíri alebo pripraví nahrávku v elektronickej podobe (nahrávka v mp3 formáte).

8229 Q 02 hudba – dirigovanie
Uchádzač preukáže schopnosť vyjadriť dirigentským gestom – podľa pokynov člena komisie – tempo, dynamiku, obsah skladby.
Uchádzač preukáže schopnosť napodobniť dirigentské gesto učiteľa.

8229 Q 03 hudba – hra na klavíri
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 04 hudba – hra na organe
talentová skúška pozostáva z hry na klavíri
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne
3 skladby primeranej úrovne

8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba
talentová skúška pozostáva z hry na klavíri
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch
malý bubon: tremolo, rytmická stupnica, 1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne
melodické nástroje: 1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 14 hudba – hra na cimbale
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 15 hudba – hra na fagote
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 16 hudba – hra na gitare
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 17 hudba – hra na harfe
1 ľubovoľná etuda
2 ľubovoľné skladby odlišného charakteru

8229 Q 18 hudba – hra na hoboji
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 19 hudba – hra na husliach
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná skladba odlišného charakteru

8229 Q 20 hudba – hra na klarinete
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná skladba odlišného charakteru

8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 23 hudba – hra na pozaune
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 26 hudba – hra na trúbke
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 27 hudba – hra na tube
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

8229 Q 28 hudba – hra na viole
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná skladba odlišného charakteru

8229 Q 29 hudba – hra na violončele
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná skladba odlišného charakteru

8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute
1 ľubovoľná skladba alebo etuda primeranej úrovne

POŽIADAVKY NA PRIJATIE ŽIAKOV NA ŠTÚDIUM VYBRANÝCH PREDMETOV

8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - HERECTVO

povinné texty:
1 ľubovoľný text podľa vlastného výberu
1 poézia
chlapci: M. Válek: S hlavou v ohni
dievčatá: M. Válek: Jesenná láska
2 dialógy (spoločné pre chlapcov aj pre dievčatá)
M. Twain: Tom Sawyer
L. Carroll: Alica v krajine zázrakov
Texty spamäti sú podmienkou. V dialógoch je potrebné ovládať naspamäť text všetkých postáv.

1 herecká etuda - krátka dejová ukážka bez slov z každodenného života s rozdielnymi citovými vzruchmi a protichodnými náladami (max. 3 minúty)

8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - SPEV

2 piesne:
1 ľudová pieseň (povinne s klavírnym sprievodom)
1 pieseň podľa vlastného výberu (ľudová, muzikálová, populárna, umelá pieseň, šansónová pieseň, ...) (s hudobným podkladom alebo s klavírnym sprievodom)
Spev spamäti je podmienkou.

8228 Q SPEV

2 ľudové piesne
1 umelá pieseň
(piesne s klavírnym sprievodom)

8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA

Skladba

Uchádzač predloží vlastné kompozičné pokusy v notovom zápise (partitúra) – podľa možnosti v duchu hudobného cítenia 20. / 21. storočia. Predložené skladby uchádzač buď zahrá na klavíri alebo pripraví nahrávku v elektronickej podobe (nahrávka v mp3 formáte). Hodnotí sa úroveň tvorivého myslenia predložených skladateľských pokusov, preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

Hra na klavíri

1 etuda

1 skladba J. S. Bacha (naspamäť)

2 prednesové skladby z obdobia klasicizmu až 21. storočia
(jedna prednesová skladba musí byť naspamäť)

8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE

Dirigovanie

Zadirigovanie 2 ľudových piesní odlišného tempa a charakteru
Hodnotí sa schopnosť napodobniť dirigentské gesto učiteľa,
preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

Hra na klavíri

1 etuda

1 skladba J. S. Bacha (naspamäť)

2 prednesové skladby z obdobia klasicizmu až 21. storočia
(jedna prednesová skladba musí byť naspamäť)

8229 Q 03 HUDBA - HRA NA KLAVÍRI

1 ľubovoľná durová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy, ich rozklady a obraty; utvoriť dominantný septakord)

1 ľubovoľná molová stupnica (harmonická, melodická) do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy, ich rozklady a obraty; utvoriť zmenšený septakord)

2 etudy rozdielneho technického charakteru z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299 (nad č. 20), C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 skladba z dvojhlasných / trojhlasných invencií J. S. Bacha

1 rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu v sonátovej forme

1 prednesová skladba z obdobia romantizmu

Hra spamäti je podmienkou.

8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE

Hra na klavíri

1 ľubovoľná durová alebo molová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy a ich rozklady)

1 etuda z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299, C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 polyfónna skladba (napr. J. S. Bach)

1 sonatína alebo rýchla časť sonáty autorov z obdobia klasicizmu alebo prednesová skladba autorov z obdobia romantizmu

Podmienkou je hra spamäti aspoň jednej zo skladieb.

8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

1 etuda z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 849, J. Ondruš, J. Ondruš-Dikánová, H. Lemoine, J. B. Duvernoy, I. Havlíček, J. Hurt, J. Meisl

1 kratšia polyfonická skladba obdobia baroka (J. S. Bach: Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú, Malé prelúdiá a fúgy, 2-hlasné invencie)

1 pôvodná prednesová skladba

8229 Q 08 HUDBA - CIRKEVNÁ HUDBA

Hra na klavíri

1 ľubovoľná durová alebo molová stupnica do 4 # a 4 *b* (v oktávach, terciách, decimách, sextách; akordy a ich rozklady)

1 etuda z nasledujúceho výberu: C. Czerny op. 299, C. Czerny op. 740, J. B. Cramer

1 polyfónna skladba (napr. J. S. Bach)

1 sonatína alebo rýchla časť sonáty autorov z obdobia klasicizmu alebo prednesová skladba autorov z obdobia romantizmu

Podmienkou je hra spamäti aspoň jednej zo skladieb.

Dirigovanie a spev

taktovacia schéma dvoj-, troj- a štvordobého taktu

zadirigovanie ľubovoľnej, súčasne spievanej chrámovej piesne

preukázanie sluchových rozlišovacích schopností (orientácia v stupniciach, analýza intervalov, analýza dvoj-, trojzvukov, analýza a zopakovanie jednoduchých rytmických útvarov)

(predpokladom štúdia je zdravý, spevný hlas)

8229 Q 13 HUDBA - HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH
Hra na malom bubne rytmická stupnica + tremolo 1 povinná etuda: J. Tuzar č. 22 **Hra na xylofóne** 1 povinná etuda: S. Hojný č. 3

8229 Q 14 HUDBA - HRA NA CIMBALE
1 ľubovoľná stupnica 1 etuda z nasledujúceho výberu: G. Allaga, R. Kreutzer 1 ľubovoľný prednes

8229 Q 15 HUDBA - HRA NA FAGOTE
1 durová a 1 molová stupnica (harmonická, melodická) (vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov) 2 krátke cvičenia 1 malý prednes písaný s klavírnym sprievodom

8229 Q 16 HUDBA - HRA NA GITARE
Gitara 2 stupnice do 1. oktávy + 1 kadencia 2 rôzne etudy (napr. F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, L. Brower) 2 malé prednesové skladby rôzneho štýlu
Elektrická gitara 1 durová alebo molová stupnica 2 skladby podľa vlastného výberu (jazz, rock, blues), zahrané s podkladom, kde zaznie téma skladby a podľa možností improvizácia

8229 Q 17 HUDBA - HRA NA HARFE
1 ľubovoľná stupnica 1 ľubovoľná etuda 1 ľubovoľný prednes

8229 Q 18 HUDBA - HRA NA HOBOJI
1 durová a 1 molová stupnica do 3 # alebo 3 *b* (vo zvolených stupniciach veľký rozklad kvintakordov) 2 etudy rôznej technickej problematiky a rôzneho charakteru: G. A. Hinke (Základná škola hry na hoboji) alebo L. Wiedemann (Etudy pre mierne pokročilých) 1 ľubovoľný prednes

8229 Q 19 HUDBA - HRA NA HUSLIACH
1 ľubovoľná prednesová skladba **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 20 HUDBA - HRA NA KLARINETE
1 durová a 1 molová stupnica (vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov, dominantné a zmenšené septakordy) 1 pomalá etuda F. Demnitz str. 13 - č. 2; 1 rýchla etuda F. Demnitz str. 39 - č. 16 (ak nie sú dostupné tieto etudy, môžu byť dve iné) 1 prednes z nasledujúceho výberu: Z. Fibich – Selanka; R. Wagner – Adagio; V. Tuček; F. V. Kramář; J. V. Stamitz - Koncert 1. časť

8229 Q 21 HUDBA - HRA NA KONTRABASE
1 ľubovoľná prednesová skladba **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 22 HUDBA - HRA NA LESNOM ROHU
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakoradmi 2 etudy: 1 povinná etuda: E. Wipperich č. 22 1 ľubovoľná etuda 1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 23 HUDBA - HRA NA POZAUNE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: J. Ušák I. zošit č. 21
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 24 HUDBA - HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE
1 durová stupnica s #, 1 molová stupnica s *b*
(vo zvolených stupniciach veľký rozklad kvintakordov)
2 etudy rôznej technickej problematiky a rôzneho charakteru
W. A. Mozart: Andante C dur alebo 1 prednesová skladba podľa vlastného výberu

8229 Q 25 HUDBA - HRA NA SAXOFÓNE
1 durová a 1 molová stupnica do 4 # a 4 *b*
(vo zvolených stupniciach rozklady kvintakordov a septakordov)
1 pomalá a 1 rýchla etuda zo škôl T. Hejda, J. Gollwell, prípadne z inej školy
1 ľubovoľný prednes

8229 Q 26 HUDBA - HRA NA TRÚBKE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: J. Kollář I. zošit č. 105
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 27 HUDBA - HRA NA TUBE
1 ľubovoľná stupnica do 4 # a 4 *b* s kvintakordami
2 etudy: 1 povinná etuda: G. Kopprasch I. zošit č. 2
1 ľubovoľná etuda
1 ľubovoľná prednesová skladba

8229 Q 28 HUDBA - HRA NA VIOLE
1 ľubovoľná prednesová skladba **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 29 HUDBA - HRA NA VIOLONČELE
1 ľubovoľná prednesová skladba **Hra spamäti je podmienkou.** Klavírny sprievod nie je nutný.

8229 Q 30 HUDBA - HRA NA ZOBCOVEJ FLAUTE
Sopránová zobcová flauta 1 skladba podľa vlastného výberu z diela: J. van Eyck: Der Fluyten Lust-Ho **Altová zobcová flauta** 1 pomalá a 1 rýchla skladba podľa vlastného výberu z diela: J. J. Quantz: 15 sólových skladieb 1 sonáta podľa vlastného výberu z diel: G. F. Händel: The complete sonatas No. 1-6