



**Bratislavský**  
samosprávny  
kraj

Bratislavský samosprávny kraj

Správa  
o výsledkoch a podmienkach výchovno–vzdelávacej činnosti  
za školský rok 2010/2011

# Konzervatórium,

Tolstého 11, Bratislava

Predkladá:  
Mgr. art. Peter Čerman  
riaditeľ konzervatória

**OBSAH**

<b>Základné identifikačné údaje o škole</b>	<b>5</b>
<b>Vedúci zamestnanci školy</b>	<b>5</b>
<b>Rada školy</b>	<b>5</b>
<b>Členovia rady školy</b>	<b>5</b>
<b>Informácia o činnosti rady školy za školský rok 2010/2011</b>	<b>6</b>
<b>Poradné orgány riaditeľa Konzervatória v Bratislave</b>	<b>6</b>
Stručná charakteristika systému práce poradných orgánov	6
<b>Počet žiakov Konzervatória v Bratislave za šk. r. 2010/2011</b>	<b>8</b>
Počet prijatých žiakov do 1. ročníka	8
Žiaci prijatí do vyšších ročníkov	9
<b>Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov</b>	<b>9</b>
Koncoročná klasifikácia	9
Maturitné skúšky	9
Absolventské skúšky	10
<b>Zoznam uplatňovaných učebných plánov v šk. r. 2010/2011</b>	<b>11</b>
<b>Počet zamestnancov</b>	<b>12</b>
Zoznam učiteľov a ich aprobácia	12
<b>Odbornosť vyučovania v školskom roku 2010/2011</b>	<b>17</b>
<b>Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za šk. r. 2010/2011</b>	<b>17</b>
<b>Aktivity pedagógov pre národné a medzinárodné inštitúcie</b>	<b>18</b>
Aktívna činnosť pedagógov v orgánoch významných inštitúcií	18
Ocenenia pedagógov	
Aktivity jednotlivých pedagógov podľa odborov	
Odbor hry na akordeóne	19
Odbor cirkevnej hudby	19
Odbor hry na drevených dychových nástrojoch	21
Hudobno-dramatický odbor	21
Odbor hry na klavíri	24
Kompozično-dirigentský odbor	25
Odbor klavírnej spolupráce	26
Odbor hry na plechových dychových a bicích nástrojoch	28
Odbor hry na povinnom klavíri	28
Odbor spevu	29
Odbor hry na strunových nástrojoch	29
Odbor všeobecno-vzdelávacích predmetov	31
<b>Pedagogické aktivity Konzervatória v Bratislave</b>	<b>32</b>
Pedagogické aktivity Školiaceho strediska Konzervatória v Bratislave	32
Návrh kontinuálneho kvalifikačného vzdelávania pre učiteľov ZUŠ	32

Metodické dni na Konzervatóriu v Bratislave	33
Exkurzia učiteľov spevu na Konzervatóriu v Bratislave	33
Celoslovenský seminár v hre na zobcovej flaute pre učiteľov ZUŠ	33
Celoslovenský seminár v hre na zobcovej flaute	33
„Stretnutie mladých klarinetistov a saxofonistov“	33
Pedagogická prax študentov univerzít na Konzervatóriu v Bratislave	33

### **Národné a medzinárodné aktivity a prezentácie, ktoré organizovalo/spoluorganizovalo Konzervatórium v Bratislave**

Bratislavský samosprávny kraj	34
Slovenská filharmónia	35
Veľvyslanectvo Slovenskej republiky, Paríž, Francúzsko	35
Odbor hry na akordeóne Konzervatória v Bratislave, Freundeskreis Internationale Wettbewerbe, Klingenthal, Nemecko, Prezídium CIA_IMC-UNESCO, Fínsko	36
Kultúrny spolok Dolného Rakúska, Centrum umeleckých programov	36
Odbor cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave	36
Chor Akademie Lübeck (Nemecko), Konzervatórium v Bratislave	36
Flautiáda, Konzervatórium v Bratislave	37
Operné štúdio Kunst Universität Graz (Rakúsko), Konzervatórium v Bratislave	37
VIVA MUSICA	37
Nová scéna/Konzervatórium	38
Organizátor Konzervatórium v Brne, Česká republika	38
Organizátor SOOZVUK a Art Music Fund	38
Central European Initiative (CEI)/ Konzervatórium,	39
EVAV SR, Odbor cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave	39
Spoločnosť J. K. Mertza, BKIS, HTF VŠMU	40
European Piano Teachers Association (EPTA), Konzervatórium	40
Slovenská jazzová spoločnosť, Konzervatórium	40
Humilitas, Konzervatórium	40
Musica Arvensis, Konzervatórium	42

### **UMELECKÉ AKTIVITY PEDAGÓGOV A ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**

Koncerty tried pedagógov školy a verejné koncerty	43
Divadelné predstavenia študentov HD oddelenia	44
Účinkovanie študentov Konzervatória v Bratislave v profesionálnych divadlách:	45
Uvedenie opery študentmi odboru spev	45
Koncerty pedagógov školy v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa:	45
Mimoriadne umelecké výkony študentov školy:	46
Zhrnutie	47

### **Dosiahnuté výsledky v interpretačných súťažiach**

Dosiahnuté výsledky v národnej Súťaži študentov konzervatórií SR	48
Dosiahnuté výsledky v národných interpretačných súťažiach	49
Dosiahnuté výsledky v medzinárodných súťažiach	49

<b>Projekty, do ktorých je škola zapojená</b>	<b>52</b>
<b>Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole</b>	<b>53</b>
<b>Priestorové a materiálne – technické podmienky školy</b>	<b>53</b>
<b>Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy</b>	<b>53</b>
<b>Cieľ, ktorú si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia</b>	<b>53</b>
<b>Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení</b>	<b>54</b>
<b>Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium</b>	<b>54</b>

**S p r á v a**  
**o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti**  
**Konzervatória v Bratislave, Tolstého 11, PSČ 811 06**  
**za školský rok 2010/2011**

### Základné identifikačné údaje o škole

Názov školy:	Konzervatórium
Adresa školy:	Tolstého 11, 811 06 Bratislava
Telefónne číslo:	**421 2 54435341 **421 2 54434505 faxové číslo:**421 5443303047
Internetová adresa:	www.konzervatorium.sk
E-mailová adresa:	consbrat@netax.sk
Zriaďovateľ:	Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava 25

### Vedúci zamestnanci školy

<b>Funkcia</b>	<b>Meno a priezvisko</b>
riaditeľ školy	Mgr. art. Peter Čerman
zástupca riaditeľa školy	Mgr. art. Tibor Ghillány
zástupca riaditeľa školy	MgA.. Stanislav Hochel
zástupkyňa riaditeľa školy.	PhDr. Daniela Sliacka

### Rada školy

Rada školy pri Konzervatóriu v Bratislave bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov po voľbách dňa 30.4.2009. Funkčné obdobie začalo dňom 30.4.2009 na obdobie 4 rokov.

### Členovia rady školy:

<b>P. č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Funkcia</b>	<b>Zvolený /delegovaný/ za +</b>
1.	Peter Minárik	Predseda	za pedagogických zamestnancov
2.	Alžbeta Bukoveczká	Podpredseda	za pedagogických zamestnancov
3.	Alžbeta Matusová	Tajomník	nepedagogických zamestnancov
4.	Karin Hörmannová	Člen	za rodičov
5.	Alžbeta Ševečková	Člen	za rodičov
6.	Vasilena Verbovská	Člen	za rodičov
7.	Richard Autner	Člen	za študentov konzervatória
8.	Ladislav Snopko	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
9.	Mgr. Magda Vášaryová	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
10.	Ing. Martin Borguľa	Člen	Bratislavský samosprávny kraj
11.	Ing. Vladimír Mikuš	Člen	Bratislavský samosprávny kraj

## Informácia o činnosti rady školy za školský rok 2010/2011

V školskom roku 2010/2011 bolo zasadnutie Rady školy konané dňa 27. 10. 2010. Na zasadnutie Rady školy bol pozvaný riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman, ktorý informoval o čerpaní finančných prostriedkov, o stave pedagogických a nepedagogických pracovníkov. Ďalej informoval radu školy o počte prijatých študentov na školský rok 2010/2011. Rada školy dala súhlas na zvýšenie počtov žiakov v jednotlivých triedach na 36. Členovia rady školy schválili Výročnú správu Konzervatória v Bratislave za šk. r. 2010/2011. Riaditeľ školy Mgr. art. Peter Čerman predložil na prerokovanie nový Školský vzdelávací program a členovia Rady školy ho schválili. Riaditeľ školy informoval členov Rady školy s koncepčnými zámermi a pokračovaním národných a medzinárodných projektov, o spolupráci s divadlom Nová scéna v Bratislave.

## Poradné orgány riaditeľ'a Konzervatória v Bratislave

### Prehľad poradných orgánov riaditeľ'a Konzervatória v Bratislave

- b) **Gremiálna rada** - vedie riaditeľ konzervatória, členovia sú zástupcovia riaditeľ'a.
  - c) **Umelecká rada** – vedie riaditeľ konzervatória, členovia sú zástupcovia riaditeľ'a, vedúci oddelení, predseda Rady školy konzervatória, predseda základnej organizácie odborového zväzu.
  - d) **Odbory konzervatória**: cirkevnej hudby, spevu, hry na klavíri, hry na drevených dychových nástrojoch, všeobecno-vzdelávacích predmetov, hudobno-dramatického umenia, hry na plechových dychových a bicích nástrojoch, hry na strunových nástrojoch, povinnej hry na klavíri, teoretických predmetov, kompozície a dirigovania, hry na akordeóne, koncertnej korepetície. Na Konzervatóriu v Bratislave pracuje 12 odborov, ktoré vedú riaditeľom menovaní vedúci odboru, členmi odboru sú všetci pedagógovia, ktorí vyučujú umelecko-pedagogické alebo odborné predmety daného študijného odboru a študijného zamerania a triedni učitelia hlavných odborov štúdia.
  - e) Triedni učitelia hlavných odborov štúdia (podľa pedagógov hlavného odboru štúdia).
  - f) Triedni učitelia kolektívnych tried podľa ročníka štúdia.
  - g) Pedagogická rada konzervatória.

### Stručná charakteristika systému práce poradných orgánov riaditeľ'a Konzervatória v Bratislave

Jednotlivé poradné orgány pokrývajú komplexne prácu konzervatória a vytvárajú vzájomné prepojenie na kvalitné plnenie hlavného cieľa a čiastkových cieľov školy, ako aj na kontrolu plnenia úloh.

**Gremiálna rada** (ďalej GR) zasadá pravidelne raz týždenne a rieši úlohy a problémy zásadného charakteru, členovia GR zodpovedajú za prácu jednotlivých odborov a za plnenie úloh školy. **Vedúci odborov** sa zúčastňujú pravidelne, raz mesačne ako členovia na zasadnutí **umeleckej rady** (ďalej UR), kde sa komplexne analyzujú úlohy a výsledky práce Konzervatória v Bratislave a navrhujú riaditeľovi konzervatória riešenia jednotlivých problémov. UR sa zaoberá umelecko-pedagogickými problémami, vypracováva plán práce konzervatória pre nasledujúci mesiac. Členovia umeleckej rady plnia uznesenia umeleckej rady a zabezpečujú realizáciu rozhodnutí umeleckej rady vo svojich odboroch všetkými

pedagógmi konzervatória. Vedúci odborov zvolávajú pravidelne, minimálne šesťkrát ročne zasadnutia odborov, na ktorých vypracujú plán práce odboru, určia si konkrétne úlohy, kontrolujú plnenie úloh, analyzujú a riešia zásadné umelecké a pedagogické problémy žiakov a pedagógov. Vedúci odboru je predsedom skúšobnej komisie na komisionálnych skúškach žiakov svojho odboru.

**Triedni učitelia hlavného odboru vzdelávania** zabezpečujú plnenie umelecko-pedagogických úloh školy a odboru vo svojej triede, ktorú tvoria žiaci jedného študijného odboru a zamerania z rôznych ročníkov, triedny učiteľ vypracováva plán individuálneho rozvoja každého žiaka a zabezpečuje jeho plnenie, triedny učiteľ je členom skúšobnej komisie na komisionálnych skúškach žiaka svojej triedy.

**Triedni učitelia kolektívnych tried podľa ročníkov** zabezpečujú plnenie pedagogických úloh ročníka a triedy podľa plánu práce školy, kontrolujú dochádzku a výsledky vzdelávania žiakov triedy podľa plánu práce odborov, majú zasadnutie minimálne 6 krát ročne. Na týchto zasadnutiach sa robí podrobná analýza a kontrola práce jednotlivých triednych učiteľov. Na zasadnutiach sa zúčastňujú členovia GR, vedúci odborov a členovia UR.

**Pedagogická rada** je poradný orgán zložený zo všetkých pedagógov konzervatória, zasadá minimálne 6krát ročne a určuje základné pedagogické úlohy pre umelecko - pedagogickú výchovno-vzdelávaciu prácu pedagógov konzervatória v danom školskom roku, vykonáva podrobnú analýzu a hodnotenie výsledkov umelecko -pedagogickej práce pedagógov a študijných výsledkov práce žiakov konzervatória za dané študijné obdobie. Schvaľuje kritériá prijímacieho konania na škole, schvaľuje správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za príslušný školský rok.

## Počet žiakov Konzervatória v Bratislave za školský rok 2010/2011

### Mimoriadni žiaci

Ročník	Stav k 15. 9. 2010			Stav k 31. 8. 2011		
	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných
	<b>1</b>	<b>12</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	

Súvislé šesťročné vyššie odborné štúdium

Ročník	Stav k 15. 9. 2010			Stav k 31. 8. 2011		
	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných	Počet tried	Počet žiakov	Z toho integrovaných
1.	<b>4</b>	<b>101</b>		<b>4</b>	<b>101</b>	
2.	<b>4</b>	<b>114</b>		<b>4</b>	<b>117</b>	
3.	<b>4</b>	<b>94</b>		<b>4</b>	<b>95</b>	
4.	<b>3</b>	<b>74</b>		<b>3</b>	<b>73</b>	
5.	<b>3</b>	<b>99</b>		<b>3</b>	<b>99</b>	
6.	<b>3</b>	<b>92</b>		<b>3</b>	<b>92</b>	

d) Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka Konzervatória v Bratislave; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzača na prijatie (§ 2 ods. 1 písm2.. d)

Do ročníka	Počet prihlásených žiakov	Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku	Počet úspešných žiakov v prijímacom konaní	Počet prijatých žiakov	Z toho bez prijímacej skúšky
<b>1. ročníka Konzervatória v Bratislave</b>	<b>224</b>	<b>200</b>	<b>114</b>	<b>97</b>	<b>0</b>

#### Poznámka:

**V 1. ročníku Konzervatória v Bratislave študovalo v šk. r. 2010/2011 k 15.9.2010**

101 žiakov, a to 97 prijatých v prijímacom konaní, prestupy z iných škôl: 1 žiak z Cirkevného konzervatória Bratislava, 1 žiak z Gymnázia Tilgnerova Bratislava, 1 žiak z Konzervatória Košice, 1 žiak zo Súkromného gymnázia Poprad



d.2 žiaci prijatí do vyšších ročníkov Konzervatória v Bratislave,  
žiaci prijatí na základe žiadosti o prestup z inej školy

Ročník	Počet prijatých žiakov	Z ktorej školy
1. ročník	4	Cirkevné konzervatórium Bratislava, Gymnázium Tilgnerova Bratislava, Konzervatórium Košice, Súkromné gymnázium Poprad
2. ročník	3	Gymnázium Bánovce nad Bebravou, Konzervatórium Nitra, Konzervatórium Žilina
3. ročník	2	Konzervatórium Košice, SOŠ elektrotechnická Dubnica nad Váhom

### Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov

Školský rok 2010/11 ukončilo spolu 577 podľa tabuľky prospeli 569 žiakov, z toho 225 prospelo s vyznamenaním, 115 prospelo veľmi dobre, 155 prospelo, 18 nepropelo, z toho 9 žiakom bude v školskom roku 2011/12 so súhlasom riaditeľa školy opakovať príslušný ročník, 8 bolo neklasifikovaných.

#### Celkový priemer prospechu bol 1,51.

Počet vymeškaných vyučovacích hodín bol 13 564, z toho 1 089 neospravedlnených.

V hodnotení správania bola znížená známka na 2. stupeň 9 žiakom, na 3. stupeň bez podmieneného vylúčenia 6 a s podmieneným vylúčením na dobu 1 roka 1 žiakovi, na 4. stupeň (s vylúčením z ďalšieho štúdia) 1 žiakovi. Napomenutie alebo pokarhanie od triedneho učiteľa dostalo 18 žiakov.

Pochvala od triedneho učiteľa bola udelená 10 žiakom, pochvala od riaditeľa školy (za úspešnú reprezentáciu na domácich i medzinárodných súťažiach) 10 žiakom.

### Maturitné skúšky

	Trieda					
	4.A	4.B	4.C			
Počet žiakov prihlásených na MS	20	23	19			
Počet žiakov, ktorí neukončili posledný ročník	4	0	6			
Počet žiakov, ktorí konali ÚFIC	14	20	14			
Počet žiakov, ktorí úspešne ukončili MS	15	23	11			
Počet žiakov, ktorí majú povolenú opravnú skúšku a náhradný termín	1	0	2			
Počet žiakov, ktorí majú povolenú opakovať celú MS (reprobvaní)	0	0	0			
Priemer tried na ÚFIC	2,50					

### Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov prihlásených na MS	z toho písalo EČMS	Ř žiakov v SR v % úroveň B2	Ř žiakov školy v % úroveň B2	Ř žiakov v SR v % úroveň B1	Ř žiakov školy v % úroveň B1
slovenský jazyk a literatúra	40	40			63,9	
anglický jazyk	30	30			48,4	
nemecký jazyk	10	10			32,5	

b) teoretická časť odbornej zložky MS: prihlásených 58 žiakov, z toho 45 vykonalo maturitnú skúšku, 44 úspešne, priemer prospechu 2,26

c) praktická časť odbornej zložky MS: prihlásených 62 žiakov, z toho 49 vykonalo maturitnú skúšku, 49 úspešne: s prospechom výborný 34, chváľitebný 12, dobrý 3, priemer prospechu 1,36.

d) dobrovoľnú MS z predmetu *taliansky jazyk* konali 3 žiaci, z toho 2 s hodnotením *výborný*, 1 s hodnotením *chváľitebný*.

Maturitnú skúšku vykonalo 49 žiakov, z toho 48 študentov úspešne a 1 študent má povolené vykonať opravnú skúšku, 2 žiaci budú konať maturitnú skúšku v náhradnom termíne. Percento úspešnosti na maturitných skúškach 99,51 %.

### Absolventské skúšky

Počet absolventov	65
Počet žiakov, ktorí vykonali absolventské skúšky	57
Počet žiakov, ktorí úspešne absolvovali	56
Počet žiakov, ktorí majú povolené vykonať skúšku v náhradnom termíne	8

Priemerný  
prospech  
jednotlivých

### častí absolventskej skúšky

Predmet	Priemerný prospech
Umelecké výkony z hlavných predmetov štúdia	1,54
Písomná absolventská práca a jej obhajoba	1,35
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy	1,56

Celkový prospech absolventov	
Prospol s vyznamenaním	36
Prospol veľmi dobre	12
Prospol	9

Absolventské skúšky z hlavného predmetu štúdia sa uskutočnili formou verejných absolventských koncertov a predstavení počtom 27.

Percento úspešnosti 97,95%

## Zoznam uplatňovaných učebných plánov na Konzervatóriu v Bratislave v šk. roku 2010/2011

Výchovno-vzdelávací proces bol uplatňovaný na základe **školského vzdelávacieho programu**, ktorý bol vypracovaný na základe štátneho vzdelávacieho programu v **1.,2. a 3. ročníku** vo všetkých študijných odboroch a študijných zameraniach.

V **4. a 5. ročníku** sa vyučovalo podľa **inovovaných pedagogických dokumentov** v študijných odboroch 8226 7 **hudobno-dramatické umenie**, 8228 **spev**, 8229 7 01 **skladba**, 8229 7 02 **dirigovanie**, 8229 7 03 **hra na organe**, 8229 7 04 **hra na klavíri**, 8229 7 07 **hra na akordeóne**, 8229 7 08 **cirkevná hudba**.

V **4. a 5. ročníku** sa vyučovalo v študijných odboroch a študijných zameraniach 8229 05 7 **hra na dychových nástrojoch** a 8229 06 7 **hra na strunových nástrojoch** podľa pedagogických dokumentov **platných od 1. septembra 1990**.

V **6. ročníku** sa vo všetkých študijných odboroch a študijných zameraniach vyučovalo podľa pedagogických dokumentov **platných od 1. septembra 1990**

### Uplatňovanie pedagogických dokumentov v 4. a 5. ročníku:

Odbor – kód	Uplatňované učebné plány a učebné osnovy (číslo schvaľovacej doložky)
<b>82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba</b>	
8226 6,7 Hudobno-dramatické umenie	CD-2006-7963/17738:-1:093
82286,7 Spev	CD-2006-7963/17738:-1:093
8229 6,7 01 hudba – skladba	CD-2006-7963/17738:-1:093
82296,7 02 hudba- dirigovanie	CD-2006-7963/17738:-1:093
8229 6,7 03 hudba- hra na klavíri	CD-2006-7963/17738:-1:093
8229 6,7 04 hudba – hra na organe	CD-2006-7963/17738:-1:093
8229 6,7 05 hudba – hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	4337/1990-26
8229 6,7 06 hudba – hra na husliach, viole, čele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	4337/1990-26
8229 6,7 07 hudba – hra na akordeóne	CD-2006-7963/17738:-1:093
8229 6,7 08 hudba – cirkevná hudba	CD-2006-7963/17738:-1:093

### Uplatňovanie pedagogických dokumentov v 6. ročníku:

Odbor – kód 82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba	Uplatňované učebné plány a učebné osnovy (číslo schvaľovacej doložky)
8226 6,7 Hudobno-dramatické umenie	4337/1990-26
82286,7 Spev	4337/1990-26
8229 6,7 01 hudba – skladba	4337/1990-26
82296,7 02 hudba- dirigovanie	4337/1990-26
8229 6,7 03 hudba- hra na klavíri	4337/1990-26
8229 6,7 04 hudba – hra na organe	4337/1990-26
8229 6,7 05 hudba – hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	4337/1990-26
8229 6,7 06 hudba – hra na husliach, viole, čele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	4337/1990-26
8229 6,7 07 hudba – hra na akordeóne	4337/1990-26
8229 6,7 08 hudba – cirkevná hudba	4337/1990-26

### Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

( Údaje ku dňu koncoročnej klasifikácie)

<b>Zamestnanci školy spolu</b>	
<b>Počet pedagogických</b>	198
Z toho:	
- kvalifikovaní	198
- nekvalifikovaní	9
- dopĺňajú si vzdelanie	3
<b>Počet nepedagogických</b>	32
Z toho:	
- školský psychológ	0
- špeciálny pedagóg*	0
- upratovačky, vrátnici, školníci, ladiči	20
- školská kuchyňa a jedáleň	0
- administratívni pracovníci	12
<b>Spolu počet zamestnancov SŠ</b>	231
<b>Z toho pedagogických</b>	199

## Zoznam učiteľov a ich aprobácia

1.	Ábel	Jozef	Spev
2.	Ábelová	Vlasta	Tanec
3.	Adamíková	Silvia	Spev
4.	Bachratá	Viera	TV
5.	Bajzík	Roman	operná réžia, spev
6.	Banda	Marián	Viola
7.	Beňačková	Marta	Spev
8.	Beňovičová	Renáta	Spev
9.	Bernáth	Ľuboš	skladba
10.	Bernáthová	Gabriela	skladba
11.	Bezeková	Terézia	SJ
12.	Bezeková	Nataša	Klavír
13.	Bielik	Marek	Trúbka
14.	Bill	Dušan	dirigovanie
15.	Biščáková	Zuzana	Klavír
16.	Blaho	Jaroslav	muzikológia
17.	Blesáková	Mária	Klavír
18.	Bobko	Jozef	Husle
19.	Braunsteiner	Gloria	liturgika
20.	Braunsteinerová	Marta	Flauta
21.	Brejková	Katarína	Flauta
22.	Bukoveczká	Alžbeta	Spev
23.	Caban	Mojmír	Spev
24.	Celec	Peter	akordeón
25.	Cepko	Marek	Organ
26.	Ciesar	Peter	AJ, NJ
27.	Čápová	Genoveva	Klavír
28.	Čerman	Peter	Klavír
29.	Dibáková	Katarína	Klavír
30.	Dlouhý	Oleg	dejiny divadla
31.	Doboš	Mikuláš	Spev
32.	Dolný	Ľubomír	Klavír
33.	Dráfiová	Eva	psychológia, pedag.
34.	Drlička	Peter	Klarinet
35.	Dubovský	Milan	skladba
36.	Dubovský	Rastislav	skladba
37.	Dučaiová	Katarína	flauta
38.	Ďurdiak	Juraj	spev
39.	Eliáš	Jozef	klarinet
40.	Fančovič	Ladislav	klavír
41.	Fekete	Vojtech	lesný roh
42.	Ferancová	Božena	spev
43.	Ferková	Eva	hud. veda
44.	Filipovič	Karol	violončelo
45.	Filipovičová	Drahomíra	spev
46.	Flámová	Zuzana	hudobná veda
47.	Fogašová	Mária	AJ, RJ
48.	Fónyad – Joó	Imola	klavír
49.	Gazdíková	Marianna	organ
50.	Ghillány	Tibor	klavír
51.	Grác	Róbert	čembalo

52.	Gráfová	Božena	spev
53.	Gulyášová	Hilda	hudobná veda
54.	Gürtlerová	Jana	TJ
55.	Gyermek	Július	dramaturgia
56.	Gyöpös	Štefan	husle
57.	Hajóssy	Dana	klavír
58.	Hlinková	Elena	klavír
59.	Hochel	Peter	Skladba
60.	Hochel	Stanislav	Skladba
61.	Holičková	Helena	Spev
62.	Horáková	Anna	SJ
63.	Hošek	Jozef	Spev
64.	Hrabinský	Igor	Herectvo
65.	Hrivnáková	Tatiana	Herectvo
66.	Hurová	Tatiana	Klavír
67.	Húščava	Dušan	Saxofón
68.	Ilievska	Vencislava	Klavír
69.	Iršai	Jevgenij	Skladba
70.	Jakabčič	Matúš	jazz, kompozícia
71.	Janikovič	Zoltán	Kontrabas
72.	Jánoš	Michal	Trúbka
73.	Jartim	Juraj	Dirigovanie
74.	Jaško	Saša	Klarinet
75.	Kanišák	Nikolaj	Tuba
76.	Kaprálík	Dušan	Herectvo
77.	Kaprálíková	Zuzana	Herectvo
78.	Karaba	Július	Dirigovanie
79.	Kašlík	Lýdia	Gitara
80.	Kellenberger	Andrej	Gitara
81.	Kelly	Valéria	Klavír
82.	Klátik	Maroš	Klavír
83.	Klatt	Kornel	Viola
84.	Klimo	Ján	Tanec
85.	Kolek-Spaskov	Elena	javiskový pohyb
86.	Kopelman	Jozef	husle
87.	Korec	Juraj	fagot
88.	Korenči	Anton	herectvo
89.	Kosorín	Peter	bicie nástroje
90.	Kosorín	Peter	klarinet
91.	Kováč	Aladár	gitara
92.	Kowalski	Stanislav	dirigovanie
93.	Krajčo	Martin	gitara
94.	Králiková	Zuzana	klavír
95.	Križan	Bronislav	herectvo
96.	Kučerová	Ivana	herectvo
97.	Kuzmová	Aneta	klavír
98.	Lacková	Veronika	klavír
99.	Lakatošová	Alena	klavír
100.	Lichnerová	Vilma	klavír
101.	Lindtnerová	Elena	javiskový pohyb
102.	Liszakayová	Ivica	tanec
103.	Livorová	Dagmar	spev
104.	Magyarová	Marta	klavír

105.	Martinček	Peter	skladba
106.	Martinčeková	Magdaléna	spev
107.	Martinčeková	Jana	klavír
108.	Maskalíková	Xénia	klavír
109.	Matus	Ján	klavír
110.	Mestická	Martina	flauta
111.	Mierna	Yveta	hudobná teória
112.	Michalidesová	Alena	herectvo
113.	Micháľková	Alžbeta	spev
114.	Minárik	Marián	práca s kamerou
115.	Minárik	Peter	klavír
116.	Mintál	Martin	akordeón
117.	Mišina	Boris	náboženstvo, liturgika
118.	Mitošinka	Juraj	pozauna
119.	Mockovčáková	Monika	klavír
120.	Moiseé	Pavel	tanec
121.	Mucha	Stanislav	husle
122.	Nagy-Juhasz	Jana	klavír
123.	Novotová	Iveta	hudobná teória
124.	Orbanová	Katarína	herectvo
125.	Osvaldová	Margaréta	hudobná veda
126.	Ovsepian	Gurgen	spev
127.	Palkovičová	Katarína	NJ
128.	Palovičová	Stefana	klavír
129.	Patkolová	Anikó	klavír
130.	Paulinyová	Nina	AJ
131.	Pažický	Peter	klavír
132.	Pergler	František	klavír
133.	Plesníková	Eva	spev
134.	Podhoranská	Mária	náuka o spoločnosti
135.	Podivinská	Mária	SJ
136.	Podkamenská	Dagmar	spev
137.	Podstavková	Oľga	husle
138.	Polónyiová	Božena	spev
139.	Poul	František	skladba
140.	Rácz	Tibor	akordeón
141.	Rebrová	Eva	klavír
142.	Reháková	Katarína	saxofón
143.	Reiffers	Peter	organ
144.	Remencová	Karin	klavír
145.	Remenec	Ján	klavír
146.	Repková	Mária	spev
147.	Richtárech	Štefan	herectvo
148.	Roháč	Tomáš	herectvo
149.	Romančík	Ivan	herectvo
150.	Rošková	Anna	klavír
151.	Rotter	Josef	fagot
152.	Sabová	Iveta	klavír
153.	Sedlák	František	trúbka
154.	Schlosserová	Tatiana	klavír
155.	Skalická	Dagmar	flauta
156.	Sliacka	Daniela	dejiny hudby
157.	Slobodník	Miloš	Gitara

158.	Slovík	Juraj	Informatika
159.	Solárová	Oľga	Herectvo
160.	Somogyiová	Lucia	Diplomovaný fyziológ
161.	Stankociová	Zuzana	Spev
162.	Starostová	Brigita	Klavír
163.	Stepanov	Alexander	Klarinet
164.	Strážnický	Karol	Herectvo
165.	Suchanová	Zuzana	Klavír
166.	Surá	Zuzana	Dirigovanie
167.	Szalaiiová	Ildikó	Tanec
168.	Szücs	Robert	Spev
169.	Šabla	Igor	Step
170.	Šebestová	Andrea	Spev
171.	Šeniglová	Eva	Spev
172.	Šimonovič	Jozef	Herectvo
173.	Šrámek	Ľubomír	Klavír
174.	Štefková	Alexandra	dejiny divadla
175.	Števove	Miloš	lesný roh
176.	Šujan	Dušan	Klavír
177.	Šustáková	Dana	hudobná veda
178.	Tandler	Juraj	hudobná teória
179.	Tarkay	Peter	Klavír
180.	Timčák	Ján	Husle
181.	Timčáková	Slavomíra	Klavír
182.	Tobisová	Cecília	latinský jazyk
183.	Török	František	Husle
184.	Töröková	Zuzana	Harfa
185.	Trokanová	Anna	hudobná veda
186.	Trutzová	Libuša	Herectvo
187.	Ugorová	Herta	Cimbal
188.	Vágovics	Štefan	Pozauna
189.	Vavro	Viktor	Flauta
190.	Vavrová	Katarína	Klavír
191.	Verbovská	Vasilena	Klavír
192.	Világošová	Jana	hudobná veda
193.	Viskupová	Iveta	Dirigovanie
194.	Warchalová	Anna	herectvo
195.	Weidlichová	Oľga	hudobná veda
196.	Winkler	Tibor	pozauna
197.	Záhoráková	Elena	tanec
198.	Zajaček	Marián	bicie nástroje
199.	Zsapková	Dagmar	flauta



**Odbornosť vyučovania v školskom roku 2010/2011**

<b>Predmet</b>	<b>Počet učiteľov neodborne vyučujúcich daný predmet</b>
Hra na cimbale	1 učiteľ
Hra na bicích nástrojoch	1 učiteľ
Hra na saxofóne	2 učítelia
Hra na klavíri	1 učiteľ
Šerm	1 učiteľ
Step	1 učiteľ
Spev	2 učítelia

**Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy za školský rok 2010/2011**

Forma vzdelávania	Počet vzdelávaných	Priebeh vzdelávania /počet		
		ukončilo	pokračuje	Začalo
Postgraduálne vzdelávanie – doktorandské štúdium	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Kontinuálne vzdelávanie	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Modernizácia vzdelávacieho procesu na stredných školách	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Školenia psychológov	<b>1</b>	<b>1</b>		
Prednášky a semináre metodicko-pedagogického centra v Bratislave	<b>3</b>	<b>3</b>		

Pedagógovia umeleckých a odborných predmetov sa sústavne ďalej vzdelávajú, študujú a aplikujú vo svojej práci skúsenosti výkonného umelca.

Prednášajú, vedú semináre, zúčastňujú sa so svojimi študentmi na festivaloch, súťažiach a majstrovských kurzoch, sú členovia hodnotiacich porôt domácich i medzinárodných súťaží, zúčastňujú sa, alebo vedú majstrovské kurzy, pracujú ako metodici v metodických centrách, tvoria pedagogické dokumenty.

Systematicky navštevujú výstavy, koncerty, operné a divadelné predstavenia, aktívne počúvajú umelecké nahrávky a sledujú výkony významných umelcov. Vzdelávajú sa v oblasti interpretácie jednotlivých hudobných štýlov, venujú sa štúdiu literatúry a interpretácie hudby, systematicky si prehľbujú pasívne a aktívne znalosti v cudzích jazykoch, najmä v anglickom a nemeckom jazyku.

Pedagógovia cudzích jazykov spolupracujú s kultúrnymi a vzdelávacími orgánmi zastupiteľských úradov v SR, najmä s Talianskym kultúrnym inštitútom, Goetheho inštitútom.

V rámci ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov a zvyšovania odbornosti sa členovia oddelenia všeobecno-vzdelávacích predmetov zúčastňujú školení, konferencií a odborných seminárov organizovaných MCMB, ŠIOV, vydavateľstvom Oxford University Press a Macmillan, CPPP. Témami školení v šk. roku 2010/2011 boli napr. nová koncepcia výchovy a vzdelávania v slovenskom jazyku a literatúre, inovačné metódy vo vyučovaní cudzích jazykov, modernizácia vo vyučovaní, maturitné skúšky, tvorivé čítanie, problematika porúch osobnosti, reorganizácia systému výchovného poradenstva.

## **AKTIVITY PEDAGÓGOV PRE NÁRODNÉ A MEDZINÁRODNÉ INŠTITÚCIE**

### **Aktívna činnosť pedagógov školy v orgánoch významných inštitúcií**

- Mgr. art. Peter Čerman, člen **Kurikulárnej rady Ministra MŠVVaŠ SR**
- PhDr. Daniela Sliacka, členka **Kurikulárnej rady Ministra MŠVVaŠ SR** a členka expertnej pracovnej skupiny "**Pedagogickí zamestnanci a odborní zamestnanci**" zriadenej na MŠVVaŠ SR
- Mgr. art. Tibor Ghillány, člen expertnej pracovnej skupiny "**Financovanie regionálneho školstva**" zriadenej na MŠVVaŠ SR
- Mgr. art. Ľudmila Ghillány, členka expertnej pracovnej skupiny "**Školský zákon, štátna správa a samospráva v školstve**" zriadenej na MŠVVaŠ SR
- Mgr. art. D. Bill, člen **Rady konferencie biskupov Slovenska** pre vedu vzdelanie a kultúru, člen **liturgickej komisie pre hudbu bratislavskej arcidiecézy**
- Mgr. art. Rastislav Dubovský, predseda **Spolku slovenských skladateľov**, člen **Výboru Slovenského ochranného zväzu autorského**
- MgA. Stanislav Hochel, podpredseda **Spolku slovenských skladateľov**, člen **Skladateľskej komisie Hudobného fondu**, podpredseda **Kontrolnej komisie Slovenského ochranného zväzu autorského**
- Matúš Jakabčic, predseda **Výboru Slovenského ochranného zväzu autorského**, podpredseda **Slovenskej jazzovej spoločnosti**, riaditeľ **Slovenského hudobného fondu**
- Mgr. art. Janka Martinčeková, **Slovenská komora učiteľov**, výkonná riaditeľka pre Bratislavský kraj
- Mgr. art. Tibor Rácz, viceprezident **CIA – IMC/UNESCO**, 1. podpredseda Výkonného výboru medzinárodnej spoločnosti priateľov akordeónových súťaží v Klingentáli (Nemecko)

## **OCENENIA PEDAGÓGOV**

**Ocenenie ministrom MŠVVaŠ SR** za mimoriadny prínos v oblasti výchovy a vzdelávania „**Pamätný list sv. Gorazda**“ 30. 3. 2011, ocenený **Mgr. art. Peter Minárik**

**Ocenenie predsedu BSK** za mimoriadny prínos v oblasti výchovy a vzdelávania 30. 3. 2011 – ocenený **Mgr. art. Tibor Ghillány**

## Aktivity jednotlivých pedagógov podľa odborov

### *Odbor hry na akordeóne*

*Vedúci odboru Mgr. Art. Tibor Rác*

#### **Mgr. art. Tibor Rác**

- člen poroty Medzinárodná súťaž akordeonistov, Klingenthal, Nemecko, 5.-10.5.2011
- člen poroty Medzinárodnej súťaže Coupe Mondiale, CIA\_IMC UNESCO, Varaždin, Chorvátsko, 2.-10.10.2010
- viceprezident Svetovej konfederácie akordeonistov, CIA\_IMC UNESCO
- člen predsedníctva Umeleckého poradného výboru Medzinárodnej akordeónovej súťaže v Klingenthal, Nemecko
- umelecký riaditeľ Medzinárodného akordeónového festivalu a interpretačnej súťaže „Coupe Jeunesse“
- prezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón
- lektor Medzinárodné majstrovské kurzy, Siófok (Maďarsko) 21.august -3. september 2011
- podpredseda SPÚŠ
- umelecký riaditeľ medzinárodného projektu umeleckých škôl V4, Consonantia

#### **Mgr. art. Peter Celec**

- viceprezident a člen Medzinárodného kuratória Metodického centra Marty Szökeovej pre akordeón.

### *Odbor cirkevnej hudby*

*Vedúci odboru Mgr. art. Dušan Bill*

#### **Mgr. art. Dušan Bill**

- dirigent a umelecký vedúci Komorného zboru Konzervatória v Bratislave
- dirigent a umelecký vedúci Speváckeho zboru odboru cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave
- predseda poroty Festivalu zborového spevu v Topoľčanoch (organizuje VÚC Nitra),
- vedie kurzy dirigovania a cirkevného zboru vo Vrábľoch organizované celoslovenským katolíckym speváckym zborom Adoremus,
- aplikácia dokumentov II. Vatikánskeho koncilu o liturgickej hudbe na miestne podmienky,
- príprava a vedenie speváckeho zboru oddelenia so Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala v Katedrále sv. Martina a v evanjelickom kostole v Petržalke na vianočných koncertoch, na ktorých zaznelo Vianočné oratórium J.S. Bacha. (december 2010)
- príprava a dirigovanie Komorného zboru v Bratislave na výstave slovenskej gotiky v Paríži vo výstavných priestoroch múzea Cluny. Účinkoval 8-členný komorný zbor Konzervatória v Bratislave. (október 2010)
- príprava a vedenie speváckeho zboru oddelenia so Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala v rámci abonentných koncertov Slovenskej filharmónie, na ktorých odznelo dielo J. J. Rybu Česká mše vánoční. (december 2010)
- 3 celovečerné verejné koncerty organovej a zborovej hudby študentov oddelenia CH

v organovej sieni Konzervatória v Bratislave. (jún 2011)

- príprava a realizácia hudobných produkcií študentmi oddelenia CH pri posvätnnej liturgii počas celého školského roka 2010/2011 v bratislavských a mimo bratislavských kostoloch.

#### **Doc. Gloria Braunsteiner PhD..**

- lektorka kurzov a nácviku spevov gregoriánskeho chorálu na Teologickej fakulte UK v Bratislave

#### **Mgr. art. Marek Cepko, ArtD..**

- hlavný organista v rímsko-katolíckom kostole Svätého Jakuba v Trnave
- člen Výboru Spoločnosti cirkevnej hudby na Slovensku na kodifikovaní postavenia cirkevného hudobníka v jeho pracovnom pomere
- aktívna odborná účasť (základný výskum) na projekte Ministerstva kultúry SR: *Register národného kultúrneho dedičstva* – zameranom na mapovanie výskytu píšťalových organov v kostoloch Slovenska pre Hudobné centrum Bratislava
- koncert pedagógov oddelenia CH na podujatí *Noc kostolov* Trnavskej arcidiecézy – 2 celovečerné koncerty (máj 2011)
- zorganizovanie a vedenie kurzov pedagógmi oddelenia pre organistov Trnavskej arcidiecézy (január – jún 2011)
- lektor kantorských kurzov evanjelickej cirkvi a.v. v priestoroch Konzervatória v Bratislave (júl 2011)

#### **Mgr. art. Marianna Gazdíková**

- umelecké pôsobenie a účinkovanie v hre na organe na abonmentných koncertoch Slovenskej filharmónie
- hlavná organistka v rímsko-katolíckom kostole v Gajaroch
- organizačné zabezpečenie a realizácia 38. ročníka Prehliadky mladých slovenských organistov v budove školy na Tolstého 11, Bratislava
- organizačné zabezpečenie a realizácia celovečerného organového koncertu študentov oddelenia cirkevnej hudby v evanjelickej kostole v Prievoze (jún 2011)
- 3 celovečerné verejné koncerty organovej a zborovej hudby študentov oddelenia v organovej sieni Konzervatória v Bratislave. (jún 2011)
- organizovanie koncertov študentov oddelenia v bratislavských nemocniciach a charitatívnych ústavoch

#### **Mgr. Hilda Gulyášová**

- členka 8-členného Komorného zboru Konzervatória v Bratislave, s ktorým účinkovala na výstave slovenskej gotiky v Paríži vo výstavných priestoroch múzea *Cluny*. (október 2011)
- účinkovanie sólo sopranistky na 3 celovečerných verejných koncertoch organovej a zborovej hudby študentov oddelenia CH v organovej sieni Konzervatória v Bratislave. (jún 2011)
- lektorka hlasovej výchovy na kurzoch pre organistov Trnavskej arcidiecézy (január – jún 2011) a kantorov evanjelickej cirkvi a.v. v priestoroch Konzervatória v Bratislave (júl 2011)
- účasť na celosvetovom kongrese Medzinárodnej spoločnosti pre štúdium liturgickej hudby - *Universa Laus* v Poľsku
- animátorka chrámovej hudby vo františkánskej kostole Zvestovania Pána v Bratislave

#### **Mgr. art. Peter Reiffers – -**

- hlavný organista a dirigent zboru v rímsko-katolíckom kostole Najsvätejšej Trojice v Trnave
- člen komisií pre zhodnocovanie projektov pre opravu a výstavbu píšťalových organov
- člen výboru Spoločnosti cirkevnej hudby na Slovensku, ktorej cieľom je kodifikovanie postavenia cirkevného hudobníka v jeho pracovnom pomere
- predseda odborných komisií pri maturitných skúškach, predseda celoškolskej maturitnej komisie na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave a na súkromnom Tanečnom konzervatóriu D. Nebylu v Trnave
- vedenie kurzov pre organistov Trnavskej arcidiecézy (január – jún 2011)
- organizačné zabezpečenie a realizácia 38. ročníka Prehliadky mladých slovenských organistov 29. 11.- 2. 12. 2010
- dva celovečerné koncerty (máj 2011) na podujatí *Noc kostolov* Trnavskej arcidiecézy

***Odbor hry na drevených dychových nástrojoch***  
***Vedúci odboru Mgr. art. Peter Drlička***

**Mgr. Marta Braunsteinerová**

- viedla Majstrovské kurzy a seminár v hre na flaute pre študentov Konzervatória v Brne, apríl 2011, prednáška pre učiteľov ZUŠ Českej republiky na tému "metodika vyučovania hry na flaute začiatočníkov "
- hlavná organizátorka „Flautiády 2011“
- viedla Majstrovské kurzy v hre na flaute v Komárne v dňoch 4.8.-14.8.2011

**Mgr. art. Peter Drlička**

- člen poroty na súťaži „Čarovná flauta“ v Nižnej na Orave 10. – 12. 11. 2010
- člen poroty na „Súťaži v komornej hre“, ZUŠ v Nových Zámkoch 7. – 8. 05. 2011
- predseda absolventskej komisie na ZUŠ Panenská 18. 05. 2011
- organizátor Stretnutia klarinetistov a saxofonistov
- organizátor: Celoslovenský seminár v hre na zobcovej flaute pre učiteľov ZUŠ, Košice 22.-24.9.2010
- organizátor výstavy drevených a plechových dychových nástrojov firmy „AMATI“ (Hradec Králové, Česká republika)
- organizátor podujatí, na ktorých účinkovali žiaci Konzervatória v Bratislave v rámci letného festivalu „Viva Musica“ v Bratislave

**Katarína Ducai**

- lektorka na celoslovenský seminár v hre na zobcovej flaute pre učiteľov ZUŠ, Košice 22.-24.9.2010

**Mgr. art. Martina Mestická,**

- členka poroty na súťaži ZUŠ v Nižnej na Orave 10. – 12. 11. 2010

**Doc. Alexander Stepanov**

- pedagóg Akadémie umení v Banskej bystrici
- pedagóg Vysokej školy múzických umení v Bratislave
- dve prednášky na tému „Problematika hry v piatej oktáve na klarinete“ na Medzinárodnom festivale klarinetistov v Moskve (Ruská republika) 29.11-3.12.2010

***Hudobno-dramatický odbor***

***Vedúci odboru Mgr. Art. Igor Hrabinský***

**Jozef Ábel**

- člen poroty speváckej súťaže Slávik Slovenska, ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava - Dúbravka

**Mgr. art. Juraj Bielik**

- režisér a dramaturg divadla Malá scéna STU

**Mgr. art. Mojmír Caban**

- člen hereckého súboru Radošinského naivného divadla
- účinkuje v predstaveniach Divadla Nová scéna (Martin Kákoš – Gabriel Dušík: František z Assisi – postava Biely rytier)

**PhDr. Oleg Dlouhý**

- vedecký pracovník Divadelného ústavu
- divadelný teoretik, kritik, dramaturg, publicista
- pedagóg Vysokiej školy múzických umení v Bratislave

**MgA. Mikuláš Doboš**

- koncertný umelec,
- sólista, člen umeleckého súboru Opery SND

**Mgr. art. Rastislav Dubovský**

- hudobný skladateľ
- predseda Spolku slovenských skladateľov
- podpredseda Slovenského ochranného zväzu autorského
- autor hudby k televíznym seriálom Ordinácia v ružovej záhrade; Hod svišťom

**Mgr. art. Juraj Ďurdiak**

- divadelný a muzikálový herec
- riaditeľ Divadla Lasicu a Satinského

**Mgr. art. Drahomíra Filipovičová**

- pripravila umelecké programy pre Bratislavský samosprávny kraj, festival „Mlyn“ a Letný festival „Musica Viva“

**Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD.**

- predsedníčka absolventských skúšok Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a Cirkevného konzervatória
- predsedníčka poroty súťaže Hľadá sa muzikálová hviezda na ZUŠ Hálkova,
- pedagóg na Katedre bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU

**Mgr. art. Igor Hrabinský**

- herec „Zaslúžilý umelec“, režisér
- vedúci hudobno – dramatického oddelenia
- organizátor verejných vystúpení HD odboru

**Mgr. art. Táňa Hrivnáková**

- lektorka kurzu Príprava na talentové skúšky HD odboru v programe „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácia Konzervatória v Bratislave

**Mgr. art. Dušan Kaprálik**

- herec, režisér
- člen umeleckého súboru a asistent réžie Divadla Nová scéna
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách
- naštudoval absolventské predstavenie „Malá morská víla“ (réžia a pedagogické vedenie)

**Zuzana Kapráliková**

- herečka
- účinkuje v predstaveniach divadla Malá scéna STU
- vedúca Detskej rozhlasovej dramatickej družiny Slovenského rozhlasu a televízie

**Ján Klimo**

- tanečník, dlhoročný sólista SLUKu
- lektor vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave

**Mgr. art. Anton Korenčí**

- dramaturg a režisér divadla Malá scéna STU

**Mgr. art. Elena Kolek – Spaskovová, ArtD..**

- herečka a špecializácia javiskový pohyb
- členka súboru Prešporského divadla
- účinkuje v predstaveniach divadiel Malá scéna a Ar teatro

**Doc. Elena Lindtnerová**

- pedagóg na Katedre hereckej tvorby Divadelnej a filmovej fakulty VŠMU
- lektorka vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave
- pohybová spolupráca v predstavení F. G. Lorca: Dom Bernardy Alby (Ar teatro)
- pohybová spolupráca v predstavení kabaretu Ľ. Feldeka: Stalo sa v Bratislave (Štúdio L + S)

**Mgr. art. Ivica Liskayová, PhD.**

- pedagóg Tanečného konzervatória Evy Jaczovej,
- pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave
- lektorka vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave

**MgA.. Martina Michalcová**

- herečka
- účinkuje v predstaveniach Radošinského naivného divadla (Stanislav Štepka: Mám okno)
- vedúca Detskej rozhlasovej dramatickej družiny Slovenského rozhlasu a televízie

**Mgr. art. Alena Michalidesová**

- herečka
- umelecký riaditeľ, režisérka, autorka scenárov a piesní Divadla Úsmev
- vytvorila postavu hlavnej sestry Šimáčkovej v televíznom seriáli Panelák (40 dielov) ,  
Joj
- vytvorila postavu Pacientky v seriáli Ordinácia v ružovej záhrade televízie (2 diely),  
televízia Markíza
- vytvorila postavu Riaditeľky detského domova v televíznom seriáli Keby bolo keby (7  
dielov) televízia Joj
- účinkuje v divadelnom predstavení: Krasnogorov: Pelikáni pustatiny Divadlo v  
podpalubí
- scenár, réžia Veľkí herci spievajú malým deťom I., II. – (Divadlo Úsmev účinkuje  
Divadlo v podpalubí – 30 predstavení)
- pedagóg na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína filozofa v Nitre
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách

**Mgr. art. Katarína Orbanová**

- umelecká činnosť v dabingových štúdiách
- režijne a pedagogicky našudovala predstavenia Medeia, Agord a Ivanov

**Mgr. art. Božena Polónyiová**

- v rokoch 1970 - 1996 sólistka Divadla Nová scéna v Bratislave
- lektorka vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave
- pripravila program študentov pre festival „Mlyn“

**Mgr. art. Tomáš Roháč, ArtD.**

- riaditeľ divadla Arteatro
- režisér inscenácie F. G. Lorca: Dom Bernardy Alby
- pedagóg Masmediálnej fakulty Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave

**Mgr. art. Ivan Romančík**

- herec
- postava Alberta vo filme Lietajúci Cyprián
- vytvoril postavu Otec Evy v televíznom seriáli Odsúdené
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách, dabovanie najvýznamnejších svetových hereckých osobností (Anthony Hopkins)

**Mgr. art. Oľga Solárová**

- herečka
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách

**Mgr. art. Ildikó Szalaiová**

- lektorka vzdelávacieho programu „Hviezdy umeleckého neba“ Nadácie Konzervatória v Bratislave
- pedagóg tanečného odboru Základnej umeleckej školy Jozefa Kresánka v Bratislave

**Mgr. art. Karol Strážnický**

- režisér kabaretu Ľubomíra Feldeka Stalo sa v Bratislave
- predseda maturitnej komisie Cirkevného konzervatória v Bratislave

**Mgr. art. Libuša Trutzová**

- príprava moderovania významných podujatí organizovaných Bratislavským samosprávnym krajom (odovzdávanie Ceny Samuela Zocha)
- Krajským školským úradom v Bratislave
- zahraničnými veľvyslanectvami (Veľvyslanectvo Ruskej federácie)

**Mgr. art. Jana Valocká**

- herečka, členka súboru Divadla Nová scéna
- umelecká činnosť v dabingových štúdiách

**Mgr. art. Anna Warchalová**

- herečka
- režijne a pedagogicky našudovala predstavenia Kebab, Goldoniáda

***Odbor hry na klavíri******Vedúca odboru Mgr. Art. Katarína Dibáková*****Mgr. Art. Peter Čerman**

- členom poroty celoslovenskej klavírnej súťaže „Mladí klaviristi 2010“ v Bratislave –



Dúbravke na ZUŠ E. Suchoňa ( november 2010)

- lektor na medzinárodných interpretačných kurzoch „Musica Arvensis“, Dolný Kubín, 9.-18.7.2011
- prednáška „Estetické kritériá interpretácie klavírnej hudby 18. storočia“ na seminári EPTA (European Piano Teachers Association) 26. 8. 2011
- oponent doktorandského štúdia katedry klávesových nástrojov VŠMU
- člen inauguračnej komisie na vymenovanie profesorov na HTF VŠMU

**Mgr. art. Katarína Dibáková**

- externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Tibor Ghillány**

- predsedom poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v máji 2011 v Bojniciach
- podpredseda absolventskej skúšobnej komisie 6. A, 6.B, 6.C triedy

**Mgr. art. Tatiana Lenková – Hurová**

- členka poroty 11. ročníka klavírnej súťaže Schneidrova Trnava 2011 31.3. 2011 v Bratislave – Dúbravke na ZUŠ E. Suchoňa ( november 2010)
- externý pedagóg vyučovacej praxe VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Peter Pažický, Art.D.**

- koncertný umelec
- pedagóg VŠMU v Bratislave
- člen poroty 11. ročníka klavírnej súťaže Schneidrova Trnava 2011 ( 31. 3. 2011) člen poroty XVII. Medzinárodnej Schubertovej súťaže pre klavírne duá v Jeseníku ( ČR, 13.-16. 4. 2011).
- recitál z tvorby F. Chopina na Festivale peknej hudby v Banskej Štiavnici, 31. 7. 2010
- reprezentoval Slovenskú republiku recitálom na EXPO 2010 v Shanghai ( Čína ), 26. 9. 2010
- prednáška učiteľom ZUŠ na tému „ Pedagogické a interpretačné špecifiká štvorročnej hry a hry na dvoch klavíroch“ 6. 4. 2011.

***Kompozično-dirigentský odbor***

***Vedúca odboru Mgr. Yveta Mierna***

**Mgr. art. Ľuboš Bernáth ArtD..**

- hudobný skladateľ a teoretik
- pedagóg Vysokej školy múzických umení v Bratislave
- aktívny člen a riešiteľ grantového projektu „Accentus musicalis“ – 2011 -2013
- člen organizačného tímu medzinárodnej muzikologickej konferencie „Prezentácie – konfrontácie“ VŠMU v Bratislave
- riešiteľ grantového projektu SAV v Bratislave „Hudba, štýl a umenie“ 2011 – 2013
- 8.apríl 2011 – lektor seminára Béla Bartók – Mikrokozmos, VŠMU Bratislava
- október 2011 – autor projektu Ars nova a súčasnosť II., Festival Rádia Devín (priamy prenos), SRO v Bratislave, Centrum hudby a špecializovaných programov

**MgA.. Stanislav Hochel**

- hudobný skladateľ
- umelecký garant celoslovenskej interpretačnej súťaže pre žiakov ZUŠ „Schneidrova Trnava“,
- pedagóg Katedry Hudobnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Jána Amosa Komenského.

**PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.**

- hudobný skladateľ
- odborný asistent na Katedre hudobnej výchovy PF KU v Ružomberku
- odborné (umelecké) práce: • Hudobná dramaturgia tanečného predstavenia Baletu SND *Anjeli nad mestom* (premiéra 25. – 26. 6. 2011 v rámci projektu MADE IN SLOVAKIA – Večer súčasnej choreografickej tvorby; choreografia a réžia Igor Holováč)
- hlavný riešiteľ grantového projektu *Duchovná tvorba Antona Aschnera*
- spoluriešiteľ grantového projektu Implementácia a prenos výsledkov výskumu slovenskej sakrálnej hudby do umeleckej činnosti v akademickom prostredí
- aranžérska spolupráca s Veľkým zborom Donských kozákov a jeho sólistami; úpravy a re-orchestrácie klasických diel svetového hudobného repertoáru

**Mgr. art. Jevgenij Iršai**

- hudobný skladateľ
- pedagóg Hudobnej fakulty VŠMU v Bratislave
- vedúci Katedry kompozície HTF VŠMU

**Matúš Jakabčic**

- umelecký vedúci/skladateľ „Matúš Jakabčic CZ-SK Big Band“
- odohral 47 koncertov s rôznymi formáciami doma a v zahraničí
- organizuje pravidelné jazzové koncerty v divadle Aréna
- riaditeľ Hudobného Fondu
- predseda Jazzovej spoločnosti
- predseda poroty Hľadáme mladé talenty

**Mgr. art. Juraj Jartim**

- predseda maturitnej komisie na Tanečnom konzervatóriu
- dirigent a umelecký vedúci speváckeho zboru Cantus
- spolupráca s Trnavským komorným orchestrom SOZA/BIEM vydanie CD Baladikon

**Mgr. art. Peter Martinček**

- Týždeň novej Slovenskej hudby, november 2010, premiéra „2.symphony“ pre komorný orchester
- filmová hudba k slovenskému filmu „Čas grimás“ – premiéra február 2011
- Teatro La Fenice Benátky – svetová premiéra „The second Touch“ pre komorný súbor

**Mgr. Dana Šustáková**

- lektorka v kurze Príprava na štúdium v Hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave.

**Mgr. art. Iveta Viskupová**

- dirigentka a umelecká vedúca zboru Technik a
- dirigentka a umelecká vedúca zboru The Gospel Singers and Band

***Odbor klavírnej spolupráce******Vedúca odboru Mgr. Art. Iveta Sabová, Art.D.*****Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD..**

- koncertná umelkyňa
- členka Cluster ensemble

**Mgr. art. Ľubomír Dolný**

- hudobný skladateľ
- dramaturg Divadla Nová scéna

- hudobne našťudoval umelecké diela Divadla Nová scéna

**Mgr. art. Milan Dubovský**

- hudobný skladateľ
- člen poroty speváckej súťaže Slávik Slovenska, ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava – Dúbravka
- autor detských opier na programe Opery SND
- autor muzikálu Zhŕňajova nevesta

**Mgr. art. L. Fančovič, ArtD..**

- koncertný umelec
- našťudoval recitál z diela Romana Bergera, Franza Liszta, Ernesta von Dohnányiho, Johanna Nepomuka Hummela
- člen klavírneho tria (program: Faces Piano Trio Beethoven, Čajkovský, Lejava)
- účinkuje v programe: Porque Tango Tango argentino

**Mgr. art. Dana Hajóssy**

- koncertná umelkyňa
- lektorka Medzinárodných kurzov komornej hudby v Komárne, 5.-11.8.2011
- klavírna spolupráca s Bratislavským chlapčenským zborom

**MgA.. Maroš Klátik**

- koncertný umelec
- lektor Medzinárodných majstrovských kurzov Musica Arvensis, Dolný Kubín, 11.-19.7.2011
- Bratislava, Dvorana HTF VŠMU, cyklus komorných koncertov „Albrechtina, uvedenie diela Johanna Sebastiána Bacha „Goldbergove variácie“ pre klavír

**Anikó Patkoló**

- koncertná umelkyňa
- lektorka Medzinárodných speváckych kurzov, Brno, Baden

**Mgr. art. Karin Remencová, ArtD..**

- koncertná umelkyňa
- členka poroty súťaže ŠUČ organizovanej Katedrou hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku, 12.-13.4.2011
- pedagóg Hudobnej fakulty VŠMU v Bratislave

**Mgr. art. Ján Remenec**

- koncertný umelec
- klavírna spolupráca s huslistom M. Juráňom, (trieda Mgr. art. F. Török) na Medzinárodnej husľovej súťaži, Nová Paka, ČR

**Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD..**

- koncertná umelkyňa
- vedúca Oddelenia klavírnej spolupráce na VŠMU v Bratislave
- lektorka Medzinárodných majstrovských kurzov Musica Arvensis, Dolný Kubín, 11.-19.7.2011,
- lektorka Medzinárodných letných hudobných kurzov , Banská Štiavnica, 2.-5.7.2011
- členka poroty 11. ročníka klavírnej súťaže Schneiderova Trnava 31.3. 2011

**Mgr. art. Zuzana Suchanová, ArtD..**

- koncertná umelkyňa

- klavírna spolupráca s huslistkou Jelou Špitkovou, huslistom V. Harvanom, čelistkou K. Kleinovou, violistom Dmitrijom Kopčákom

***Odbor hry na plechových dychových a bicích nástrojoch***  
***Vedúci odboru JUDr. Michal Janoš***

**JUDr. Michal Janoš**

- predseda poroty na regionálnej súťaži plechových dychových nástrojov v ZUŠ v Trenčíne
- lektor na umelecko-pedagogickom seminári v súvislosti s regionálnou súťažou plechových dychových nástrojov v ZUŠ v Trenčíne

**Mgr. art. Marek Bielik**

- člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)
- umelecký vedúci Art Music Orchestra

**Mgr. art. Vojtech Fekete**

- člen Symfonického orchestra slovenského rozhlasu (SOSR)

**Mgr. Marián Vlado**

- vedúci skupiny sprievodných nástrojov Vojenskej hudby ozbrojených síl Slovenskej republiky,

**Mgr. art. Juraj Mitošinka, ArtD..**

- člen Slovenskej filharmónie (SF)

**Mgr. art. Tibor Winkler**

- člen orchestra Opery SND, umelecký vedúci „Bratislavská harmónia“

**Mgr. art. Nikolaj Kanišák**

- člen Slovenskej filharmónie

**MgA. Peter Kosorín**

- člen Slovenskej filharmónie
- člen komorného zoskupenia „Duo Percudos“, Brno, Česká republika

**Mgr. art. Štefan Vágovics**

- člen orchestra Opery Slovenského národného divadla

**Marián Zajaček**

- člen Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

***Odbor hry na povinnom klavíri***

***Vedúca odboru Mgr. art. Marta Magyarová***

**Mgr. art. Marta Magyarová**

- lektorka v kurze Príprava na štúdium v Hudobno-dramatickom odbore vzdelávacieho programu “Hviezdy umeleckého neba” Nadácie Konzervatória v Bratislave
- členka organizačného výboru medzinárodnej interpretačnej súťaže v hre na flaute Flautiáda 2011.

**Mgr. art. Tatiana Schlosserová**

- členka poroty 16. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže „Orava Kláry Havlíkovej“ máj 2011
- členka poroty Festivalu Ivana Ballu, Dolný Kubín 2011.

**Mgr. art. Anna Rošková**

- predseda celoslovenského organizačného výboru Súťaže študentov konzervatórií Slovenskej republiky (organizátor MŠVVŠ SR),

- predsedníčka celoškolskej maturitnej komisie na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave..

### ***Odbor spevu***

#### ***Vedúca odboru Mgr. Art. Alžbeta Bukoveczká***

#### **Mgr. art. Roman Bajzík**

- asistent réžie v Opere SND v inscenáciách W. A. Mozarta Čarovná flauta, Charles Gounod Faust a Margaréta
- sólista umeleckých súborov Solamente naturali, Ad una corda, Chorus alea, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala
- zakladajúci člen katedrálneho zboru sv. Martina, žalmista a kantor katedrály sv. Martina,
- kurátor výstavy liturgických predmetov katedrály sv. Martina, autor publikácie „Katedrála sv. Martina“

#### **Mgr. art. Dagmar Livorová**

- externý pedagóg pre vyučovaciu prax VŠMU
- Spevácka súťaž ZUŠ E. Suchoňa, členka poroty december 2010
- Spevácka súťaž ZUŠ L. Stančeka, Prievidza, predseda poroty, lektorka na seminári, marec 2011
- Majstrovské kurzy P. Dvorského (asistentka Z. Livorovej), Piešťany, júl 2011
- Medzinárodné kurzy operného spevu a vytvárania javiskovej postavy, Komárno, august 2011
- dramaturg a spoluorganizátor vokálneho koncertného cyklu v SNG -Vodné kasárne s dvoj mesačnou periodicitou
- Prednáška a workshop na tému Umelá pieseň a arietta - interpretačné špecifiká--pre učiteľov ZUŠ apríl 2011  
leto 2011.spevacke kurzy v Piešťanoch, Komárne a Znojme –lektor

#### **Mgr. art. Alžbeta Michalková**

- externý pedagóg pre vyučovaciu prax VŠMU

#### **Gurgen Ovsepian**

- sólista Opery Slovenského národného divadla.

#### **Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská ArtD..**

- pedagóg Katedry spevu HTF VŠMU
- predsedkyňa poroty Speváckej súťaže, „Bojnická perla“, Bojnice, máj 2011

#### **Mgr. art. Zuzana Stankociová**

- predsedkyňa maturitnej komisie Konzervatórium Žilina, máj 2011

#### **Mgr. art. Dagmar Livorová**

- predsedkyňa Súťaže ZUŠ, Prievidza, XI. Ročník

### ***Odbor hry na strunových nástrojoch***

#### ***Vedúci odboru Mgr. Art. Stanislav Mucha***

#### **Mgr. art. Marián Banda**

- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, apríl 2011

#### **Mgr. art. Jozef Bobko**

- člen poroty interpretačnej súťaže “Prešporský Paganini“, Bratislava, 28.11.2010

- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 7. máj 2011
- člen poroty “Soutěž mladých houslistů Jozefa Muziky”, Nová Paka , 24. - 25.4. 2011

**Mgr. Art. Zoltán Janikovič, PhD.**

- člen Wiener Residenz Orchester, (Rakúsko) a
- člen orchestra Haydn Sinfonietta Wien (Rakúsko)
- hosťuje v súbore Solamente Naturali (Slovensko)

**Kornel Klatt**

- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 7. máj 2011

**Doc. Jozef Kopelman**

- pedagóg HTF VŠMU Bratislava.
- umelecký riaditeľ majstrovských kurzov „Musica arvensis“, (od roku 2001), 12. – 20. 7. 2011 metodický poradca ZUŠ M. Bohúňa, Dolný Kubín,
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 7. máj 2011
- člen poroty medzinárodnej interpretačnej súťaže “Talenty pre Európu”, Dolný Kubín 13.- 16. 5. 2011

**Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD... –**

- pedagóg Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave
- koncertný umelec
- člen Bratislavského gitarového kvarteta – koncerty v slovenských mestách
- nahrávka a vydanie CD Slovak music for guitar quartet – premiéry skladieb slovenských skladateľov
- slovenská premiéra diela Germaine Tailleferre – Koncert pre dve gitary a orchester, BHS 2010, 2. december 2010
- publikačná činnosť v časopise “Hudobný život” a tvorba textov do koncertných bulletinov pre koncerty Slovenskej filharmónie
- predseda poroty súťaže Prehliadka mladých gitaristov 8. ročník, ZUŠ Eugena Suchoňa Batkova, Bratislava, 22. marec 2011
- člen poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Bojnice 2011, 6. – 7. apríl 2011
- člen občianskeho združenie Albrechtina – organizácia koncertov v rámci cyklu Neznáma hudba a (Ne)známa hudba 2011
- člen občianskeho združenia Združenie pre klasickú gitaru – organizácia a podpora podujatí, týkajúcich sa vzdelávania a umeleckej činnosti žiakov a študentov hry na gitare
- spoluorganizoval 36. ročníka festivalu J. K. Mertza v Bratislave, v rámci festivalu organizoval aj majstrovské k

**Mgr. art. Stanislav Mucha**

- Primarius Moyzesovho kvarteta
- člen poroty: Medzinárodná súťaž Leoša Janáčka v odbore sláčikových kvartet, Brno 6-10. 9.2010
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, 7. máj 2010
- lektor - VI. ročník interpretačných kurzov pre žiakov a učiteľov ZUŠ Trenčianskeho kraja

**Mgr. art. Miloš Slobodník**

- člen Bratislavského gitarového kvarteta
- člen poroty – Gitarový festival J. Ballu 1. – 2.6.2011, Dolný Kubín
- člen poroty - Medzinárodná súťaž v hre na gitare 28.6. – 2.7.2011, Kutná Hora, Česká republika

**Mgr. art. František Török**

- člen Moyzesovho kvarteta
- umelecký vedúci, organizátor, lektor: Medzinárodné majstrovské kurzy komornej hudby, operného a koncertného spevu, 13. ročník .4. – 14. 8. 2011 Komárno
- člen poroty národnej interpretačnej súťaže „Schneidrova Trnava“, apríl 2011

***Odbor všeobecnovzdelávacích predmetov  
vedúca odboru Mgr. Mária Fogašová*****PhDr. Jana Gürtlerová**

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na Gymnáziu L. Sáru

**Mgr. Mária Fogašová**

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SPŠE K. Adlera

**Mgr. Katarína Palkovičová**

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SPŠE K. Adlera
- účasť na školení MPC Ševčenkova, téma: Motivujúce prvky vo vyučovaní nemeckého jazyka

**Mgr. Nina Paulinyová**

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na SOŠ pre telesne postihnutých, Mokro hájska ul.

**Mgr. Mária Podivinská, PhD.**

- predsedníčka predmetovej maturitnej komisie na Obchodnej akadémii, Račianska ul.,
- absolvovanie 2. modulu projektu Modernizácia vzdelávania

**PhDr. Eva Dráfiová**

- účasť na školení CPPP Neviditeľná menšina
- účasť na konferencii BSK Drogové závislosti v Bratislavskom kraji



## **Pedagogické aktivity Konzervatória v Bratislave pre pedagógov konzervatórií, pre učiteľov základných umeleckých škôl, pre študentov univerzít**

Pedagógovia Konzervatória v Bratislave pracovali ako lektori v pedagogických aktivitách Konzervatória (predtým Školiaceho strediska Konzervatória). Splnili úlohy a ciele k spokojnosti učiteľov ZUŠ a učiteľov konzervatórií. Návštevnosť podujatí bola veľmi dobrá, potvrdila, že učelia praktických umeleckých predmetov si vyžadujú pravidelnú metodickú spoluprácu a konfrontáciu pre zvyšovanie umeleckej úrovne vyučovania. Pedagógovia konzervatória priebežne konzultujú s učiteľmi ZUŠ riešenia pedagogických problémov jednotlivých žiakov ZUŠ a spracovávajú témy zamerané na umeleckú pedagogiku ZUŠ a konzervatórií. Školiace stredisko konzervatória bolo v rokoch 1994-2008 pracoviskom Metodicko-pedagogického centra, Bratislava Tomášikova ulica (ďalej MPC). V šk. r. 2010/2011 plnila pedagogicko-metodické úlohy škola ako súčasť svojej pedagogickej a vedecko-výskumnej práce.

### **Návrh kontinuálneho kvalifikačného vzdelávania pre učiteľov ZUŠ**

**DRUHÁ ODBORNOSŤ** Rozšírenie kvalifikácie učiteľov ZUŠ, absolventov konzervatórií (ISCED 5B), alebo absolventov univerzitného umeleckého vzdelávania (ISCED 5A) o ďalší aprobačný predmet (kontinuálne vzdelávanie kvalifikačné)

Na základe výzvy a dohody s Metodicko-pedagogickým centrom v spolupráci s riaditeľkou MPC a metodičkou PhDr. Kozlíkovou vypracovali pedagógovia školy bez nároku na finančnú odmenu návrh vzdelávacieho programu kontinuálneho kvalifikačného vzdelávania: **DRUHÁ ODBORNOSŤ: Rozšírenie kvalifikácie učiteľov ZUŠ, absolventov konzervatórií (ISCED 5B), alebo absolventov univerzitného umeleckého vzdelávania (ISCED 5A) o ďalší aprobačný predmet.** Školiace stredisko konzervatória zapojilo do práce na programe vzdelávania 63 pedagógov. Súčasťou prípravy vzdelávacieho programu bolo vykonanie dotazníkového prieskumu záujmu o kontinuálne vzdelávanie učiteľov ZUŠ. Výsledky dotazníkového prieskumu: prieskum samotný sa stretol v rámci ZUŠ s veľkým ohlasom, reagovalo naň 323 učiteľov z celkovo dvadsiatich ZUŠ na Slovensku (ďalej "učiteľov") s rôznym umeleckým zameraním a aprobáciou. Na základnú otázku ohľadom záujmu o *absolvovanie kontinuálneho vzdelávania* všeobecne odpovedala kladne takmer 80% opýtaných (256), z toho 82 učiteľov prejavilo mimoriadny záujem. Prieskum možno považovať za veľmi úspešný, či už z hľadiska všeobecného zapojenia ZUŠ alebo výsledkov výskumu v podobe vysokého záujmu o kontinuálne vzdelávanie učiteľov ZUŠ a najmä o kvalifikačné vzdelávanie. Návrh vzdelávacieho programu zhodnotili v recenzných posudkoch: Doc. Elena Lindtnerová, doc. Mgr. art. Marta Beňáčková a doc. Jozef Kopelman. Vzdelávacieho programu (5629 kB) bol v novembri 2010 odovzdaný na akreditáciu. Generálny riaditeľ MPC žiadosť o akreditáciu programu neposlal na Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

**Metodické dni na Konzervatóriu v Bratislave**, 6. 11. 2010, 22. 1. 2011, 28. 5. 2011 pre učiteľov a žiakov ZUŠ. Pedagógovia konzervatória si vypočuli početné umelecké výkony žiakov základných umeleckých škôl, diagnostikovali pozitíva a negatíva a navrhli umelecko-pedagogické postupy pre ďalší umelecký rozvoj žiakov. Počet účastníkov 712.

**Exkurzia učiteľov spevu na Konzervatóriu v Bratislave**, 3.2. 2010. Podujatie pre učiteľov a žiakov ZUŠ sa stretlo s veľkým záujmom, najmä návšteva otvorených hodín a následne koncert študentov 1. a 2. ročníka odboru spev. Počet účastníkov 68.

**Celoslovenský seminár v hre na zobcovej flaute pre učiteľov ZUŠ**, sa konal v Košiciach 22.-24.9.2010 pod vedením Mgr. art. Kataríny Ducai, hlavný organizátor akcie bol Mgr. art. Peter Drlička. Semináru sa zúčastnilo 51 účastníkov, pedagógov škôl, ktorí ocenili kvalitu podujatia, najmä z aspektu modernej pedagogiky. Súčasťou seminára bol koncert lektorov podujatia v galérii V. Löfflera, na ktorom účinkovali profesorky Konzervatória v Bratislave. Katarína Ducai a prof. Zuzana Biščáková.

**„Stretnutie mladých klarinetistov a saxofonistov“**, konaný na Konzervatóriu v Bratislave, zorganizovali prof. Katarína Reháková a vedúci odboru drevených dychových nástrojov Mgr. art. Peter Drlička 30. 04. 2011. Cieľ stretnutia bol poskytnúť pedagogickú pomoc a metodické rady učiteľom ZUŠ, vytvárať kontakty so žiakmi a učiteľmi ZUŠ Slovenska. 47 žiakov a učiteľov mohlo konfrontovať výkony žiakov jednotlivých škôl a získať nové poznatky a notové materiály, ktoré im organizátori pripravili.

#### **Pedagogická prax študentov univerzít na Konzervatóriu v Bratislave**

- **Hra na klavíri** Mgr. art. Tatiana Lenková-Hurová
- **Hra na klavíri** Mgr. art. Katarína Dibáková Vysoká škola múzických umení v Bratislave,
- **Spev** prof. A. Michalková Vysoká škola múzických umení v Bratislave,
- **Spev** prof. D. Livorová Vysoká škola múzických umení v Bratislave,
- **Hudobná teória** Mgr. Yveta Mierna Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

## **Národné a medzinárodné aktivity a prezentácie, ktoré organizovalo/spoluorganizovalo Konzervatórium v Bratislave**

Všetky akcie mimo učebného procesu, organizované školou alebo mimoškolskými organizáciami a inštitúciami, nadväzovali a boli súčasťou výchovno-vzdelávacieho programu konzervatória a svojim praktickým zameraním obohacovali rozvoj zručností, vedomostí a estetického cítenia jednotlivých študentov. Zvlášť si študenti oceňovali spoluprácu s poprednými domácimi i zahraničnými umeleckými osobnosťami a profesionálnymi inštitúciami.

### **Organizátor: Bratislavský samosprávny kraj**

účinkujúci pedagógovia a študenti Konzervatória v Bratislave

### **Výročná cena Samuela Zocha a Pamätný list predsedu BSK**

Kultúrny program pre významnú udalosť BSK - udelenie Výročnej ceny Samuela Zocha a Pamätného listu predsedu BSK odznel v podaní: Igor Loškár, spev (trieda Mgr. art. Róbert Szücs), Miloš Bihári, husle (trieda Stanislav Mucha), klavírna spolupráca Mgr. art. Dana Hajóssy

### **Stretnutie predsedu Bratislavského samosprávneho kraja s primátormi miest BSK**

27. 1. 2011 Divadlo Aréna predstavenie kabaretnej hry Ľubomíra Feldeka Stalo sa v Bratislave, réžia Mgr. art. Karol Strážnický

**Bratislavský ples, 26. 2. 2011** – účinkovalo Sláčikové kvarteto Konzervatória v Bratislave (trieda Mgr. art. Karol Filipovič)

**GLOBSEC 2011** 2.3. 2011 organizovali Slovenská atlantická komisia v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí, Divíziou verejnej diplomacie [NATO](#) Zastúpením Európskej komisie na Slovensku a Medzinárodným vyšehradským fondom. Privítaciu recepciu a kultúrny program pripravil predseda BSK Ing. Pavol Frešo, účinkovali: Igor Loškár, spev (trieda Robert Szücs), Barnabáš Kollárik, klarinet (trieda Mgr. art. Peter Drlička), Sláčikové kvarteto Konzervatória v Bratislave (trieda Mgr. art. Karol Filipovič), Petronela Lantošová, Lukáš Pišta, spev (trieda Mgr. art. Drahomíra Filipovičová), Dávid Hnát, Anna Vargová, Darina Jókaiová gitarové trio (trieda Mgr. art. Slobodník), klavír Mgr. art. Dana Hajóssy, Mgr. art. Zuzana Biščáková, Art.D., Mgr. art. Peter Tarkay

### **Ocenenie učiteľov BSK pri príležitosti Dňa učiteľov**

Moderovanie a kultúrny program pre významnú udalosť BSK 30. marca 2011 pripravila Mgr. art. Libuša Trutzová, Mgr. art. Peter Čerman a Mgr. art. Drahomíra Filipovičová, Mgr. art. Stanislav Mucha, účinkovali študenti Dominik Gál, klavír, Lucia Harvanová, husle, Petronela Lantošová, klavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Suchanová, ArtD..., Mgr. art. Peter Tarkay, moderovali študentky Kristína Pírová, Iveta Svetlíková.

### **Festival Mlyn . 24. 6. 2011**

Na festivale Mlyn . 24. 6. 2011, ktorý podporil Bratislavský samosprávny kraj účinkovali študenti triedy Mgr. art. Drahomíry Filipovičovej Lenka Machciníková, Peter Šrámek, Simona Novotná a z triedy Mgr. art. Boženy Polónyiovej Silvia Juříková

## **Organizátor: Slovenská filharmónia**

### **Symfonický koncert – cyklus Junior**

Historická budova SND

26.1. 2011

účinkovali:

Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave

Július Karaba, dirigent

Miloš Bihári, husle

Program:

Leoš Janáček Suita pre sláčikový orchester

Ján Cikker Spomienky op. 25

Ludwig van Beethoven Koncert pre husle a orchester D dur op. 61

### **Symfonický koncert – cyklus Organizované predstavenie pre školy**

Historická budova SND

25.3. 2011

účinkovali:

Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave

Marián Čekovský, klávesové nástroje

Program

Marián Čekovský:

Antigona

Scénická hudba

Džezové slučky s orchestrom (úprava Adrián Harvan)

Ludové (detské) piesne

## **Organizátor: Veľvyslanectvo Slovenskej republiky, Paríž, Francúzsko**

### ***Koncert slovenskej gotickej, renesančnej a barokovej hudby***

*Výstava Slovenská gotika, pripravená Ministerstvom zahraničia SR a Veľvyslanectvom SR vo Francúzsku*

*17. 10. 2010 Paríž, Francúzsko*

Koncert slovenskej gotickej, renesančnej a barokovej hudby v podaní osemčlenného Komorného zboru Komorného zboru Konzervatória v Bratislave sa uskutočnil ako súčasť výstavy Slovenskej gotiky vo Francúzsku. Koncert dramaturgicky a umelecky pripravil a dirigoval Mgr. art. Dušan Bill v spolupráci s pedagógom odboru hry na drevených dychových nástrojoch Mgr. art. Jurajom Korcom, špecialistom na starú hudbu. Prezentácia slovenskej hudobnej kultúry a slovenského interpretačného umenia mala veľký význam a bola vysoko ohodnotená hlavnými organizátormi (pracovníkmi ministerstva zahraničných vecí a veľvyslanectva).

**Organizátori:****Odbor hry na akordeóne Konzervatória v Bratislave / Freundeskreis Internationale Wettbewerbe, Klingenthal, Nemecko, Prezídium CIA IMC-UNESCO, Fínsko**

**Medzinárodný akordeónový festival a Medzinárodná akordeónová súťaž Coupe Jeunesse**, Dunajská Streda, Slovensko, 8.10-12.10. 2010, 128 účastníkov zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska, Srbska, Fínska, Nemecka, Bieloruska a Poľska prezentovalo výsledky umelecko-pedagogickej práce v stredoeurópskom regióne s ťažiskom na pôvodnú tvorbu pre akordeón, analyzovalo na Majstrovských kurzoch jej umelecko-interpretáčnú a inštrumentálno-špecifické problémy a v spoločných diskusiách zaujalo postoj k metodicko-didaktickým princípom a zásadám pri jej štúdiu a interpretácii v procese priamej percepcie.

**Organizátor:****Kultúrny spolok Dolného Rakúska, Centrum umeleckých programov****Medzinárodná prehliadka akordeonistov**, Pitten, Bad Erlach, Rakúsko, 24., 25.6.2011

Účasť žiakov akordeónového oddelenia na Medzinárodnej prehliadke akordeonistov v rámci Kultúrnych dní v Dolnom Rakúsku ( Tímea Blahová, Patrik Sadloň ) znamenala ďalšie rozšírenie profesionálnych kontaktov s partnerskými školami a inštitúciami v Rakúsku, Maďarsku a Českej republike, prispela k vytvoreniu osobných kontaktov so súčasnými interpretmi, umelcami z príbuzných odborov a pedagógmi umenia s cieľom výmeny skúseností, vedomostí a praktických, metodicko-didaktických postojov pri výučbe umeleckých predmetov a interpretácii súčasnej umeleckej tvorby. Účasť: 96 v Pittene, 162 v Bad Erlachu.

**Organizátor Odbor cirkevnej hudby Konzervatória v Bratislave*****38. ročník Prehliadky mladých slovenských organistov****Organová sieň Konzervatória v Bratislave**Katedrála sv. Martina v Bratislave**29. 11. – 2.12. 2010*

Odbor cirkevnej hudby dramaturgicky a organizačne zabezpečil a realizoval 38. ročník **Prehliadky mladých slovenských organistov** v budove školy na Tolstého 11, Bratislava. Prehliadky sa zúčastnili pedagógovia a študenti hry na organe zo všetkých slovenských konzervatórií a Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Počas podujatia sa uskutočnilo 7 koncertov, na ktorých účinkovali 14 študenti, koncerty sa uskutočnili v Organovej sieni Konzervatória v Bratislave a v Katedrále sv. Martina v Bratislave.

**Organizátori:****Chor Akademie Lübeck (Nemecko)/****Konzervatórium v Bratislave**

Dlhoročná spolupráca s Chor akademie pokračovala v šk. r. 2010/2011 konkurzom, vypísaným pre uchádzačov zo slovenských, maďarských a rakúskych konzervatórií a univerzít, ktorý sa konal v Koncertnej sále Konzervatória v budove na Konventnej ulici 10.-11. 1. 2011. Uspeli traja študenti Konzervatória v Bratislave Alena Kropáčková (trieda Mgr. art. Dagmar Livorovej), Patrik Hornák, Tomáš Šelc (obidvaja z triedy prof. Alžbety Michalkovej).

**Organizátori:**  
**Flautiáda/Konzervatórium v Bratislave**

**Medzinárodná flautová súťaž „ Flautiáda 2011“**

05. – 08. 05. 2011 miesto konania Konzervatórium v Bratislave

Počet účastníkov 134, z toho 69 súťažiacich ( Česká republika, Maďarsko, Rakúsko, Slovensko, Chorvátsko a Slovinsko.

„Flautiádu“ zorganizovala s kolektívom spolupracovníkov Mgr. Marta Braunsteinerová. Členmi medzinárodnej poroty boli: prof. Dr. Gyula Csetényi (Maďarsko), univ. Prof. Hans Georg Schmeiser (Rakúsko), prof. Jan Ostrý (Česká republika), Christian Plouviér (Belgicko), predsedom poroty bol Vladislav Brunner (Nemecko). Súťaž bola venovaná pamiatke profesora Konzervatória v Bratislave Vladislava Brunnera st., zakladateľa flautovej školy na Slovensku. Zo žiakov Konzervatória v Bratislave získali ocenenia: Jeojin Choi v kategórii mladších žiakov – strieborné pásmo, v kategórii študentov konzervatória Soňa Šišková 3. miesto, Veronika Vitázková 2. miesto, Janka Stehlíková 1. miesto. Absolútnym víťazom sa stala Kata Scheuring (Maďarsko). Slávnostný koncert víťazov sa uskutoční 12. 10. 2011 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave. Súťaž mala veľký význam pre všetkých súťažiacich a pedagógov z pohľadu získavania nových poznatkov a nadväzovania nových kontaktov. Žiaci Konzervatória v Bratislave potvrdili svoju vysokú interpretačnú úroveň v konkurencii šiestich štátov stredoeurópskeho regiónu.

**Organizátori:**  
**Operné štúdio Kunst Universität Graz (Rakúsko)/**  
**Konzervatórium v Bratislave**

**Konkurz do Operného štúdia Kunst Universität Graz (Rakúsko)**

Dlhoročná úspešná spolupráca s Operným štúdiom Kunst Universität v Grazi pokračovala aj v tomto školskom roku. Konkurz pre uchádzačov zo Slovenskej republiky sa konal v Koncertnej sieni Konzervatória v Bratislave a pre nasledujúcu sezónu si rakúski predstavitelia vybrali absolventku našej školy: Zuzanu Ballánovú (trieda Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká).

**Organizátor: VIVA MUSICA**

***LETNÝ FESTIVAL „VIVA MUSICA!“***

*BRATISLAVA*

*23.-30.7.2011*

Pedagógovia a študenti Konzervatória v Bratislave dostali možnosť reprezentovať Bratislavský samosprávny kraj, školu a svoje interpretačné schopnosti na významnom letnom festivale „Viva Musica!“. Koncertnú účasť študentov organizoval Mgr. art. Peter Drlička. Na koncertoch účinkovali: **Barnabáš Kollárik**, klarinet, trieda Mgr. art. Peter Drlička, klavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD., **Lenka Machciníková**, **Peter Šrámek**, **Petronela Lantošová**, **Simona Novotná** neoperný spev, trieda Mgr. art. Drahomíra Filipovičová, klavírna spolupráca Mgr. art. Peter Tarkay

**Organizátori:****Nová scéna/Konzervatórium*****Predstavenia pôvodného slovenského muzikálu „Zhřňajova nevesta“******v Divadle Nová scéna v Bratislave***

premiéra 4.-5.5. 2010 Divadlo Nová scéna,

reprízy 20.10. 2010, 16.11. 2010 Divadlo Nová scéna, 6.12. 2010 Kultúrny dom Trnava, 20.1. 2011, 7. 6. 2011 Divadlo Nová scéna. réžia Mgr. art. Dušan Kaprálik (pedagóg hlavného odboru štúdia)

Mgr. art. Peter Čerman, riaditeľ Konzervatória v Bratislave a Mgr. art. František Javorský, generálny riaditeľ divadla Nová scéna v Bratislave uviedli reprízy 4. a 5. mája 2010 v Divadle Nová scéna pôvodný slovenský muzikál Milana Dubovského a Ľuby Vančíkovej Zhřňajova nevesta . Muzikál bol naštudovaný pedagógmi a študentmi školy pri príležitosti 90. výročia založenia Konzervatória v Bratislave.

Účinkovali:

**Zhřňaj:** Ivan Romančík, **Katka:** Kristína Šedivá / Petra Majerčíková, **Hrabajka:** Oľga Šalagová

**Matúš:** Patrik Vyskočil, **Zuzka:** Kristína Ištvcancová / Romana Dang Vanová, **Richtár:** Štefan Kožka, **Jano:** Richard Autner.

**Čel'ad':** Kristína Flídrová, Simona Kačmárová, Alžbeta Michalovičová, Pavlína Palmovská, Dominika Richterová, Dávid Hartl, Adam Jančina, Vladislav Plevčík, Milan Šimek.

**Muzikanti:** Miloš Bihári, Mária Šajgalík / Pavol Varga, Kornélia Krivá

**Manažér projektu:** Rastislav Dubovský. **Scéna a kostýmy:** Táňa Čipková, Miloš Pietor

**Hudobné naštudovanie:** Ľubomír Dolný, Rastislav Dubovský. **Texty piesní:** Emília Štercová, Tina Gállová. **Choreografia:** Ivana Kučerová. **Asistentka réžie:** Iveta Svetlíková.

**Supervízia:** Ľuba Vančíková. **Réžia:** Dušan Kaprálik

**Organizátor Konzervatórium v Brne, Česká republika**

**Medzinárodný kompozičný seminár**, Brno (Česká republika) 31. marec 2011.

Na seminári sa zúčastnilo sa 10 žiakov a 3 pedagógovia kompozično-dirigentského odboru. Svoje diela prezentovali: Lenka Novosedlíková 6.ročník (trieda PaedDr. Peter Hochel, PhD.) a Marco Vlasák 3. ročník (trieda Mgr. art. Peter Martinček).

Toto podujatie má pre žiakov veľký význam. Učili sa hovoriť o svojich skladbách a tým prenikať do ich podstaty, čo prospieva ich umeleckému rastu. Rovnako mohli porovnávať svoju tvorbu s tvorbou svojich rovesníkov z iných konzervatórií. Učili sa hodnotiť, čerpať nové podnety a inšpirácie.

**Organizátor SOOZVUK a Art Music Fund**

**Prehliadka mladých skladateľov**, Pálffyho palác, Bratislava, 1. - 2. apríl 2011

Na prehliadke sa zúčastnili študenti a pedagógovia kompozično-dirigentského odboru.

Odzneli skladby študentov Konzervatória:

**Lenka Novosedlíková – Nie bubon ale bubon**

Pre 4 malé bubny, účinkovali žiaci Konzervatória v Bratislave:  
Júlia Kárová, Michal Kozár, Peter Gazda, Lenka Novosedlíková

Trieda PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.

**Tomáš Molčan - Tri prelúdia pre klavír**

Klavír –

Eva Túnová (trieda Mgr. art. P. Pažický), Tomáš Molčan (trieda Mgr. art. B. Starostová)  
Trieda Mgr. art. Peter Martinček

**Organizátori:**

**Central European Initiative (CEI)/ Konzervatórium,**  
**(www.ceiyouthorchestra.eu)**

**Mládežnícky orchester krajín Stredoeurópskej iniciatívy (CEI Youth Orchestra) predstavenie projektu a konkurz študentov Slovenskej republiky** Predsedovia vlád štátov Stredoeurópskej iniciatívy sa rozhodli vybudovať mládežnícky orchester zložený z mladých hudobníkov všetkých štátov Stredoeurópskej iniciatívy. Zástupcom Slovenskej republiky v tomto projekte sa stalo Konzervatórium v Bratislave, preto sa v Koncertne sále Eugena Suchoňa Konzervatória konalo predstavenie projektu pre žiakov základných umeleckých škôl a konzervatórií Slovenskej republiky a následne konkurz na miesta v orchestri. Predsedom medzinárodnej konkurznej komisie bol umelecký vedúci a dirigent orchestra Igor Coretti-Kuret. V konkurze uspeli traja slovenskí študenti, študenti Konzervatória v Bratislave: Soňa Šišková (trieda prof. Marta Braunsteinerová), ktorá hrala na poste 1. flauty, Mária Pindešová (trieda prof. Marta Braunsteinerová), ktorá hrala na poste 2. flauty a Marek Juráň (trieda Mgr. art. František Török), ktorý hral v sekcii 1. huslí. Študenti sa zúčastnili letného turné 22. 7.-8.8.2011, naštudovali koncertný program: Wolfgang Amadeus Mozart Predohra k opere Figarova svadba KV 419, Félix Mendelssohn-Bartholdy Koncert pre husle a orchester e mol op. 64 a Ludwig van Beethoven 5. symfónia c mol op. 67. Na jesennom turné reprezentovali Slovenskú republiku štyria študenti zo Slovenska, študenti Konzervatória v Bratislave, ktorí boli úspešní v minuloročnom konkurze:

- Jakub Kačic, hra na bicích nástrojoch (trieda prof. Marian Zajaček),
- Soňa Šušková, hra na flaute (trieda prof. Marta Braunsteinerová)
- Vladimír Paulen, hra na viole (trieda prof. Jozef Klatt)
- Mária Matisová, hra na husliach (trieda doc. Jozef Kopelman)

**Organizátori**

**Evanjelická cirkev Augsburgského vierozyznania SR/ Odbor cirkevnej hudby konzervatória**

**Kurz pre kantorov Evanjelickej cirkvi augsburského vierozyznania na Slovensku, 7.7. – 9.7. 2011** v priestoroch Konzervatória v Bratislave, lektori boli profesori odboru cirkevnej hudby. Kurz splnil svoj cieľ, účastníci získali prax v interpretácii cirkevnej hudby a spoznávali duchovné a estetické kritériá umeleckých produkcií v súvislosti s liturgiou evanjelickej cirkvi. Kurzu sa zúčastnilo 40 účastníkov.



**Organizátori****Spoločnosť J. K. Mertza, BKIS, HTF VŠMU**

**36. medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza** 20. – 25. 6. 2011, v rámci ktorého sa konal koncert študentov slovenských konzervatórií. Za Konzervatórium v Bratislave sa vo Dvorane HTF VŠMU predstavili študenti z triedy prof. Slobodníka Dávid Hnat a Anna Vargová.

**Organizátori:****European Piano Teachers Association (EPTA)/Konzervatórium**

**Stretnutie učiteľov hry na klavíri august 2011**, stretnutie národnej sekcie EPTA sa konalo v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa na Konzervatóriu v Bratislave. Interpretačnú úroveň konzervatória reprezentovali študenti našej školy. Mgr. art. Peter Čerman prednášal na tému Estetické východiská interpretácie klavírnej hudby 18. storočia..

**Organizátori****Slovenská jazzová spoločnosť/Konzervatórium**

**Letná jazzová dielňa** sa uskutočnila sa na Konzervatóriu v Bratislave v dňoch 4. – 8. júla 2011. Viedli ju významní predstavitelia slovenského, českého a rakúskeho džezu. Počas podujatia Slovenská jazzová spoločnosť vyhlásila súťažnú prehliadku "Nové tváre slovenského jazzu 2010". Odborná porota pod vedením Matúša Jakabčica na základe zaslaných prihlášok s nahrávkami vybrala skupiny, ktoré postúpia do finále a zúčastnia sa súťažnej prehliadky. Finále súťaže sa uskutoční 28.11.2011 v Bratislave.

**Organizátori****Humilitas/Konzervatórium**

**Medzinárodné majstrovské kurzy „Humilitas MasterClass“** pre študentov konzervatórií spoluorganizované Občianskym združením Humilitas zastúpeným Mgr. art. Michalom Ďurišom (Slovensko).

V období od 2.9.2010 do 31.8.2011 občianske združenie Humilitas spolu s Konzervatóriom v Bratislave usporiadalo dokopy 6 majstrovských kurzov pod názvom Humilitas MasterClass a 3 odborné prednášky. Pozvaní pedagógovia sú mladí hudobníci, ktorým sa podarilo etablovať sa v renomovaných orchestroch, ako Orchestra Mozart, Spira mirabilis, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra a iných. Humilitas MasterClass prispieva k neustálemu zviditeľňovaniu nevšedného potenciálu slovenských umelcov v medzinárodnom kontexte.

Podrobný prehľad:

Uvádzaný je počet aktívnych účastníkov - študentov Konzervatória v Bratislave, okrem nich sa kurzov zúčastňovali vo veľkom počte aj pasívni účastníci – pozorovatelia. Takisto sa kurzov Humilitas MasterClass zúčastnilo množstvo bývalých žiakov bratislavského konzervatória, ktorí momentálne pokračujú v štúdiu na VŠMU alebo na iných školách na Slovensku i v zahraničí.

Vecné zhodnotenie každého kurzu nájdete aj na <http://www.humilitas.sk/kurzy-historia.html>

**8. – 10. 10. 2010 – pedagógovia - GIACOMO TESINI - husle, SIMONE JANDL - viola, komorná hra, IONUT PODGOREANU - lesný roh**

25 aktívnych účastníkov z toho 8 žiakov Konzervatória

**9. 10. 2010 - prednáška Giacoma Tesiniho na tému - The theatre in Mozart's violin concertos.**

Prednáška bola zameraná najmä na štýlové rozličnosti v interpretácii Mozartových husľových koncertov ako aj súvis jeho inštrumentálnej hudby s hudbou vokálnou, najmä jeho operami.

**22. - 24. 10. 2010 PATRIZIO SERINO - violončelo, FRANCESCO SENESE - husle, IGOR ARMANI - klarinet**

25 aktívnych účastníkov z toho 4 žiakov Konzervatória

**17. - 19. 12. 2010 GIACOMO TESINI - husle, GABRIELE GOMBI - fagot a komorná hra**

14 aktívnych účastníkov z toho 5 žiakov Konzervatória

**13. - 16. 1. 2011 ANDREA VONK - trúbka, ALJA VELKAVERH - flauta, GIACOMO TESINI – husle**

22 aktívnych účastníkov z toho 12 žiakov Konzervatória

**15. 1. 2011 – Andrea Vonk - prednáška s názvom Performance Anxiety & Practicing Without Frustration**

Cieľom tejto prednášky bolo pomôcť študentom hľadať odpovede na otázky, s ktorými sa každodenne stretávajú počas svojho štúdia ako napr. :

*Aký postup zvoliť, aby bolo cvičenie efektívne?*

*Prečo cvičenie na nástroji prináša neraz frustráciu?*

*Čo je mentálne cvičenie a prečo je dôležité?*

**11. - 13. 2. 2011 SUYEON KANG - husle, MATTIA PETRILLI - flauta, IONUT PODGOREANU - lesný roh**

40 aktívnych účastníkov z toho 12 žiakov Konzervatória

**12. 2. 2011 - Markusa Lorenz - prednáška rakúskeho špecialistu na flauty značky Muramatsu**

Markus Lorenz predniesol študentom rady pre výber správneho nástroja a oboznámil ich so zásadami starostlivosti o nástroj. Zaujímavé bolo porovnávanie rôznych modelov flaut: prostredníctvom krátkych hudobných ukážok v podaní Mattiu Petrilliho si mohli poslucháči vytvoriť predstavu o tónových špecifikách jednotlivých modelov. Následne si mohli flauty sami vyskúšať. Markus Lorenz poskytol účastníkom tiež atraktívnu službu – bezplatné opravy.

**13. - 15. 5. 2011 - Francesco SENESE - husle, Antonia SCHREIBER - harfa, Igor ARMANI - klarinet, Alja VELKAVERH - flauta**

38 aktívnych účastníkov z toho 12 žiakov Konzervatória

**Organizátori**  
**Musica Arvensis/Konzervatórium**

**Medzinárodné majstrovské kurzy Musica Arvensis, júla 2011 v Dolnom Kubíne,  
Slovenská republika**

Pedagógovia a študenti Konzervatória v Bratislave sa aktívne zúčastnili na medzinárodných majstrovských kurzoch. Pedagógovia Konzervatória pôsobili ako pozvaní prednášatelia, žiaci konzervatória sa aktívne zúčastňovali kurzov v hre na flaute, husliach, violončele, viole a klavíri. Súčasťou kurzov boli aj koncerty v mestách Slovenska, záverečný koncert kurzov sa uskutočnil v rámci Kultúrneho leta v Bratislave v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca 19. júla 2011.

## UMELECKÉ AKTIVITY PEDAGÓGOV A ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE

### Koncerty tried pedagógov školy a verejné koncerty

#### Odbor hry na akordeóne

Mgr. art. Tibor Rácz 24.6. 2011, Konzerthaus, Pitten, Rakúsko

Mgr. art. Tibor Rácz 25.6. 2011 Bad Erlach, Rakúsko

#### Odbor cirkevnej hudby

Mgr. art. Peter Reiffers, 16. júna 2011, Organová sieň Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Dušan Bill, 16. júna 2011, Organová sieň Konzervatória v Bratislave

Mgr., art. Marianna Gazdíková, 20. júna 2011, Evanjelický a. v. boží chrám v Prievoze

Mgr. art. Peter Reiffers, 20. júna 2011, Evanjelický a. v. boží chrám v Prievoze

Mgr. art. Peter Reiffers, 21. júna 2011, Organová sieň Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Dušan Bill, 21. júna 2011, Organová sieň Konzervatória v Bratislave

Mgr. art. Marianna Gazdíková, 22. júna 2011, Organová sieň Konzervatória v Bratislave

#### Odbor hry na drevených dychových nástrojov

koncerty sa konali v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa

- Mgr. Marta Braunsteinerová, klavír Mgr. art. Zuzana Suchánová, Art.D, Mgr. art. Dušan Šujan: 04.11.2010, 10.12.2010, 20.05.2011\*
- Mgr. art. Peter Drlička 29.11.2010, 20.12.2010, 16.06.2011
- Mgr. art. Katarína Ducaiová 15.12.2010, 06.03.2011, 21.06.2011
- Mgr. art. Jozef Eliáš 02.12.2010, 26.05.2011
- Mgr. art. Saša Jaško 20.12.2010
- Mgr. Katarína Reháková 25.11.2010, 20.01.2011, 04.02.2011, 24.03.2011, 12.05.2011
- Mgr. art. Jozef Rotter 27.05.2011
- doc. Alexander Stepanov 30.11.2010, 10.03.2011
- Mgr. art. Dagmar Zsapková ArtD.. 03.05.2011, 16.06.2011

\*koncert sa konal v Žitnoostrovskom múzeu v Dunajskej Strede

#### Hudobno-dramatický odbor:

Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD.: Od jazzu do popu(ku) 10. 5. 2011, Ar teatro

Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD., 17. 6. 2011, Koncertná sieň E. Suchoňa, Tolstého 11

Mgr. art. Libuša Trutzová: Pásmo poézie z diela M. Rúfusa Epištoly, – Koncertná sieň E. Suchoňa, Tolstého 11

Mgr. art. Drahomíra Filipovičová 25.10. 2010, 23. 11. 2010 Ar teatro, 26.10. 2010 Klub

Seniorov Slovenský rozhlas a televízia Bratislava, 19.11. 2010 Eko Juventa, 15.12. 2010 FTVŠ

UK Bratislava, 28.3 2011 Deň učiteľov - Na Pántoch, Deň učiteľov – Stupava, 30. 3. 2011 Deň učiteľov pre BSK – Konzervatórium, 7. 6. 2011 Stretnutie seniorov - Bratislava V.- Petržalka

#### Odbor hry na klavíri:

Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D. účinkoval L. Piš, 3. roč.

Mgr. art. Katarína Dibáková účinkoval T. Oláh, 5. roč.)

Mgr. art. Peter Čerman, koncertná sieň školy, kaštieľ Dolná Krupá, ZUŠ Topoľčianska v Bratislave, ZUŠ Senica

**Odbor hry na strunových nástrojoch**

Mgr. art. Miloš Slobodník 17.2.2011, 31.5.2011

Mgr. art. Stanislav Mucha 11.5.2011

**Odbor spev**

Mgr. art. Zuzana Stankociová, doc. Marta Beňačková, Univerzitná knižnica Bratislava, 10.6.2011

Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká, Mgr. art. Dagmar Livorová, Univerzitná knižnica Bratislava, 25.1.2011

**Divadelné predstavenia študentov HD oddelenia****Kebab**

reprízy 21.9. a 3. 10. 2010 aha divadlo réžia: Mgr. art. Anna Warchalová (pedagógovia hlavného odboru štúdia)

Euripides, Sofokles, Anouilh: **Médeia**

**a.ha divadlo**, repríza 28.9. 2010, réžia Mgr. art. Katarína Orbanová, (pedagóg hlavného odboru štúdia), účinkujú študenti 4. ročníka hudobno-dramatického odboru.

**Carlo Goldoni: Goldoniáda**

premiéra a.ha divadlo, 22. 3. 2011, réžia: Mgr. art. Anna Warchalová, Mgr. art. Juraj Bielik (pedagógovia hlavného odboru štúdia) účinkujú študenti 3. ročníka hudobno-dramatického odboru

**Ľubomír Feldek: Stalo sa v Bratislave**

premiéra 29.11.2010 Štúdio L+S, reprízy 27.1.2011 Divadlo Aréna, 1.4. 2011 Malá scéna STU, 11.5. 2011 Kultúrny dom Trnava.. 1. 4. 2011, réžia Mgr. art. Karol Strážnický, účinkujú študenti odboru spev a hudobno-dramatického odboru

**Hans Christian Andersen: Malá morská víla**

premiéra 18. 4. 2011 Malá scéna STU, reprízy 12. 5. 2011 a 1- 6- 2011 Dom kultúry Trnava, réžia Mgr. art. Dušan Kaprálik (pedagóg hlavného odboru štúdia), účinkujú študenti hudobno-dramatického odboru

**Anton Pavlovič Čechov: Ivanov**

premiéra Malá scéna STU, 19. 5. 2011, réžia Mgr. art. Katarína Orbánová, Mgr. art. Anton Korenči (pedagógovia hlavného odboru štúdia), účinkujú študenti 4. ročníka hudobno-dramatického odboru

**Ronald Churchill: Natierač**

Arteatro, 6. 6. 2011, réžia Mgr. art. Karol Strážnický,

Mgr. art. Táňa Hrivnáková (pedagógovia hlavného odboru štúdia), účinkujú študenti 6. ročníka hudobno-dramatického odboru

**Ľuba Vančíková – Milan Dubovský: Zhrňajova nevesta**

premiéra 2.5. 2010 Divadlo Nová scéna, reprízy 20.10. 2010, 16.11. 2010 Divadlo Nová scéna, 6.12. 2010 Kultúrny dom Trnava, 20.1. 2011, 7. 6. 2011 Divadlo Nová scéna. réžia Mgr. art. Dušan Kaprálik (pedagóg hlavného odboru štúdia)

### **Daniel Hevier AGORD**

premiéra Arteatro, reprízy v projekte „Mladi herci proti drogám“ Arteatro  
réžia Katarína Orbanová, účinkujú študenti 4. ročníka hudobno-dramatického odboru

## **Účinkovanie študentov Konzervatória v Bratislave v profesionálnych divadlách:**

### **Divadlo Nová scéna**

- **William Shakespeare: Zimná romanca – réžia Juraj Nvota, premiéra 19. 6. 2010,** účinkujú študenti 4. ročníka hudobno-dramatického odboru
- **Michal Náhlík: Čarodejník z krajiny Oz - réžia Michal Náhlík, premiéra 16. 4. 2011,** účinkujú študenti 3. ročníka hudobno-dramatického odboru
- **Pierre A. C. Beaumarchais: Figaro sem, Figaro tam – réžia Ivan Rajmont, premiéra 18. 2. 2011,** účinkujú študenti Konzervatória Dávid Hartl, Romana Dang Vanová, Sarah Aratoová a Patrik Vyskočil
- **Báthoryčka (slovenský muzikál):** účinkujú študenti Konzervatória Lukáš Pišta, Milan Šimek, Jakub Uriček, Dominik Sedláček

### **Opera Slovenského národného divadla v Bratislave:**

- **Benjamin Britten: Kominárik – réžia Ján Uličiansky, premiéra 27. 11. 2010** účinkujú študenti Konzervatória Kristína Kertysová, Miroslava Renzová, Erika Szaboová, Marek Tokoš,

### **Heineken Tower Stage Bratislava**

- **Václav Půčik: Trik Trejsy – réžia Václav Půčik, premiéra 28. 10. 2010** účinkuje študent Konzervatória Dávid Hartl

### **Uvedenie opery študentmi odboru spev**

#### **Peter Il'jič Čajkovský Jolanta**

premiéra: 4.-5. mája 2011, Kultúrny dom Petržalka  
réžia, dramaturgia, scéna Mgr. art. Roman Bajzík, dirigentka Mgr. Iveta Viskupová,  
klavír Mgr. art. Karin Remencová, kostýmy Helena Bezáková

### **Koncerty pedagógov školy v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa:**

- Mgr. art. Peter Minárik 16. 12. 2010 v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa,
- doc. Robert Grác, Mgr. art. Peter Minárik 9.12.2010 v Koncertnej sieni Eugena Suchoňa.



## **Mimoriadne umelecké výkony študentov školy:**

**Barnabáš Kollárik**, (klarinet, trieda Mgr. art. Peter Drlička, klavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Biščáková, Art.D.) reprezentoval školu na významných koncertných akciách: Globsec (pre stretnutie predstaviteľ NATO), v Spoločenskom centre Slovenských liečebných kúpeľov v Piešťanoch pre zahraničných hostí, na Letnom festivale Viva Musica v Bratislave, zahral recitál v Koncertnej sále Domu umenia v Senci pre učiteľov a žiakov ZUŠ.

**Sisa Michalidesová**, ( skladba, trieda prof. Matúš Jakabčic) skomponovala hudbu k divadelnému predstaveniu podľa Rudo Sloboda Ondrej Šulaj Gazdova krv, divadlo Astorka, je autorka skladieb CD „Sisa a sivý holub“ v interpretácii s Mikulášom Škutom, akordeón Boris Lenko, účinkovanie na Džezových dňoch október 2010, účinkuje v Divadle Úsmev, vystúpila na festivale Pohoda

**Miroslava Renzová**, spev (trieda prof. Marta Beňáková) sólistka súboru Solamente naturali, hosťovanie v opere Slovenského národného divadla

**Karol Daniš**, (husle trieda doc. Jozef Kopelman, klavírna spolupráca Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.) koncerty: Viedeň, rezidencia Veľvyslanectva SR recitál 7.6. 2011, Budapešť, rezidencia Veľvyslanectva SR, recitál 23.2.2011, Bratislava, Slovenský rozhlas, nahrávka koncertného programu na Medzi národnú husľovú súťaž mladých umelcov v rámci Bratislavských hudobných slávností, 9.3.2011, Ostrava, Janáčkova filharmonie, „Cyklus komorných koncertu“, recitál, 31.1.2011, Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci Bratislava, recitál, 16.1.2011, účasť na medzinárodnej husľovej súťaži „10.Internationaler Mozart Wettbewerb 2011“, Salzburg, 10.2.2011

**Juraj Slovák** ( organ, trieda Mgr. art. Peter Reiffers) polrecitál na Prehliadke mladých slovenských organistov, 29.11.2010

**Mária Budačová** ( organ, trieda Mgr. art. Marianna Gazdíková) polrecitál na Prehliadke mladých slovenských organistov, 29.11.2010

**Tamás Oláh**, klavír, (trieda Mgr. art. Katarína Dibáková) účinkovanie v Gala mladých umelcov v Zichyho paláca, 24. 5. 2011 – polrecitál

**Krisztína Gyöpös**, klavír, (trieda prof. Imola Joo) koncert v Štúdiu mladých Slovenského rozhlasu 7.6.2011, Koncert v Cik-cak kultúrnom centre v Petržalke 10.6.2011.

**Lukáš Piš** klavír,(trieda Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.) súťaž a interpretačný kurz v rámci festivalu Fórum per tasti v Banskej Bystrici, apríl 2011

### **Štúdio mladých Slovenský rozhlas Bratislava**

máj 2011 Feríková, Flórová, Loškár - spev, D. Hajóssy-klavír, J. Martinčeková - klavír, trieda Mgr. art A. Michalková, Mgr. art. M. Repková, Mgr. art. R. Szücs

**Igor Loškár** - spev, klavírny sprievod Mgr. art. Dana Hajóssy, 10.10.2010 Nedel'né matiné, Mirbachov palác, trieda Mgr. art. Robert Szücs



**Juraj Kuchár, Janka Feríková** - spev klavírny sprievod Mgr. art. Dana Hajóssy 2.10. festival „Biela noc“, Košice, trieda prof. Alžbeta Michalková

### Zhrnutie:

V šk. roku 2010/2011 sa uskutočnilo 176 verejných umeleckých produkcií, operných a divadelných predstavení.

Žiaci a pedagógovia konzervatória účinkovali:

1. na interných koncertoch školy
2. na verejných koncertoch školy
3. na koncertoch tried pedagógov školy
4. na koncertoch víťazov interpretačných súťaží
5. na absolventských koncertoch
6. na podujatiach BSK
7. na podujatiach hl. mesta SR Bratislavy
8. v cykloch koncertov Slovenskej filharmónie
9. pre udalosti prezidenta SR
10. pre zastupiteľské úrady SR v zahraničí
11. pre zastupiteľské úrady v SR
12. pre Metodicko-pedagogické centrum Bratislava
13. v rámci Kultúrneho leta Bratislavy
14. pre Maticu Slovenskú – celonárodné slávnosti
15. na koncertoch oddelenia cirkevnej hudby v chrámoch na Slovensku k cirkevným sviatkom a slávnostiam
16. na koncertoch pedagógov a študentov školy pre Hudobný odbor Univerzitnej knižnice
17. v Slovenskom národnom divadle
18. v A-ha divadle
19. v Mestskom divadle v Bratislave
20. v divadle Aréna
21. v divadle Nová scéna
22. v Radošinskom naivnom divadle
23. v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu
24. v Slovenskom komornom orchestri B. Warchala
25. na umeleckých vystúpeniach pre Medzinárodný dom detí Bibiana
26. vytvorili Umelecké programy pre Domovy dôchodcov
27. vystúpenia pre Kardioklub Bratislava pri Národnom ústave srdcových chorôb
28. samostatné umelecké výstupy pre iné organizácie v rámci kultúrno-spoločenských podujatí v mestách Slovenska
29. v Kaštieli Dolná Krupá,
30. koncerty na ZUŠ, v mestách, z ktorých študenti prišli na Bratislavské konzervatórium - Prievidza, Sereď, Senica, Holíč, Gbely, Kúty, Štúrovo, Nové Zámky .
31. v Kongresovej hale Kúpeľov Piešťany
32. v Galérii mesta Bratislava,
33. v Zichyho paláci
34. v priestoroch Quo vadis

## Dosiahnuté výsledky v interpretačných súťažiach

### Dosiahnuté výsledky v národnej Súťaži študentov konzervatórií SR

Názov súťaže:	Umiestnenie
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	1. cena <b>Jakub Gubka</b> Trieda Mgr. art. Dagmar Podkamenská Klavírna spolupráca prof. Anikó Patkoló
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	1.cena <b>Janka Feríková</b> Trieda prof. Alžbeta Michalková Klavírna spolupráca Mgr. art. Dana Hajóssy
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	1.cena <b>Lucia Komorovská</b> Trieda Mgr. art. Dagmar Podkamenská Klavírna spolupráca prof. Anikó Patkoló
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	2.cena <b>Igor Loškár</b> Trieda Mgr. art. Robert Szücs Klavírna spolupráca Mgr. art. Dana Hajóssy
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	2.cena <b>Lenka Jombíková</b> Trieda doc. Elena Holičková Klavírna spolupráca Mgr. art. Jana Martinčeková
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	2.cena <b>Tereza Maličkayová</b> Trieda Mgr. art. Mária Repková Klavírna spolupráca Mgr. art. Jana Martinčeková
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	2.cena <b>Judita Andelová</b> Trieda Mgr. art. Dagmar Livorová Klavírna spolupráca prof. Anikó Patkoló
Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, v speve, Žilina, 4. – 7. apríl 2011	3.cena <b>Natália Flórová</b> Trieda Mgr. art. Mária Repková Klavírna spolupráca Mgr. art. Dana Hajóssy

### Dosiahnuté výsledky v národných interpretačných súťažiach

Názov súťaže:	Umiestnenie
1. klavírna interpretačná súťaž MUSICA SLOVACCA, v B. Bystrici, 28. IV. 2011, v rámci festivalu Fórum per tasti	2. miesto Cena za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora a Cena Prof. Jaroslava Drzewieckieho, člena poroty – účasť na interpretačných kurzoch v Bydgoszczi <b>Norbert Daniš</b> trieda Mgr. art. T. Lenkovej – Hurovej,
1. klavírna interpretačná súťaž MUSICA SLOVACCA, v B. Bystrici, 28. IV. 2011, v rámci festivalu Fórum per tasti	Čestné uznanie <b>Lukáš Piš</b> , trieda Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.
Gitarový festival Ivana Ballu, hra na gitare, 1. – 2.6.2011	5. cena <b>Eva Kovalčíková</b> trieda Mgr. art. Miloš Slobodník
Gitarový festival Ivana Ballu, hra na gitare, 1. – 2.6.2011	2.cena <b>Dávid Hnat</b> trieda Mgr. art. Miloš Slobodník

### Dosiahnuté výsledky v medzinárodných súťažiach

Názov medzinárodnej súťaže	Umiestnenie
„Pero Bohémia“ Ostrava, Česká republika, 1. – 3. 04.2011	1. miesto <b>Terézia Ferková</b> , Trieda: Mgr. art. Katarína Ducai, Klavírna spolupráca: Mgr. art. Alena Ferková
Súťaž „Flautiáda 2011“, Bratislava, Slovensko, 5. – 8. 05. 2011	3. miesto, kategória 2/B <b>Soňa Šišková</b> Trieda: Mgr. Marta Braunsteinerová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Zuzana Suchanová ArtD..
Súťaž „Flautiáda 2011“, Bratislava, Slovensko, 5. – 8. 05. 2011	Čestné uznanie, kategória 2/C <b>Zuzana Bujnová</b> Trieda: Mgr. Marta Braunsteinerová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Dušan Šujan
Súťaž „Flautiáda 2011“, Bratislava, Slovensko, 5. – 8. 05. 2011	1. miesto, kategória 2/C <b>Jana Stehlíková</b> Trieda: Mgr. Marta Braunsteinerová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Dušan Šujan

Súťaž „Flautiáda 2011“, Bratislava, Slovensko, 5. – 8. 05. 2011	2. miesto kategória 2/C <b>Veronika Vitázková</b> Trieda: Mgr. Marta Braunsteinerová Klavírna spolupráca: Mgr. art. Dušan Šujan
BELVEDERE Competition, medzinárodná spevácka súťaž, Viedeň (Rakúsko) 29. 6. - 4. 7. 2011	Postup do finále <b>Jana Kohútová</b> Trieda Mgr. art. Dagmar Livorová Klavírny sprievod prof. Anikó Patkoló
Súťaž “Zahraj že nám písťalôčka” Nové Zámky, Slovensko, 7.– 8. 05. 2011	Štefan Tokár – 1. miesto, Klavírny sprievod Mgr. art. Zuzana Biščáková ArtD.. Trieda Mgr. art. Katarína Ducai,
Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina „Iuventus canti“, 5. - 7. 5. 2011 Vrable (Slovenská republika)	Čestné uznanie <b>Erika Szaboová</b> Trieda Mgr. art. Zuzana Stankociová, klavírna spolupráca: Mgr. art. Jana Martinčeková
4. ročník Mezinárodní soutěže ve zpěvu komorních ansámbľů „Stonavská Barborka“ 2. - 4. 12. 2010 Stonava Česká republika	3. cena <b>DUO:</b> <b>Natália Flórová</b> <b>Jana Doményová</b> Trieda: Mgr. art. Mária Repková a Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká klavírna spolupráca Mgr. art. Eva Rebrová
Schubertova mezinárodní soutěž pro klavírní duá, Jeseník, Česká republika 13. – 16. 4. 2011	3. cena v I. kategórii <b>Lucia Ševečková a Eva Tunová</b> trieda Mgr. art. Peter Pažický
21. ročník medzinárodnej súťaže mladých hudobníkov „Citta di Barletta“, Taliansko 28. 4. - 7. 5. 2011	1. miesto v kategórii E <b>Kristína Smetanová</b> trieda Mgr. art. Petra Čermana
21. ročník medzinárodnej súťaže mladých hudobníkov „Citta di Barletta“, Taliansko 28. 4. - 7. 5. 2011	3. miesto v kategórii F <b>Norbert Daniš</b> trieda Mgr. art. Táňa Lenková – Hurová
Medzinárodná Súťaži mladých talentov –huslistov Nová Paka (Česká republika), 16.-17. apríl 2011	3.cena <b>M. Juráň</b> Trieda Mgr. art. František Török Klavírna spolupráca Mgr. art. J. Remenec

Talenty pre Európu, hra na husliach, 13. – 15. 5.2011	Čestné uznanie a Cena mesta Dolný Kubín pre najlepšieho slovenského účastníka <b>Anabela Patkoló</b> trieda Mgr. art. Stanislav Mucha klavírna spolupráca Anikó Patkoló
Medzinárodné gitarové fórum, Viedeň, Rakúsko	3.cena <b>Dávid Hnat</b> trieda Mgr. art. Miloš Slobodník
Medzinárodný gitarový festival Jorge Cardoso Wettbewerb, Rust, Rakúsko, 17. – 21.4.2011	2.cena <b>Dávid Hnat</b> trieda Mgr. art. Miloš Slobodník
Medzinárodná súťaž mladých huslistov, Komárno, 20.5.2011	Zlaté pásmo <b>Anabela Patkoló</b> trieda Mgr. art. Stanislav Mucha klavírna spolupráca Anikó Patkoló
Súťaž mladých talentov J. Muziky – huslistov, Nová Paka, Česká Republika, apríl 2011	Čestné uznanie <b>Eva Brunclíková</b> trieda Mgr. art. Jozef Bobko klavírna spolupráca Mgr. art. Zuzana Králiková

## Projekty, do ktorých je škola zapojená

Názov projektu	Termín začatia realizácie projektu	Termín ukončenia realizácie projektu	Výsledky
„Hudba bez hraníc“, medzinárodná súťaž organizovaná každoročne, registrovaná na Ministerstve školstva SR, pod číslom MŠ SR-10525/2010-913	2011	2011	Medzinárodná interpretačná súťaž je pripravená pre všetky hudobné a spevácke odbory
„Lifelong learning at areas of music art in V4“, rozpracovaný medzinárodný projekt v rámci Národnej agentúry celoživotného vzdelávania Ministerstva školstva SR a programu Gruntvig,	2011	2013	Celoživotné vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti hudobného umenia
Consonantia	2006	2013	Spoločné medzinárodné koncerty študentov a pedagógov umeleckých škôl z Rakúska, Maďarska a Slovenska
Youth Orchestra CEI	2004	2012	Účast' študentov konzervatória na majstrovských kurzoch, na zahraničných koncertných turné. Orchester je zložený zo študentov 18 krajín stredoeurópskej iniciatívy
DANUBIARTE	2011	2013	Projekt cezhraničnej spolupráce medzi Rakúskom a Slovenskom

**Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole**  
*(Údaje vyplní škola len ak v nej bola vykonaná komplexná inšpekcia po roku 2000. V správe uvedie záver zo správy z komplexnej inšpekcie, kľúčové pozitíva, hodnotenie jednotlivých oblastí – riadenie, proces, podmienky; oblasti vyžadujúce zlepšenie a popis hodnotiacich výrazov.)*

Komplexná inšpekcia sa nekonala.

### **Priestorové a materiálne – technické podmienky školy**

*(Uvádzajú sa z pohľadu vlastného hodnotenia v súvislosti s plnením učebných plánov a učebných osnov)*

Priestorové a materiálne technické podmienky školy sa veľmi zlepšili po odovzdaní zrekonštruovanej budovy Konzervatória na Konventnej ulici. Záujem o štúdium na našej škole, najmä v hudobno-dramatickom a speváckom odbore znamená v budúcnosti aj potrebu budovania nových odborných učební, najmä pre vyučovanie odborných predmetov herectvo, operné herectvo a tanec. Škola by nevyhnutne potrebovala vlastné divadlo. Tento nedostatok riešime spolupracou s profesionálnymi divadlami (Slovenské národné divadlo, Arteatro, Divadlo Malá scéna STU, Divadlo Nová scéna).

### **Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy**

*(túto informáciu zabezpečí škola priložením Správy o hospodárení za predchádzajúci kalendárny rok)*

### **Príloha č. 1 Správa o hospodárení Konzervatória v Bratislave za rok 2010.**

**Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia (§ 2 ods. 1 písm. n).**

**Ciele Konzervatória v Bratislave** sa členili na:

- Ciele vo zvyšovaní kvality výchovno-vzdelávacieho procesu s dôrazom na vytvorenie nových pedagogických dokumentov na základe skúseností a implementácie kritérií daných ISCED a popredných zahraničných umeleckých škôl.
- Školský vzdelávací program
- Strategické ciele spolupracovať pri tvorbe legislatívy MŠVVaŠ SR, tak aby zodpovedalo potrebám konzervatórií. V oblasti systému slovenského školstva, sa podarilo potvrdiť medzinárodné postavenie konzervatória (podľa ISCED) na Slovensku.

**Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení (§ 2 ods. 1 písm. o).** Informáciu o týchto oblastiach uvedie škola podľa SWOT analýzy, t. j. silné stránky školy, slabé stránky školy, príležitosti a riziká.

<p><b>SILNÉ STRÁNKY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov;</li> <li>➤ vysoko renomované postavenie školy doma i v zahraničí;</li> <li>➤ tvorivá atmosféra na škole;</li> <li>➤ ocenenia na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach;</li> <li>➤ kvalitné umelecké produkcie;</li> <li>➤ umelecké produkcie v spolupráci s renomovanými profesionálnymi umeleckými inštitúciami;</li> <li>➤ zapojenie sa do medzinárodných projektov;</li> <li>➤ vysoké percento uplatnenia absolventov;</li> <li>➤ metodicko-pedagogická práca pedagógov;</li> <li>➤ vyučovanie umelekej pedagogiky.</li> </ul>	<p><b>SLABÉ STRÁNKY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nekvalitné vybavenie hudobnými nástrojmi;</li> <li>➤ chýbajúca divadelná sála s technickým vybavením a rekvizitami;</li> <li>➤ nedostatočné finančné ohodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov;</li> <li>➤ fluktuácia mladých pedagogických pracovníkov.</li> </ul>
<p><b>PRÍLEŽITOSTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ efektívna spolupráca s ministerstvom školstva pri tvorbe legislatívy;</li> <li>➤ uplatnenie ISCED v SR.</li> </ul>	<p><b>RIZIKÁ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ legislatíva nevyhovujúca odborným potrebám konzervatória;</li> <li>➤ nedostatok finančných prostriedkov.</li> </ul>

### **Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium (§ 2 ods. 1 písmeno p)**

V šk. r. 2010/2011 ukončilo úplné stredné vzdelanie maturitnou skúškou 48 študentov, z toho 48 študentov pokračuje v ďalšom štúdiu.

V šk. r. 2010/2011 ukončilo vyššie odborné vzdelanie a získalo diplom absolventa Konzervatória v Bratislave 48 študentov, z toho

pokračuje v **d'alšom štúdiu** 38 študentov (AMU Praha Česká republika, JAMU Brno, Česká republika, Kunst Universität Wien, Rakúsko, Kunst Universität Graz, Rakúsko, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica

**pedagogicky pôsobia** 6 absolventi na základných umeleckých školách

**umelecky pôsobia** 4 absolventi



**Vypracovali:**

Mgr. art. Peter Čerman  
 Mgr. art. Tibor Ghillány  
 MgA. Stanislav Hochel  
 PhDr. Daniela Sliacka  
 Mgr. art. Dušan Bill  
 Mgr. art. Alžbeta Bukoveczká  
 Mgr. art. Katarína Dibáková  
 Mgr. art. Peter Drlička  
 Mgr. Mária Fogašová  
 Mgr. art. Igor Hrabinský  
 Mgr. art. Peter Minárik  
 Mgr. art. Iveta Mierna  
 Mgr. Art. Stanislav Mucha  
 Mgr. art. Iveta Sabová, Art.D.  
 JUDr. Michal Janoš  
 Mgr. art. Marta Magyarová  
 Mgr. art. Tibor Rácz  
 Mgr. Peter Zmeko  
 Genovéva Čápová  
 Lujza Chlepková  
 Eva Škrovánková

**Správa je vypracovaná v zmysle:**

1. Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Metodického usmernenia č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006
- 3.** Konceptie školy na roky 2004-2011
- 4.** Plánu práce Konzervatória v Bratislave na školský rok 2010/2011
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých Odborov Konzervatória v Bratislave
- 6.** Informácie o činnosti Rady školy pri Konzervatóriu v Bratislave .....
7. Správy o výsledkoch interpretačných súťaží
8. Správa predsedu maturitnej komisie
9. Správy predsedov absolventských komisií
10. Správa o hospodárení Konzervatória v Bratislave za rok 2010

Prerokované v pedagogickej rade školy dňa 20. 10.2011.

**Stanovisko rady školy:**

Rada školy pri Konzervatóriu Tolstého 11 Bratislava odporúča zriaďovateľovi Bratislavskému samosprávnemu kraju

**s c h v á l i ť** Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti Konzervatória v Bratislave za školský rok 2010/2011

Prerokované dňa 20. októbra 2011

Mgr. art. Peter Minárik  
predseda Rady školy pri .Konzervatóriu v Bratislave

**Stanovisko zriaďovateľa:**

Bratislavský samosprávny kraj ako zriaďovateľ Konzervatória Tolstého 11 Bratislava schvaľuje

Správu o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2010/2011

V Bratislave .....

**Ing. Pavol Frešo**  
predseda